



Iglesia de la Virgen Milagrosa

Arquitecto: Félix Candela.

Se trata, generalmente, de edificios de una sola planta y gran altura, cuya función o programa, muy simples, están perfectamente definidos de antemano, y en los que la estructura es el elemento predominante en la composición. El problema se reduce a conseguir con ésta, de una manera muy libre, un efecto de majestad y grandiosidad y un ambiente de recogimiento y concentración, acorde con la solemne ceremonia del culto. Lo importante es la forma y, sobre todo, la forma interna. El exterior tiene una importancia secundaria, ya que su misión es simplemente de invitación o llamamiento, justificándose así la elaborada ornamentación tradicional en las fachadas, aunque también puede lograrse el mismo efecto de atracción por otros medios no decorativos.

