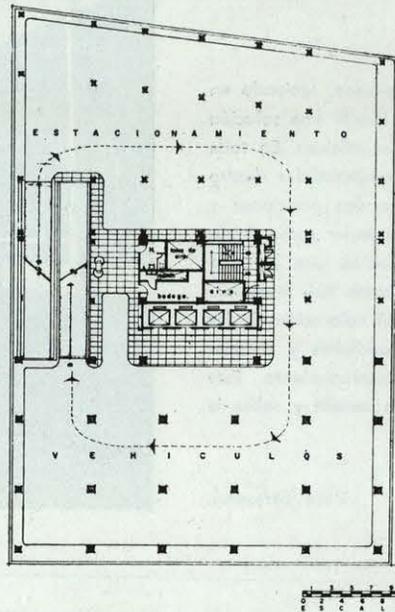


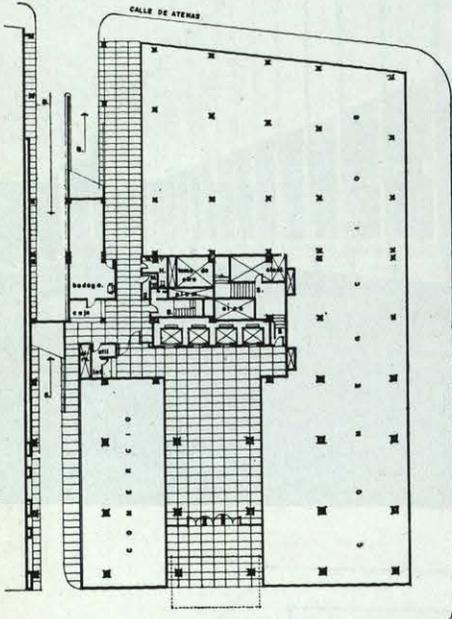
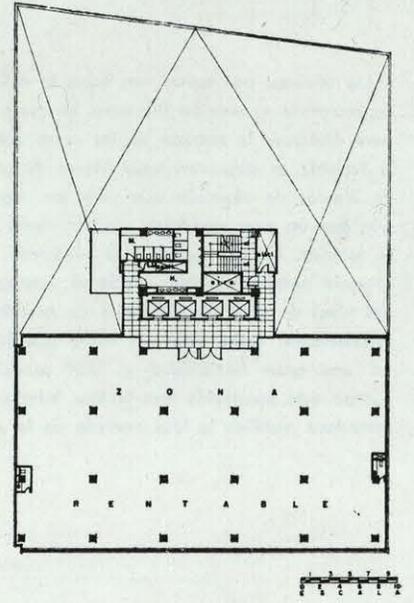
# Seguros "La Comercial"

Arquitectos: Héctor Mestre.  
Manuel de la Colina.

PLANTA ESTACIONAMIENTO.



PLANTA TIPO.



En el nivel de la calle está el vestíbulo de la entrada principal, muy amplio, el que permite ver desde la calle los cuatro elevadores situados al fondo de éste.

También con acceso por la reforma, está la entrada de autos, los que después de que descienden sus pasajeros al andén aquéllos siguen a estacionarse en los tres pisos inmediatamente superiores. Este andén cuenta con grandes paradores hacia comercios de un lado, y del de enfrente, con vitrinas incrustadas en mármol blanco de carrara, con alegorías de aluminio dorado.

Directamente del andén se puede pasar a tomar los elevadores para subir al edificio o continuar por el pasaje cubierto y abordar su automóvil, el que saldrá por la calle posterior, Atenas.

Las tres fachadas de la torre del edificio fueron proyectadas y fabricadas de tipo cortina, en aluminio anodizado color natural, dándole a la fachada principal al paseo de la Reforma un aspecto dramático, pues se combinó colocando vitrea Solar Gray oscuro en los pisos, con cristal carrara semi-templado en los entresijos, dándole un aspecto uniformemente negro, no obstante tratarse de dos materiales diferentes. A este gran tablero negro se le ve únicamente una cuadrícula por los filetes de la manguetería de aluminio.

La fachada Poniente a la calle de Milán se alternaron ventanas con tableros de aluminio anodizado estriado, todo en color natural, con tratamiento aislante, obteniendo así una cuadrícula alterna que disminuye la acción solar hacia el interior, bajando con ésta considerablemente el costo del mantenimiento del aire acondicionado, con que también se logra por el tipo de cristal oscuro que se colocó en todo el edificio.