

El 26 de septiembre

BAJO EL LEMA «NUEVOS METODOS, NUEVAS MAQUINAS, NUEVOS  
PRIMERA EXPOSICION INTERNACIONAL



Los Ministros de Industria, Comercio, Agricultura, Obras Públicas, Secretario General del Movimiento y de la Vivienda patrocinan la Primera Exposición Internacional de la Construcción; esto puede dar idea de la importancia que el Gobierno español ha otorgado a este Certamen. Si añadimos que se cuenta con el respaldo de la Organización Sindical, a través del Sindicato Nacional de la Construcción, Vidrio y Cerámica, queda sobradamente justificado el acierto de los organizadores y su propósito de lograr un auténtico acontecimiento.

*Declaraciones del Director Ejecutivo*

El Director Ejecutivo de la Exposición, el Ingeniero don Julio Diamante Cabrera, ha declarado recientemente:

“La actual coyuntura de reactivación industrial, derivada del Plan de Desarrollo Económico, unida a los Grandes Planes Nacionales de Carreteras y Viviendas, forma un conjunto armónico y equilibrado que, apoyándose mutuamente, ha de desembocar en la revitalización económica y social de España.

En todos estos grandes Planes tiene la Industria de la Construcción un lugar destacado; en unos casos, Carreteras, Vivienda y Obras Públicas, en general, por ser el realizador directo en otros casos, ampliación de establecimientos fabriles o creación de nuevas industrias, por ser el elemento auxiliar, pero imprescindible, para crear las edificaciones que cobijen su instalación.

Las cifras de inversión media anual en los próximos años son de sobra conocidos y suponen duplicar el volumen de realización de los años pasados. Este esfuerzo que se pide a los constructores, y que los constructores desean rendir, sólo podrá lograrse mediante una reestructuración de los métodos de trabajo, una mecanización intensa y racional de las obras, y el empleo de materiales normalizados, que simplifiquen el proceso de construcción.

Del planteamiento de estas premisas necesarias para poner al día la construcción, surgió la idea de celebrar en Madrid una Exposición Internacional de la Construcción que presente un muestrario, tan amplio como sea posible, para el que se ha adoptado el lema:

# MATERIALES», SE VA A INAUGURAR LA DE LA CONSTRUCCION

"Nuevas máquinas, nuevos métodos, nuevos materiales".

Nuestra meta es prestar un servicio a la Industria de la Construcción, para que cada constructor pueda conocer a escala real los distintos modelos de máquinas, elementos y materiales, comparando unos con otros y seleccionando el más adecuado para los trabajos que realiza.

El aliento que nuestra iniciativa ha recibido de las autoridades y de los expositores que han ofrecido su participación fortalece nuestro propósito de lograr que esta Exposición sea un acontecimiento importante para los constructores y sus suministradores, estrechando los lazos comerciales que les unen, y que permita en años sucesivos volver a celebrarse, estimulando a cada fabricante a presentar nuevos modelos, que mejoren su producción, contribuyendo con el esfuerzo de todos a que nuestras construcciones alcancen el máximo nivel de calidad."

En estas afirmaciones del señor Diamante quedan sobradamente explicadas las razones del Certamen.

## Datos y cifras

La prensa diaria, las emisoras españolas, difunden constantemente las características de la Exposición. Resumiéndolas, podemos dar hoy unos datos y unas cifras.

Se van a construir 500 "stands-módulo".

El recinto, el amplio solar de la avenida el Generalísimo, entre las calles de Raimundo Fernández Villaverde y General Perón, tiene una superficie de 150.000 metros cuadrados.



Se van a utilizar siete kilómetros de cable para la instalación eléctrica de stands, pabellones oficiales e iluminación de las avenidas.

Se invertirán 10.000 metros cuadrados de planchas de plástico.

La fuente luminosa—espectáculo de agua, luz y color—medirá quinientos metros de diámetro.

En una de las avenidas más amplias del Certamen se utilizará uno de los más modernos sistemas de pavimentación, con caucho, exacta reproducción del que se utiliza en las autopistas de los países más adelantados en política de carreteras.

El recinto será limitado por un muro de cerramiento; sobrepasará los dos kilómetros de longitud y dos metros y medio de altura.

## "Nuevos materiales"

En la Exposición tendrán los industriales las últimas novedades en maquinaria, procedimientos y materiales que les permitirá seleccionar y adquirir los elementos precisos para cubrir sus programas, creándose un mercado de competencia que redunde en beneficio del futuro parque nacional.

Es de destacar que ciertos elementos de una superficie mayor que las bases de transportes usadas de ordinario, serán transportadas por el aire, con la colaboración de helicópteros.

## Una Aduana en el Certamen

La entrada de mercancías en España será canalizada desde las Aduanas de entrada hasta la del Recinto, de tal manera que exclusivamente es necesaria la consignación desde el punto de procedencia a nombre de "PRIMERA EXPOSICION INTERNACIONAL DE LA CONSTRUCCION, Madrid (España)", sin precisarse licencias de importación previas.

El interior del recinto está parcelado de tal manera que el acceso a cada una de las parcelas corresponda a amplias calles interiores o avenidas. Estas parcelas se utilizarán para el asentamiento de maquinaria, materiales, etc., o para los stands que cada expositor desee construir, bien con un proyecto propio, sometido a la aprobación de la Dirección Ejecutiva de la Exposición, o bien con el proyecto que ésta redacte.

Quedan pocos días ya para la inauguración oficial y solemne de la Primera Exposición Internacional de la Construcción.

Es muy difícil hablar de todo cuanto en estas vísperas se brinda a la curiosidad del reportero, de todo lo que el tema da de sí para escribir ampliamente. Aquí hemos querido sintetizar.

Eso sí: se puede afirmar, sin miedo a equivocarse, que tanto el profano—ávido siempre de espectáculos y novedades—como el técnico, o el industrial han de saciar su afán de curioso o satisfacer su ansia de hallar novísimos métodos, maquinarias y sistemas en la construcción, la edificación y las obras públicas.

