

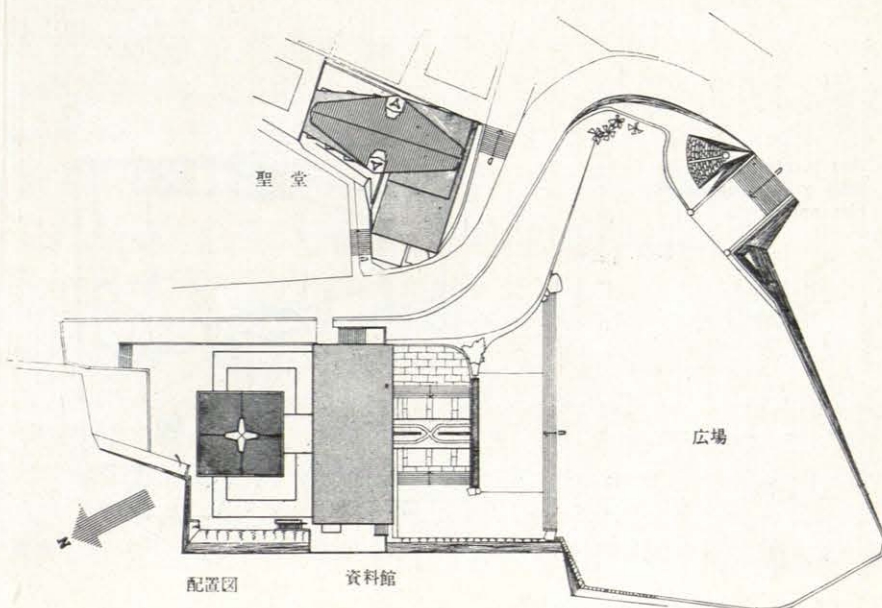


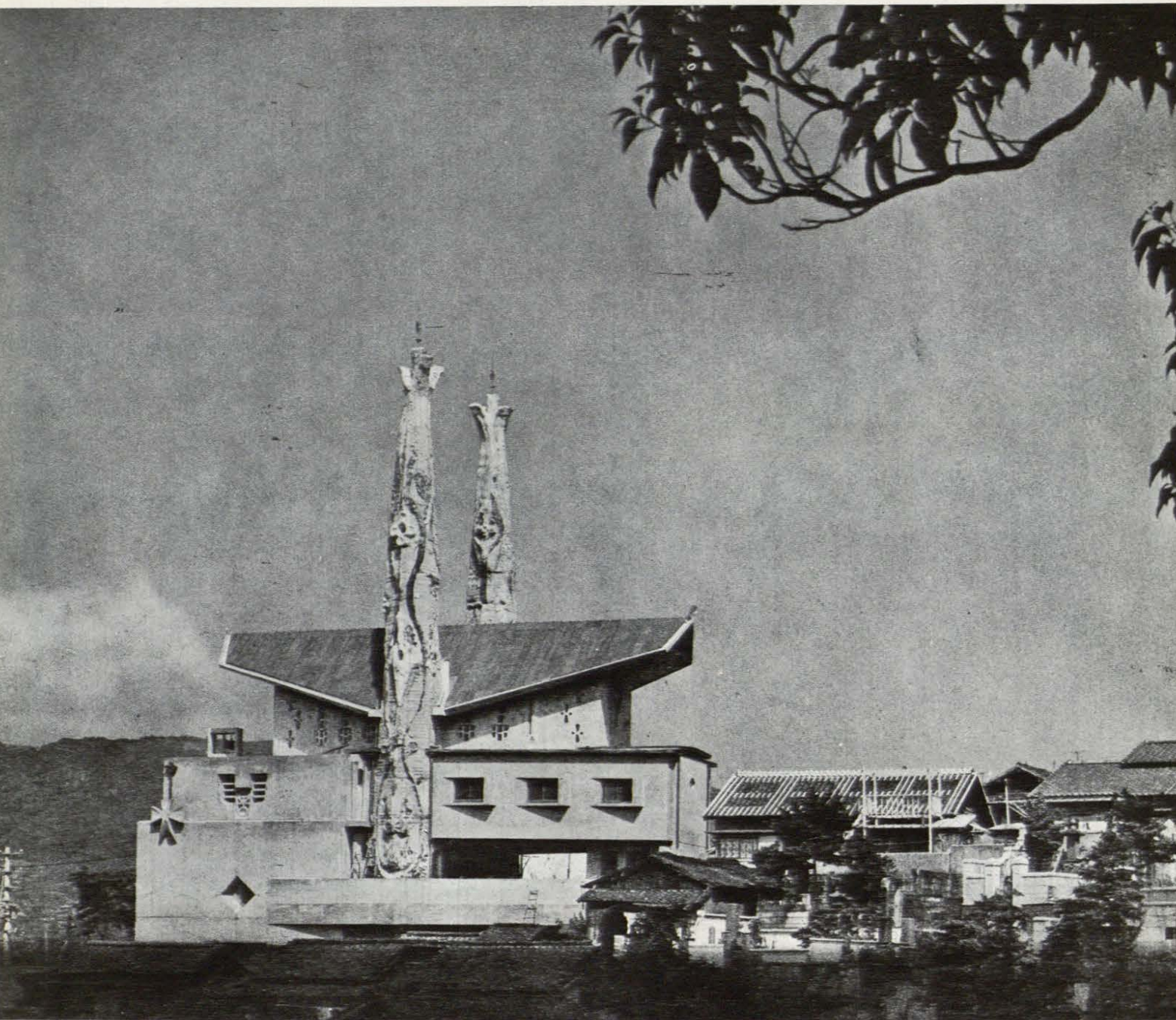
Museo de los 26 mártires en Nagasaki

Arquitecto: Prof. Kenji Imai.

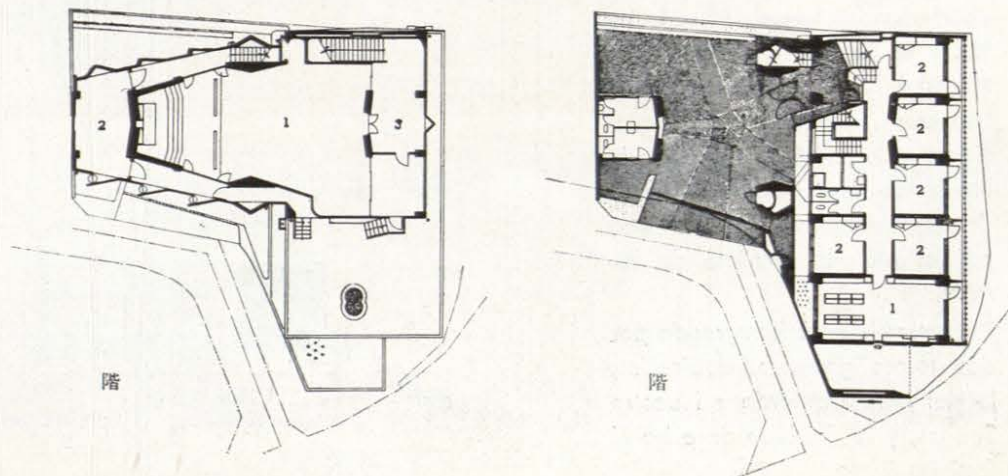
Se compone de dos grupos o zonas, como se aprecia en el plano de conjunto. En la parte superior se emplaza la capilla y dependencias anejas, y en la inferior el museo, de planta rectangular, que se desarrolla en tres pisos, con la sala de exposiciones de planta cuadrada, a la izquierda, y el monumento a la derecha, enlazado con el museo por el titulado "puente de los mártires".

La capilla está flanqueada por dos torres gemelas, dedicadas, la del lado izquierdo a Nuestra Señora, y la del lado derecho al Espíritu Santo.

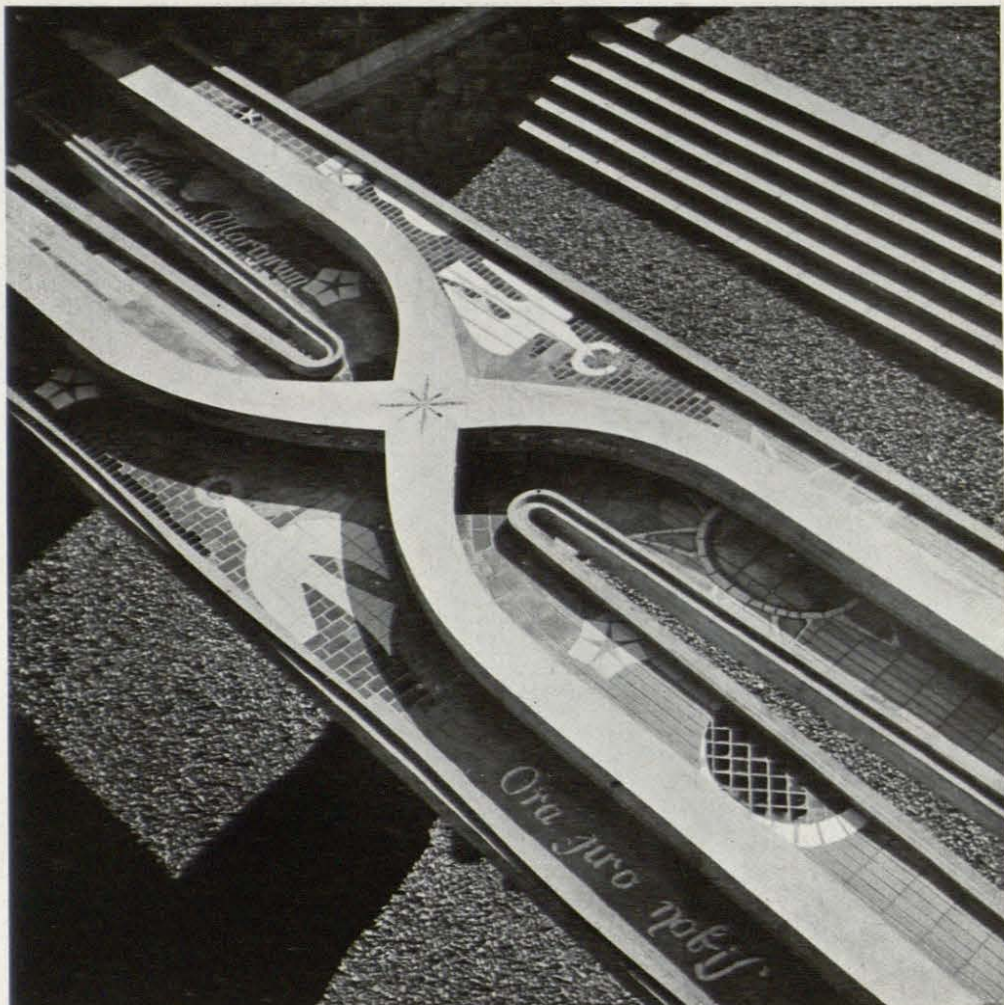




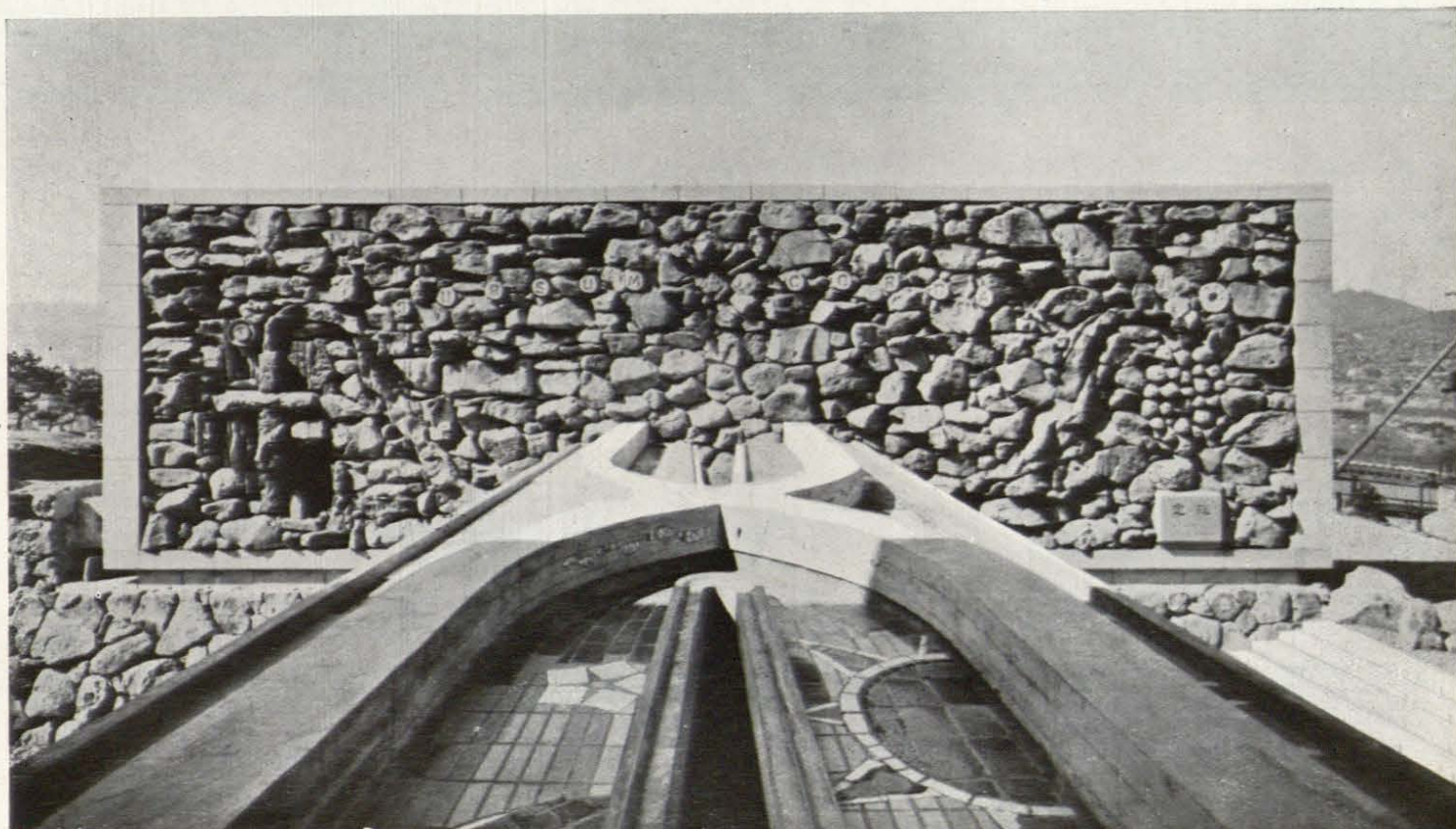
Dos plantas de la capilla y las dependencias anejas.

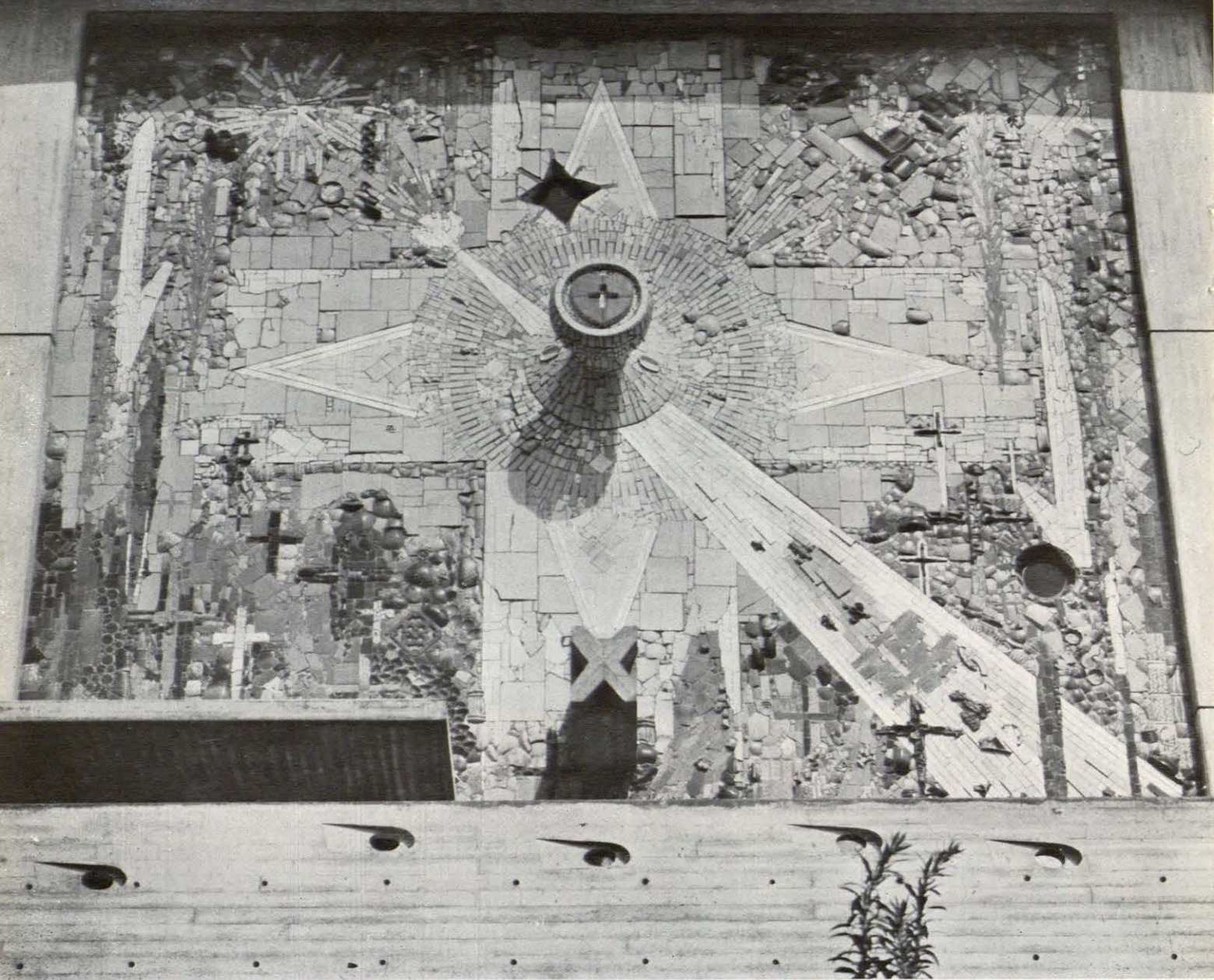


El puente de los Mártires, entre el Museo y el Monumento.



El Monumento a los Mártires de Jarán.





El costado oeste del Museo, con el
mosaico sobre el muro de la Fe.

