

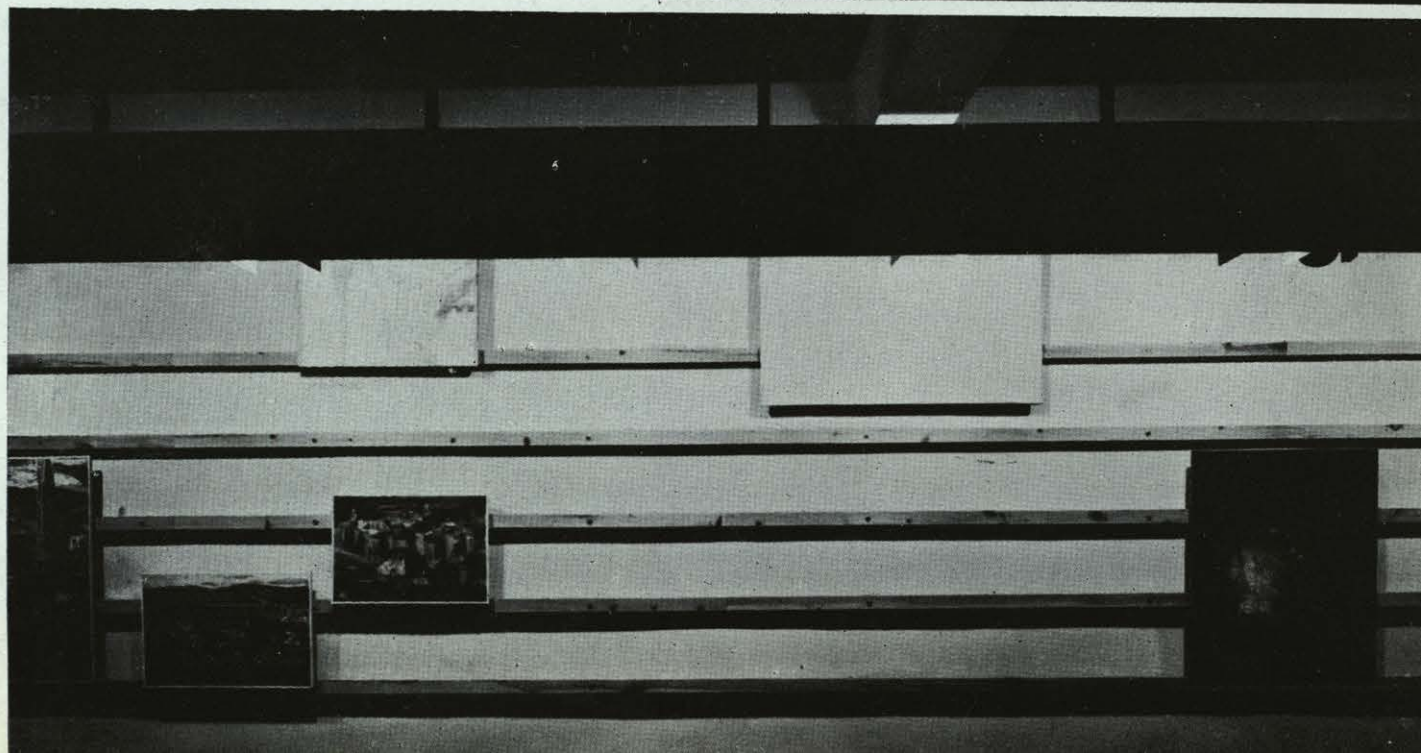
Estudio del pintor Beulas. Madrid

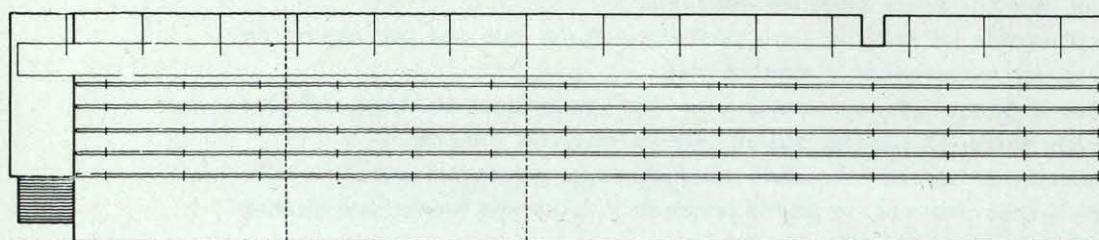
Arquitecto: José García de Paredes.

Reforma de un piso en la calle Doctor Castelo para acomodarlo a las necesidades indispensables de un matrimonio sin hijos. Ambiente de trabajo con un pie forzado: una zona, lo mayor posible, para colgar cuadros y bastidores.

La realización se basa precisamente en este punto: la pared medianera del piso está organizada en toda su longitud—14 metros—como una verdadera exposición. El dispositivo de colgar está resuelto con una serie de listones horizontales que permite deslizar los cuadros sobre ellos y colocarlos a cualquier altura. Una banda de iluminación paralela forma parte del dispositivo.

Las zonas para estar y comer están situadas en rincones del mismo ambiente general del estudio. Todo el apartamento está pintado de blanco. Se modificó la chimenea de leña, se dejó el pavimento como estaba, baldosa hidráulica gris y se revistió el techo de corcho "negrilla" para mejorar las condiciones térmicas y acústicas.

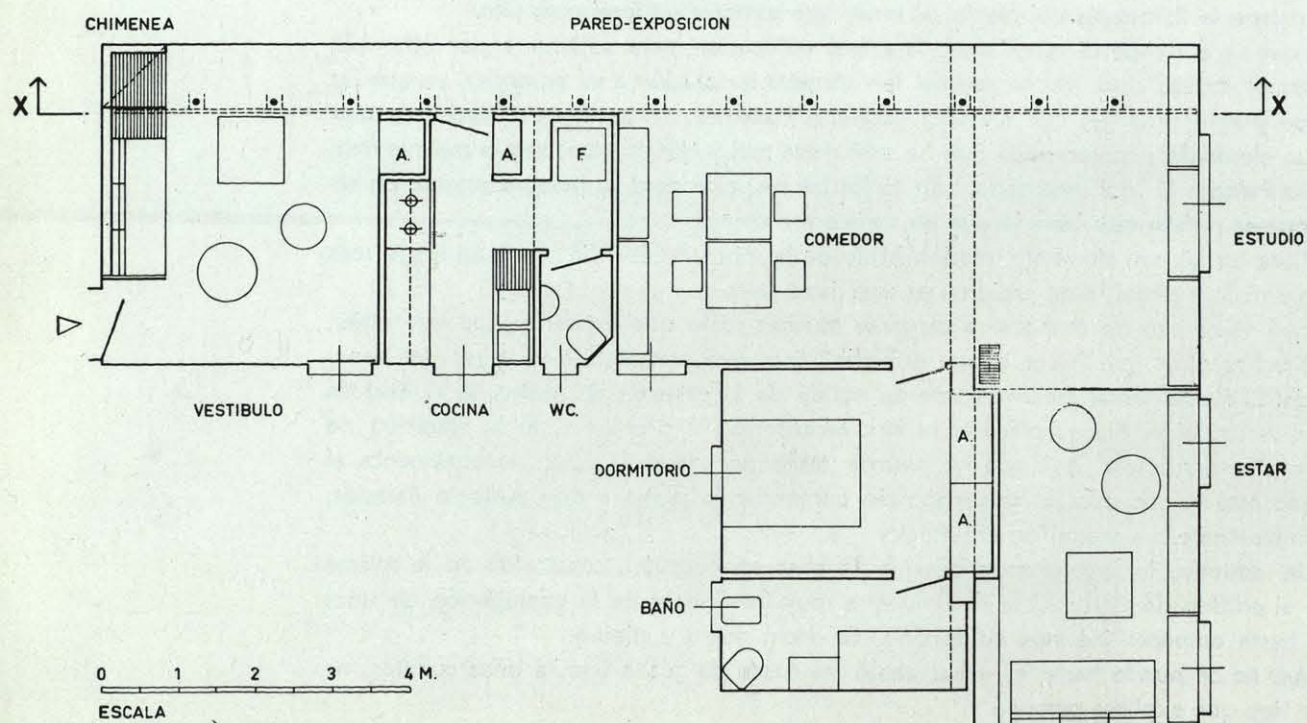




BANDA DE ILUMINACION

DISPOSITIVO DE EXPOSICION

SECCION X-X



0 1 2 3 4 M.
ESCALA