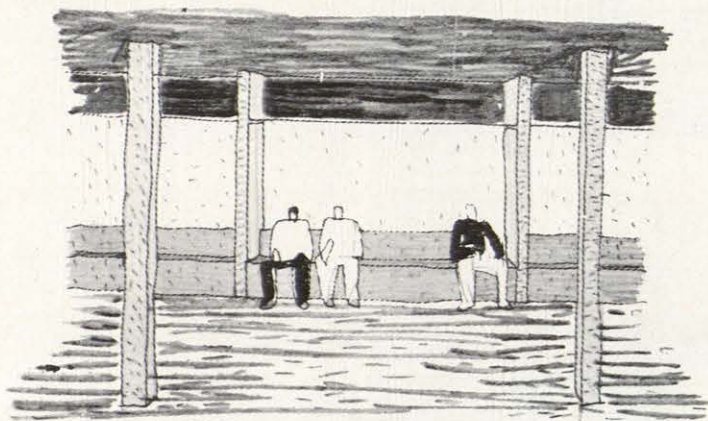


PREMIO DE ROMA. PROYECTO PREMIADO

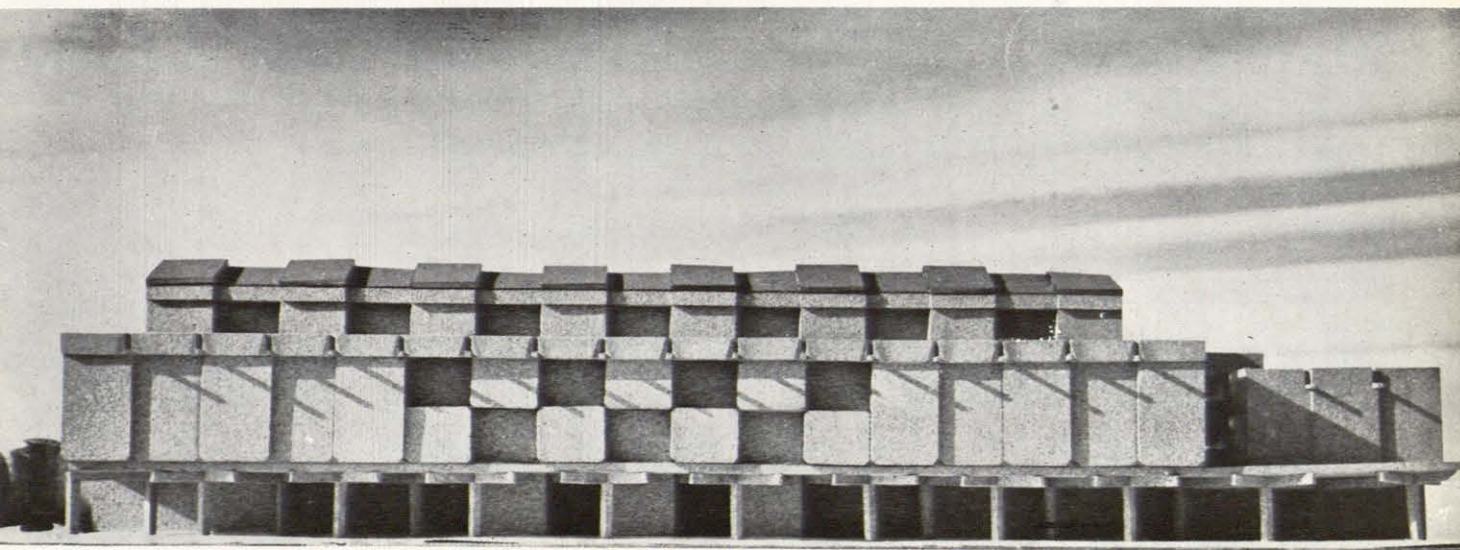
Dionisio Hernández Gil, arquitecto.

Todas las fachadas, así como la estructura, será de hormigón visto, que bien tratado en su encofrado creemos entona perfectamente con el cromatismo reinante: grises plomizos como sus nubes y sepias y pardos del granito húmedo por los siglos.

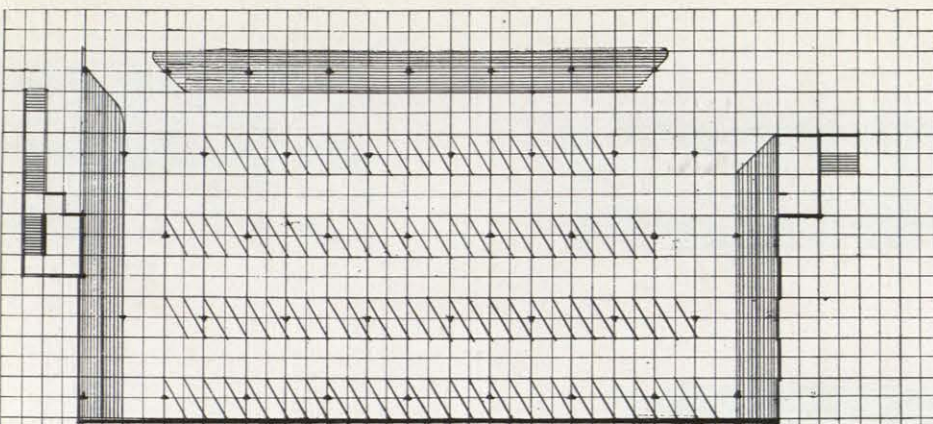


En los soportales hay bancos para ver la plaza.

Alzado Oeste.

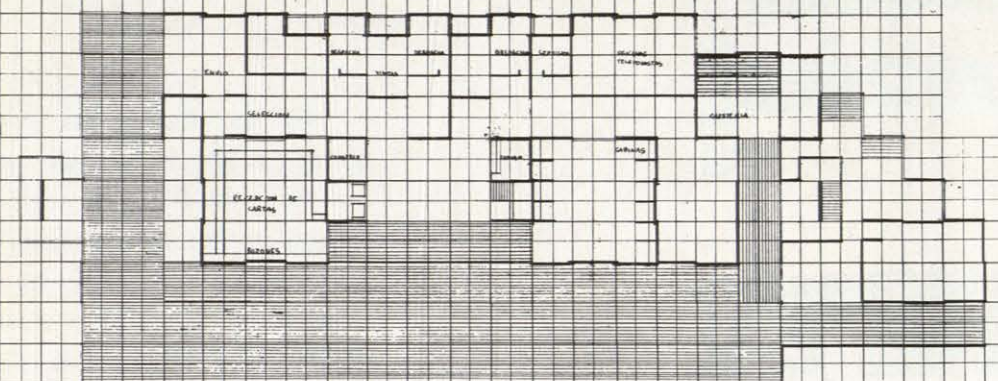


1



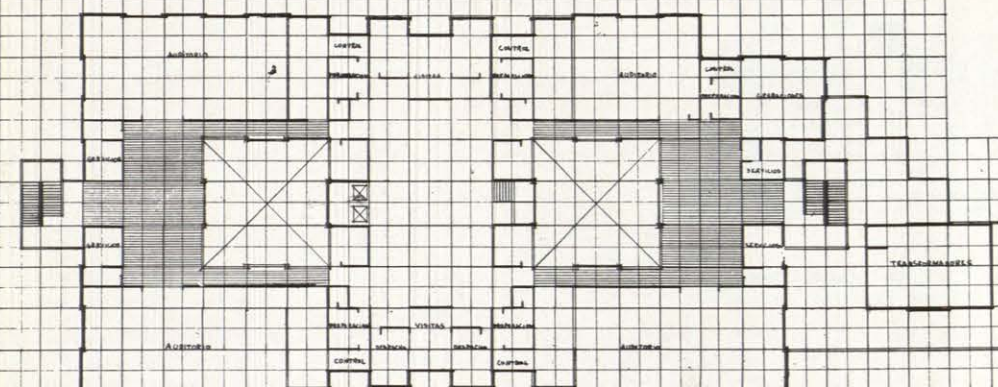
Planta baja. Cota, 245,50.
Aparcamiento.

2



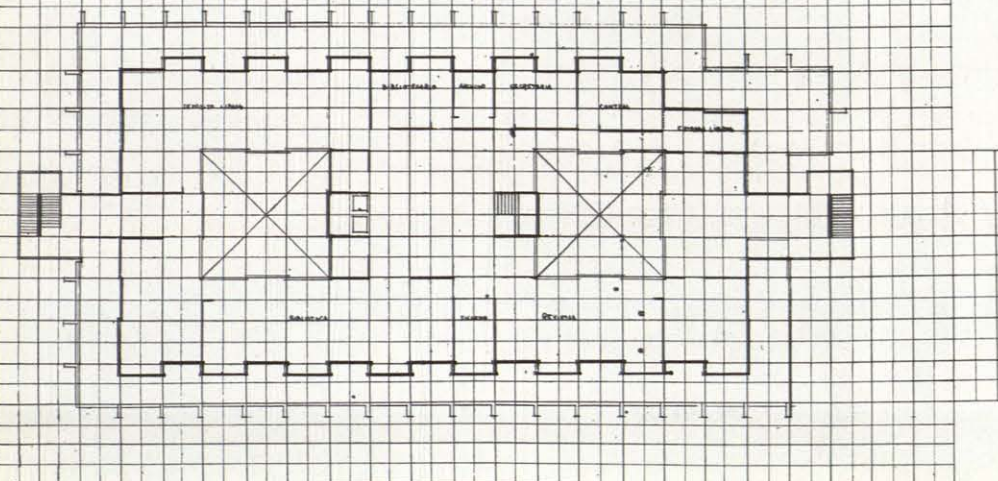
Planta primera. Cota, 250.
Correos, Teléfonos y Telégrafos.

3

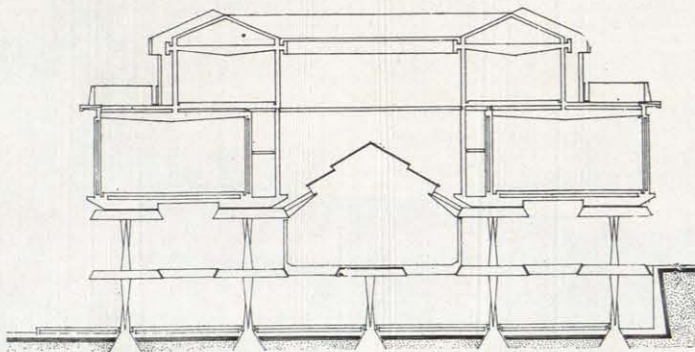


Planta segunda. Cota, 254,50.
Radio y Televisión.

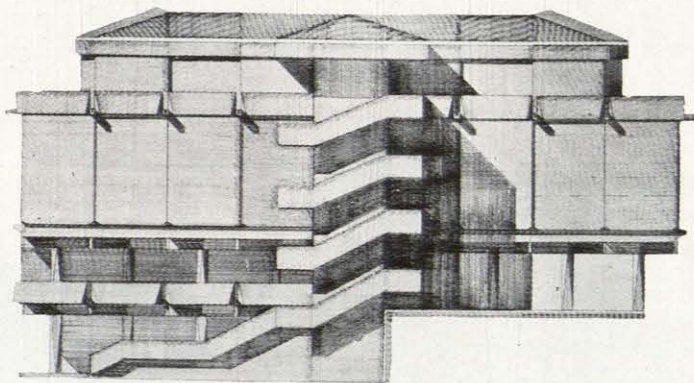
4



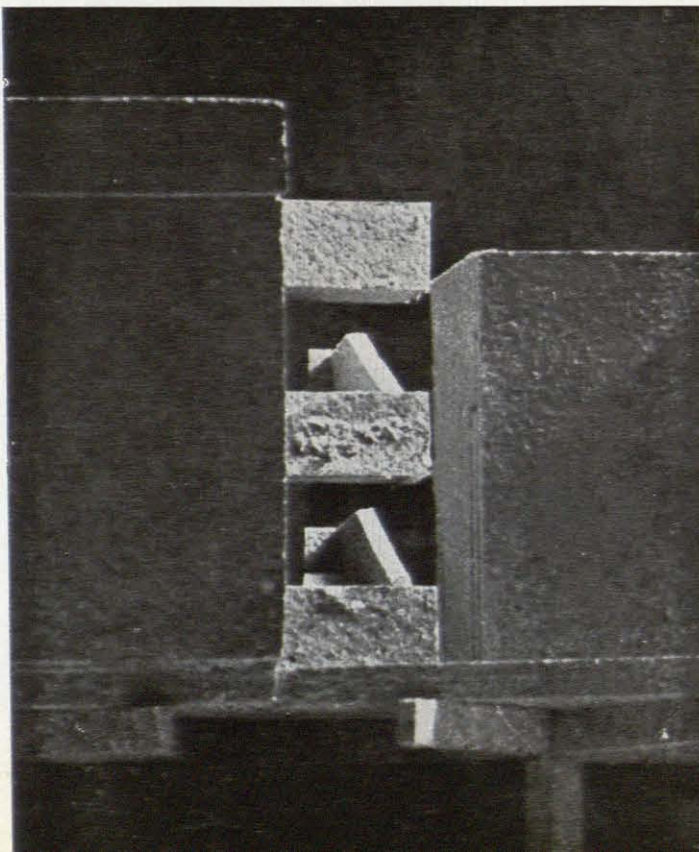
Planta tercera. Cota, 261.
Biblioteca.



Sección.



Alzado Sur.



MEMORIA CONSTRUCTIVA

Hemos partido del siguiente esquema estructural: (viga compuesta)



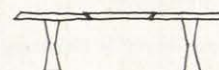
cuyo diagrama de momentos es:



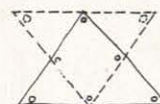
teniendo presentes las zonas de momentos nulos pasamos de la viga compuesta a este otro esquema:



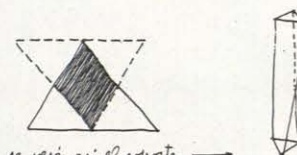
aplicando el mismo criterio a los apoyos, nos quedará así (sección menor para momentos mínimos)



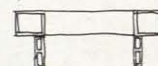
que en planta la proyección de la base y el capitel son de la siguiente forma:



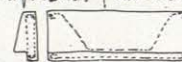
de forma que la sección por el centro (zona de momentos nulos) es esta:



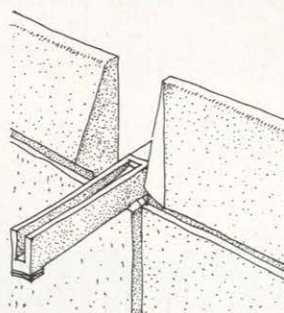
en perspectivas se verá así el soporte es decir, que sus tres caras son superficies alabeadas (reflexas). La última planta del edificio, por su estructura, pues los muros son resistentes y trabaja todo el conjunto como una gran viga de caja compuesta, es decir así:



Los antepiechos son autoperforantes y llevan un pequeño armado como una viga:



En detalle el encuentro del antepiecho con los pilares es así:

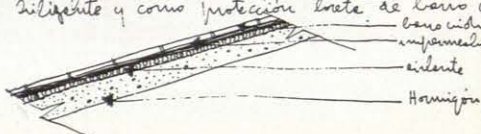


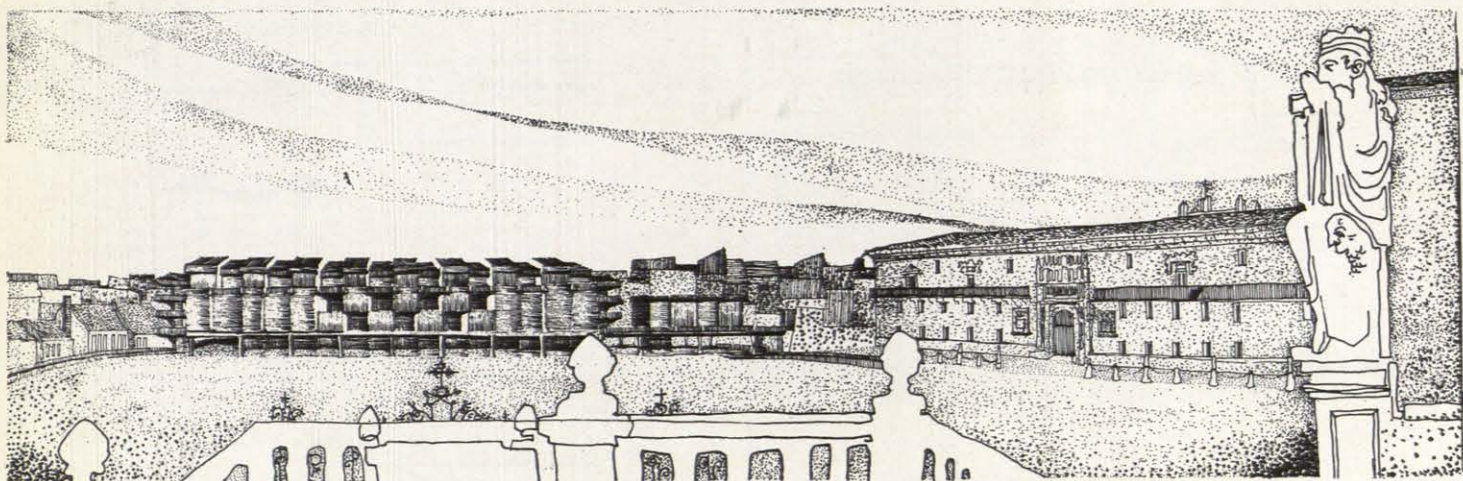
Los papeles de los apoyos, en concreto, es decir, muros y columnas son así:



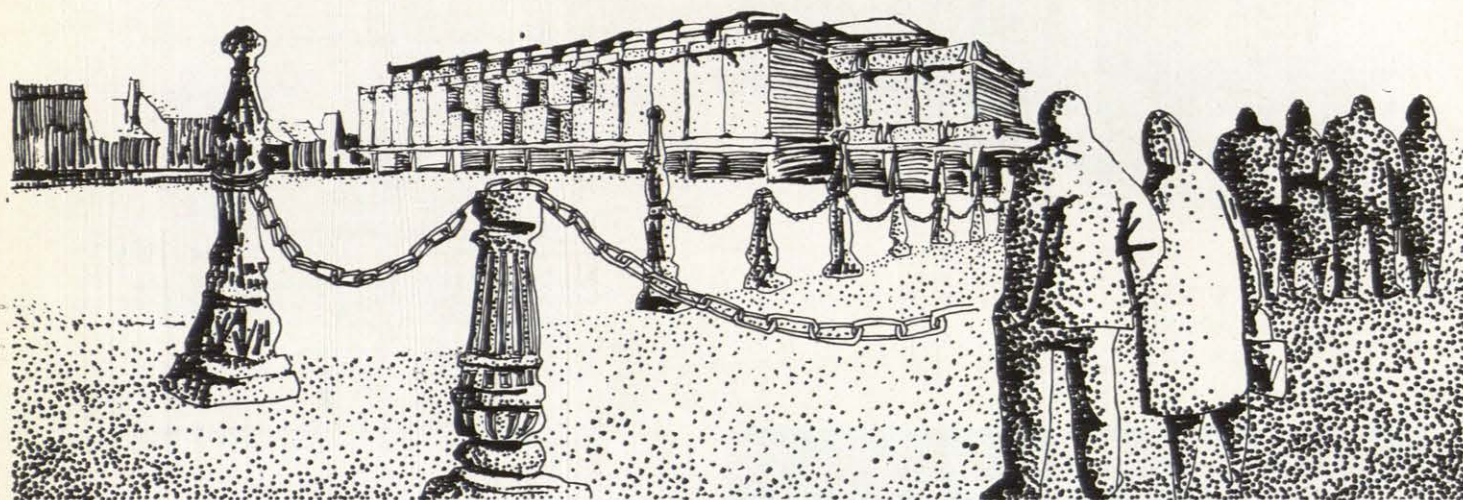
Todo el edificio es de hormigón en cuadrado de table siguiendo la dirección del rayado del dibujo.

La cubierta es una losa de hormigón con aislante, impermeabilizante y como protección losa de barro vidriado.





Vista del conjunto desde la Escalinata de la Catedral.



Vista del conjunto desde la puerta del Hospital Real.

Alzado Este.

