

TEMAS

DEL

MOMENTO

Un alumno español triunfa en Londres

En el Congreso de la U.I.A., que se ha celebrado en los primeros días de julio en Londres, ha tenido lugar un concurso de proyectos entre alumnos de distintas escuelas (concurrieron 57 países), con el tema de una "Cubierta desmontable para un teatro al aire libre".

La Escuela de Arquitectura de Madrid seleccionó los trabajos de dos alumnos, Pérez Piñero y Urgoiti, los dos de gran calidad, que fueron publicados en el número de junio de esta Revista. Ha destacado de todo el conjunto el trabajo del alumno Piñero, al que se le ha adjudicado el premio, que ha merecido la felicitación de todos los congresistas, y por el que se interesó especialmente el duque de Edimburgo, que honró con su presencia una de las sesiones de este Congreso.

Le Corbusier

La Medalla de Oro del Instituto de Arquitectos Americanos correspondiente al año 1961 se ha concedido a Le Corbusier durante el XCIII Congreso de este organismo.

La recompensa se acompañó de esta cita:

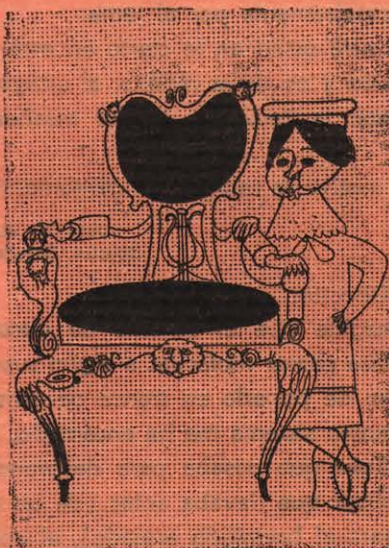
"Arquitecto, urbanista, escultor, pintor, periodista, poeta, profesor y, sobre todo, hombre de principio, siempre respetado por su obstinación en la busca de la verdad y en la construcción de un ambiente armónico para el hombre. Le Corbusier, por la grandeza de sus trabajos, por sus descubrimientos, por sus investigaciones, ha superado y guiado la evolución de la nueva arquitectura."

En su respuesta, Le Corbusier se expresó así:

"No hay aires de victoria en esta sala ni hay aires de victoria en la vida: las grandes cosas se hacen con una multitud de cosas pequeñas, y estas pequeñas cosas se suceden sin fin cada día desde por la mañana hasta

Concurso de muebles

En primera fase se ha fallado el concurso de muebles organizado por EXCO, Exposición Permanente e Información de la Construcción, del Ministerio de la Vivienda.



Se han presentado 300 proyectos, que se referían a estos temas:

Temas	Proyectos presentados	Premios
Sillas	52	1.º José Rafael Moneo.
Mesas	51	1.º Miguel Arricivita.
Butacas	49	1.º Bonamusa-Tomás y Ventura.
Sofás	22	1.º José Dodero.
Cama	40	1.º Bonamusa-Tomás y Ventura.
Literas	15	1.º Juan Coromina.
Aparadores	29	1.º Gárate, Arangüena, Del Barrio.
Escritorios	27	1.º Carvajal-Blosca.
Tocador	15	1.º A. López Aslaín y C. López Aslaín.
		Desierto.

La segunda fase del concurso consiste en la realización del mueble terminado, toda vez que el mueble en su realidad física es lo que verdaderamente interesa.

por la tarde...; la vida cotidiana está hecha de perseverancia, coraje, modestia y dificultades...; soy un poco como Santo Tomás, sin la santidad...; me siento un poco como un taladrador de billetes, y no creo más que lo que veo, y ver todo en arquitectura es una vida de perro.

"Los problemas están siempre delante de nosotros...; las técnicas cambian de día en día...; el mundo explota.

"Voy a confesaros alguna cosa: vivo dentro de la piel de un estudiante."

Le Corbusier tiene setenta y cuatro años.

Exposición mejicana en Europa

La Asociación de Arquitectos Mejicanos ha organizado una Exposición Ambulante dedicada a exhibir en Europa la arquitectura de Méjico en sus dos aspectos: la arquitectura tradicional y la arquitectura actual. Esta Exposición se acaba de inaugurar en Bremen con gran éxito. La Exposición se compone de fotografías, planos y maquetas, y comprende el arte precolombiano, que se remonta a cuatro mil años de antigüedad, con impresionantes realizaciones; la arquitectura de la época de la conquista, con las formas artísticas predominantes en España, que pronto se adaptaron a la fuerte personalidad de los mejicanos, y, finalmente, la arquitectura actual, que se está desarrollando recientemente con un nuevo estilo y con un elevado prestigio en todo el mundo.

Colombia

El VII Congreso Nacional de Arquitectos Colombianos se ha celebrado en Medellín, y en él participaron numerosos arquitectos extranjeros. El tema del Congreso fué "Las técnicas de la construcción en Colombia".

Perú

La Federación Panamericana de Asociación de Arquitectos convocó a las Asociaciones de Arquitectos del continente para la celebración de la "Primera Tabla Redonda Panamericana de Arquitectos", que tuvo lugar en Lima en el mes de abril.

El objeto de la reunión fué el estudio de las posibilidades de un Mercado Común de Materiales de Construcción para contribuir a resolver el problema de las viviendas en el continente.

I.C.S.I.D.

El Consejo Internacional de Sociedades del Diseño Industrial (I.C.S.I.D.) se constituyó en junio de 1957 bajo la iniciativa de las Sociedades de Diseño de EE.UU., Francia e Inglaterra. Va a celebrar su II Asamblea General en Venecia durante los días 14, 15, 16 y 17 de septiembre.

Sería del mayor interés que los diseñadores españoles hicieran acto de presencia en esta Asamblea, en que se han de tratar temas que tienen un evidente interés, tanto desde el punto de vista puramente técnico como desde su aspecto comercial.

De las encuadernaciones

Señor Director:

Queremos expresarle nuestro reconocimiento por el cambio de encuadernación en su Revista, ya que la que actualmente usan nos permite con toda facilidad separar de la misma los temas que nos interesan, que son archivados precisamente por el tema.

Creo que está usted en lo cierto en este sistema de encuadernación y no debe cambiar al antiguo, que nos hacía destrozar la Revista y mutilar muchas veces los artículos.

Con este motivo le saludamos atentamente.

José N. Andrada,
Director Gerente de Sico.

Querido Director:

Nunca imaginé que el sistema de encuadernar la Revista pudiera causar molestias a algún suscriptor hasta el extremo de ponerlo en trance de darse de baja.

A mí el nuevo sistema me ha encantado, porque elimina las fatigas que pasaba para desprender las dos grapas metálicas que llevaba antes (de un calibre casi apropiado para el hormigón armado), al objeto de separar las hojas que me interesaba coleccionar.

De manera que si la decisión sobre el sistema a seguir ha de ser el resultado de una especie de encuesta, valga mi voto por el nuevo y actual sistema de encuadernación.

Y aprovecho la ocasión para hacer constar que la Dirección de la Revista nos ha demostrado, de siempre, que encaja con admirable estoicismo las censuras que le prodigamos, pero estoy seguro que celebraría muchísimo recibir las sugerencias y colaboraciones que nos tiene repetidamente interesadas y que sistemáticamente eludimos. Seamos, pues, más ecuanímenes y hagamos resaltar alguna vez los aciertos, ya que indiscutiblemente tiene muchos, en lugar de acechar únicamente los pequeños fallos.

Un cordial abrazo,

Luis Matarredona Terol,
Arquitecto.