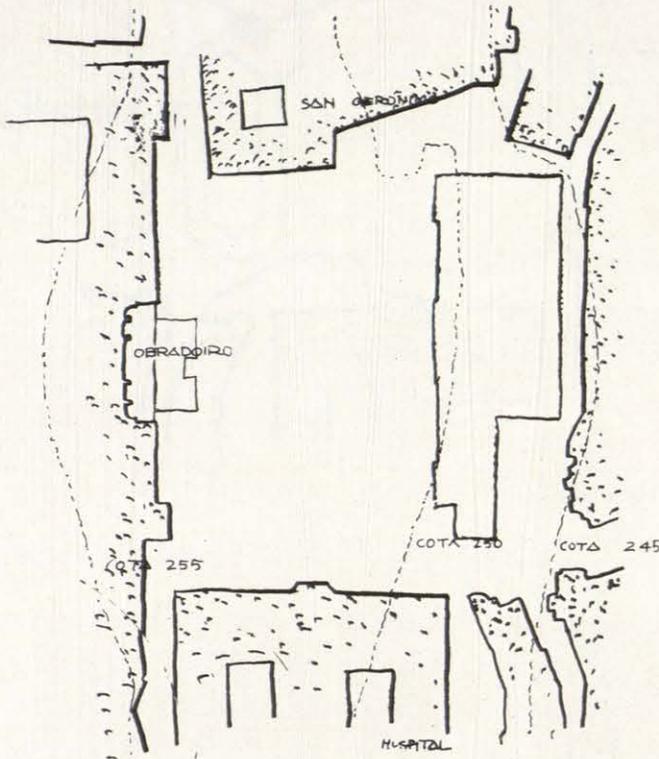


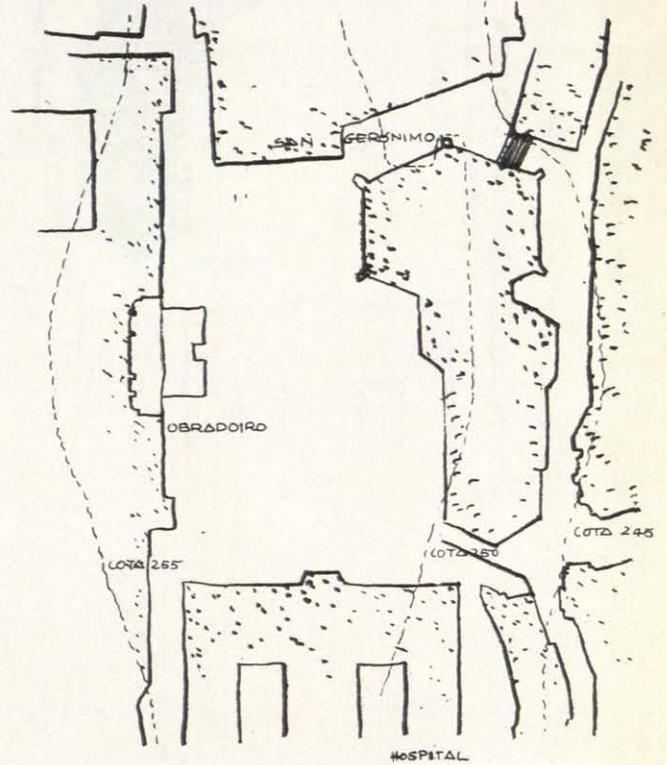
# Anteproyecto de edificio destinado a Centro emisor en la Plaza del Obradoiro

PREMIO DE ROMA. PROYECTO PREMIADO  
 José Rafael Moneo, arquitecto.

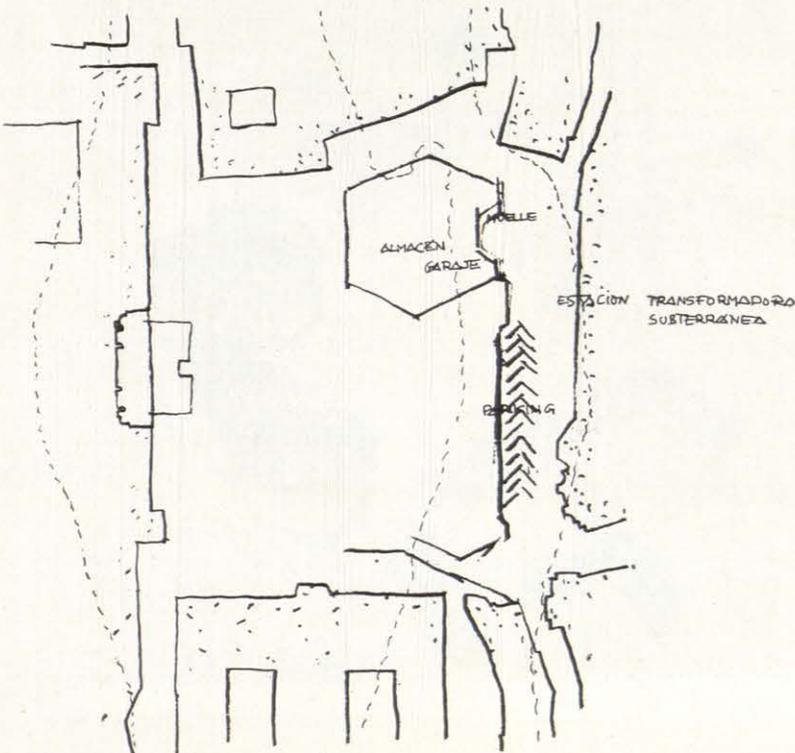
Estado actual.



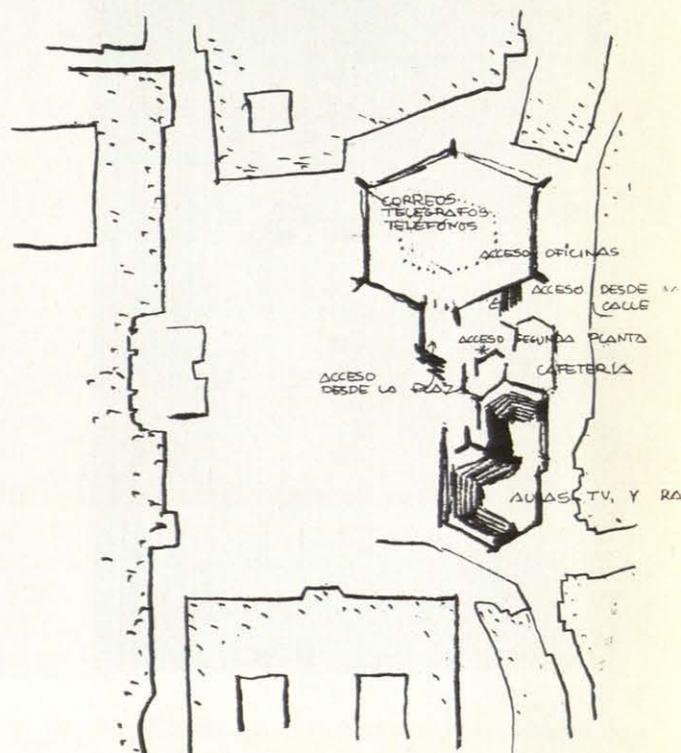
Conjunto final.

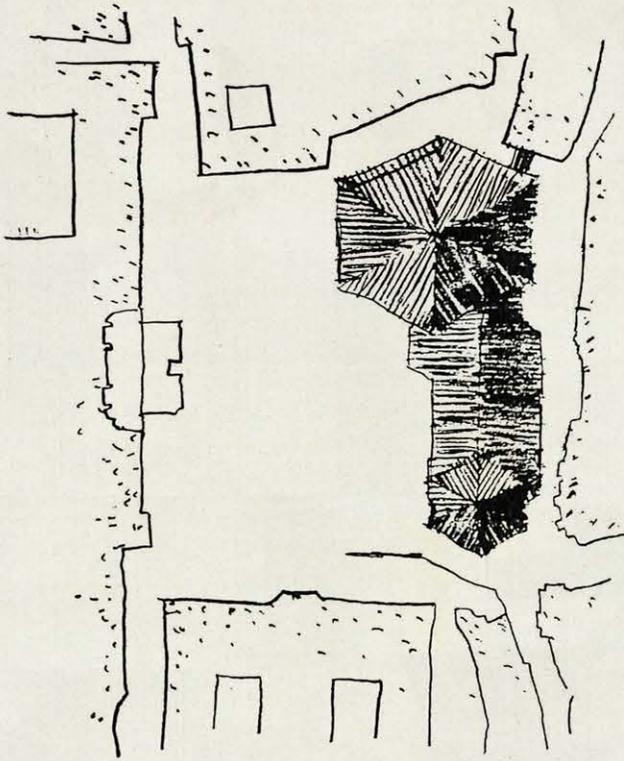


Planta baja.

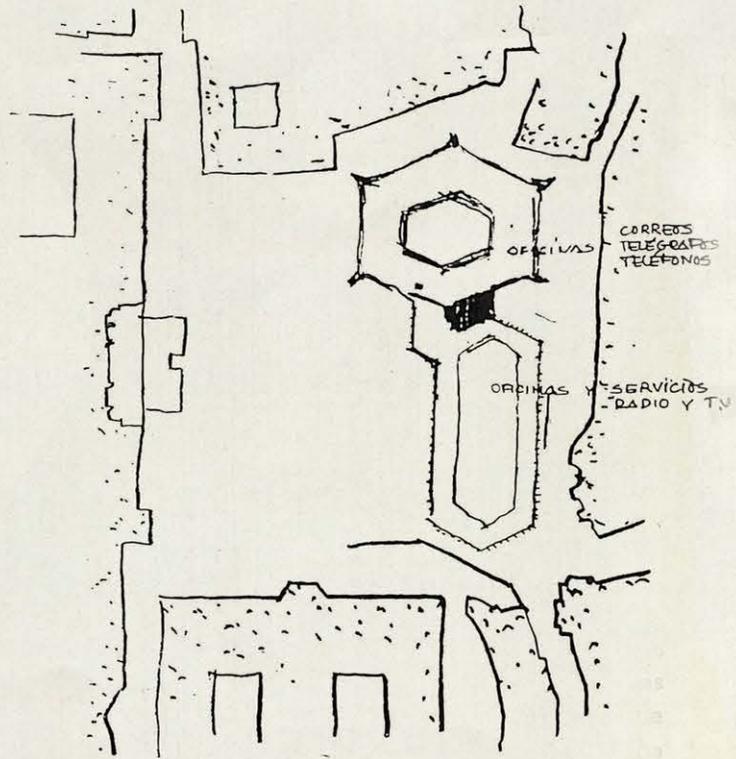


Planta primera.



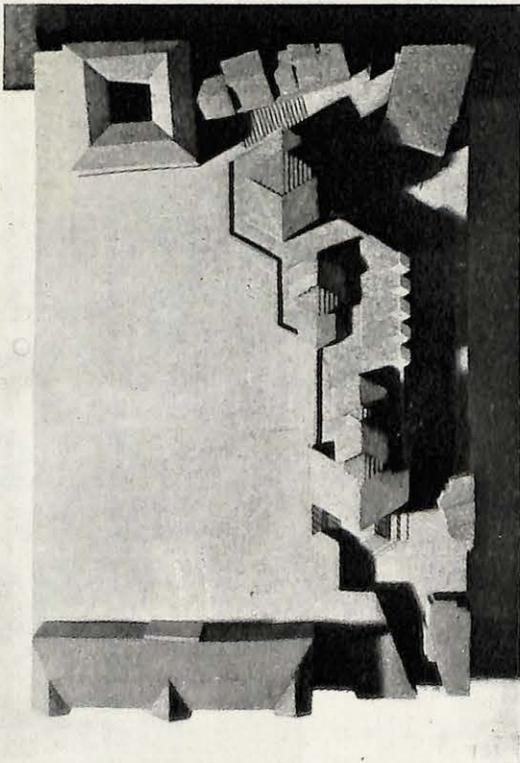


Planta de cubiertas.

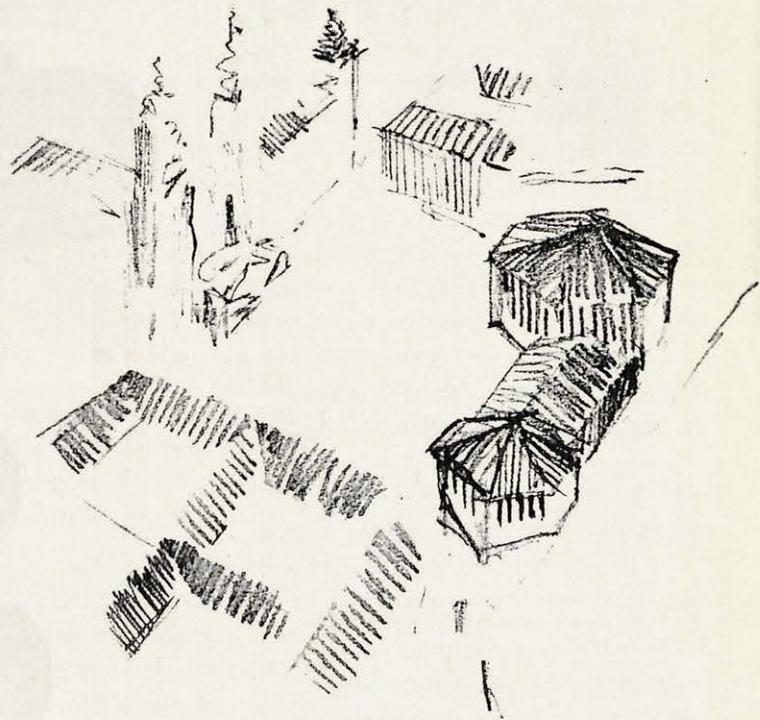


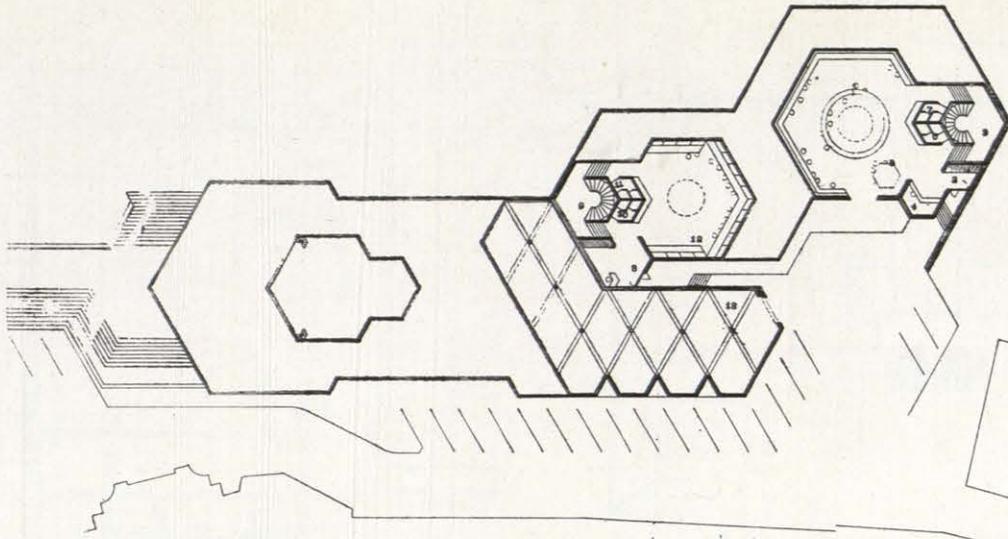
Planta segunda.

Vista aérea de la maqueta.

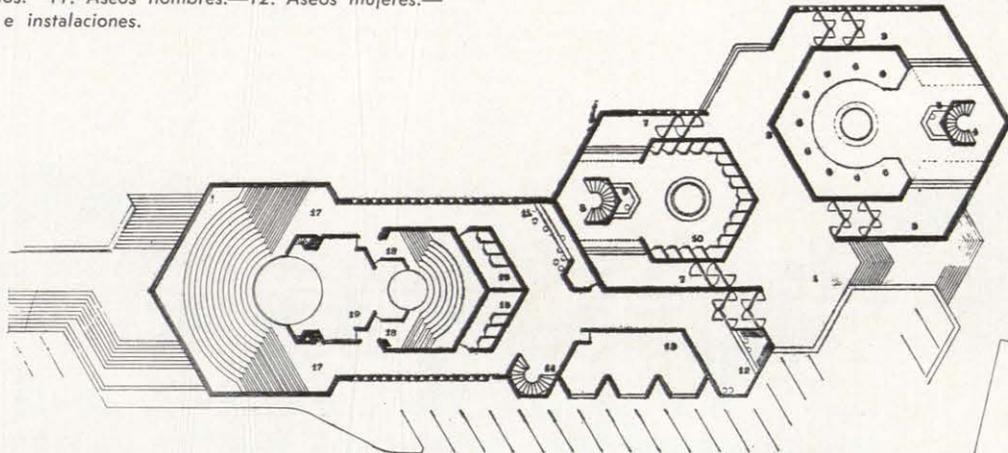
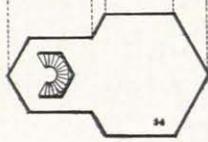


Vista aximétrica del conjunto.

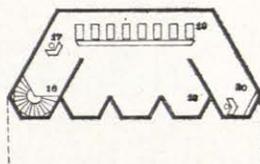




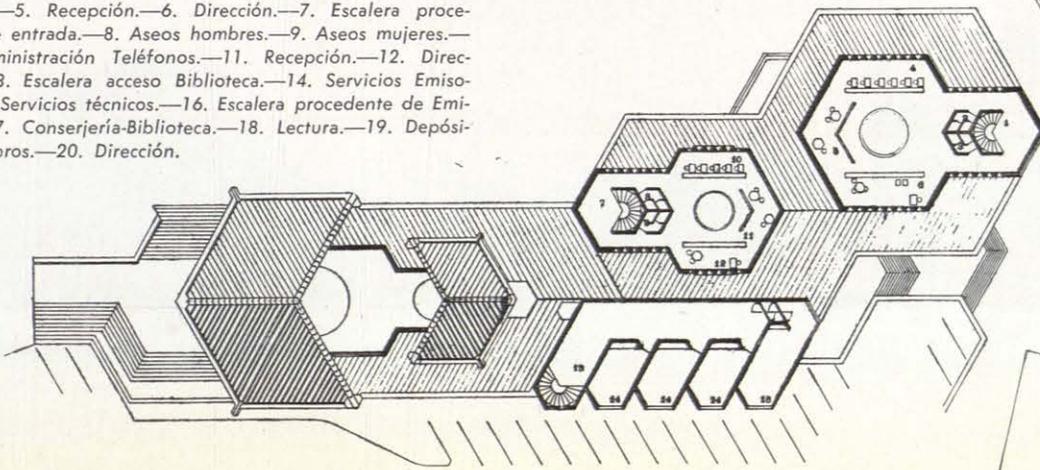
PLANTA BAJA: 1. Muelle cubierto.—2. Entrada empleados Correos.—3. Escalera acceso oficinas.—4. Conserjería.—5. Distribución Correo.—8. Entrada empleados Teléfonos.—9. Escalera acceso Oficinas y Transformadores.—10. Servicios Teléfonos.—11. Aseos hombres.—12. Aseos mujeres.—13. Garaje e instalaciones.



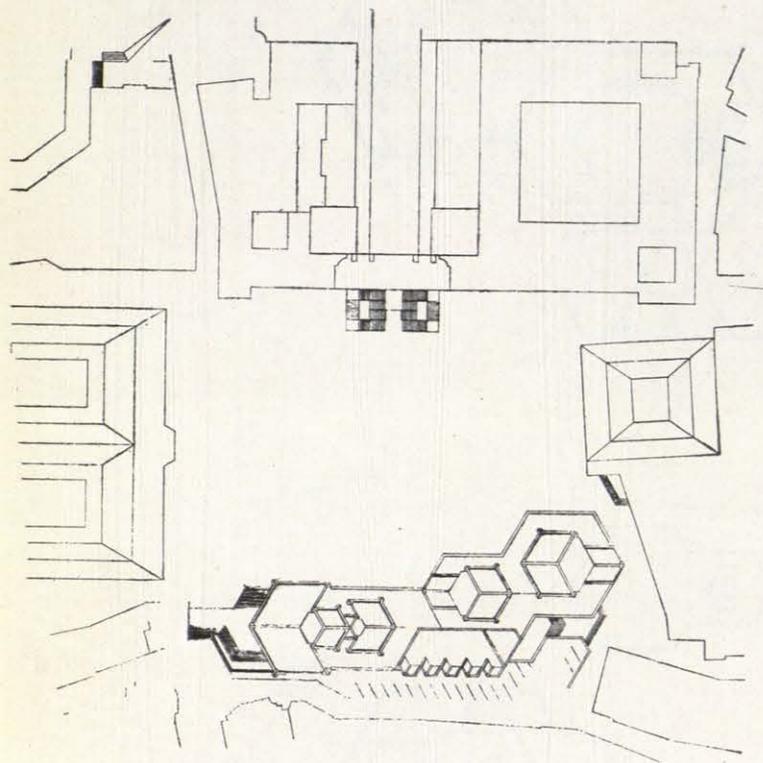
PLANTA PRIMERA: 1. Comedor cubierto.—2. Buzones.—3. Entrada público. Correos.—4. Escalera acceso oficinas.—5. Información.—6. Taquillas.—7. Entrada público Teléfonos.—8. Escalera acceso oficinas.—9. Información.—10. Cabinas teléfono público.—11. Cafetería.—12. Conserjería, guardarropa.—13. Oficinas Emisora.—14. Escalera acceso Biblioteca.—15. Aseos hombres.—16. Aseos mujeres.—17. Auditorium.—18. Auditorium.—19. Servicios de ambos Auditoriums.



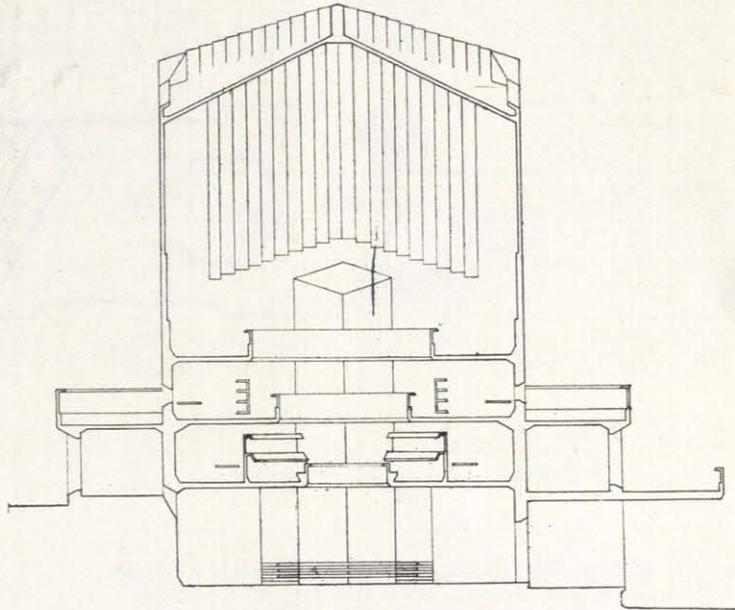
PLANTA SEGUNDA: 1. Escalera procedente de entrada.—2. Aseos hombres.—3. Aseos mujeres.—4. Administración Correos.—5. Recepción.—6. Dirección.—7. Escalera procedente de entrada.—8. Aseos hombres.—9. Aseos mujeres.—10. Administración Teléfonos.—11. Recepción.—12. Dirección.—13. Escalera acceso Biblioteca.—14. Servicios Emisora.—15. Servicios técnicos.—16. Escalera procedente de Emisora.—17. Conserjería-Biblioteca.—18. Lectura.—19. Depósito de libros.—20. Dirección.



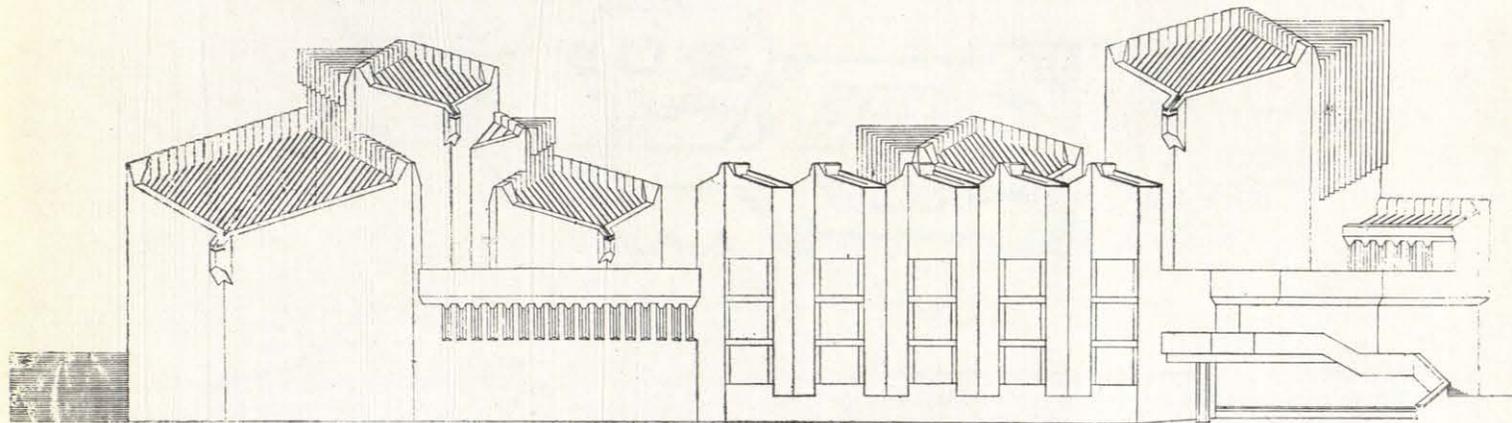
Ordenación general de la Plaza.



Sección transversal.



Sección longitudinal.



## MATERIALES

Elementos prefabricados de hormigón en galería y antepechos. Hormigón vertido en torres. Cobre en las cubiertas. Vidrio de color y bronce en los lucernarios.

Alzado.

