

Urbanización "El Castillo" Fuengirola (Málaga)

Jose Antonio Marques Sainz, arquitecto.

La Rábida o Castillo de Fuengirola se alza sobre una colina junto al mar, y en otra, frente a ésta, el conjunto urbanístico que se describe a continuación:

Consta el proyecto de 33 viviendas de varios tipos y en la actualidad hay edificado algo menos de la mitad del conjunto.

Al estudiar la combinación de volúmenes se siguió el criterio de agrupar las viviendas, diferenciando su distinta categoría con zonas verdes intermedias.

Se aprovechó la fuerte inclinación del terreno para adaptar a ella las construcciones, salvando fácilmente las vistas magníficas sobre el castillo, el mar y la vecina Sierra de Mijas.

Una vez fijada la zonificación, se consideró la planta tipo de cada vivienda como una base para adaptarla en cada caso a la topografía de su parcela y a las circunstancias del comprador, aumentando las posibilidades de flexibilidad con el tamaño de la construcción. Se pretendió así llegar a obtener un conjunto armónico, donde cada vivienda tuviese su propia personalidad.

Respecto al tamaño por unidad, podemos decir, en términos aproximados, que el tipo A tiene 60 metros cuadrados construidos, con su zona de jardín común.

El tipo B tiene 80 metros cuadrados y jardín también común.

Los tipos C y D, 100 metros cuadrados, con 600 metros cuadrados de terreno.

El tipo E, 125 metros cuadrados, con 1.000 metros cuadrados de terreno, situando en la cumbre las unidades más importantes y gradualmente, en la ladera, los tipos menores.



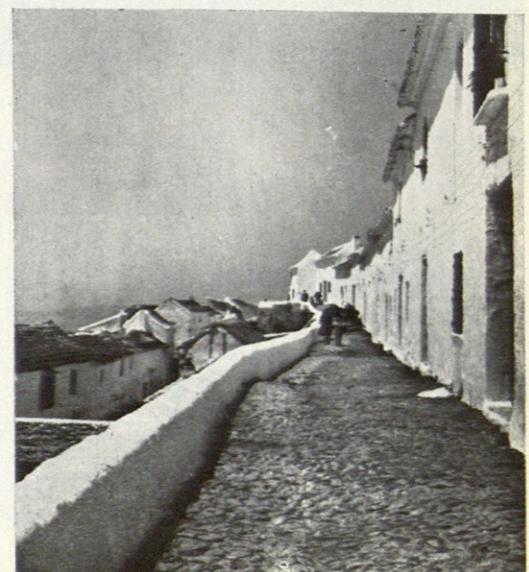
Casa en Marbella, casa en Mijas, calle de Mijas.

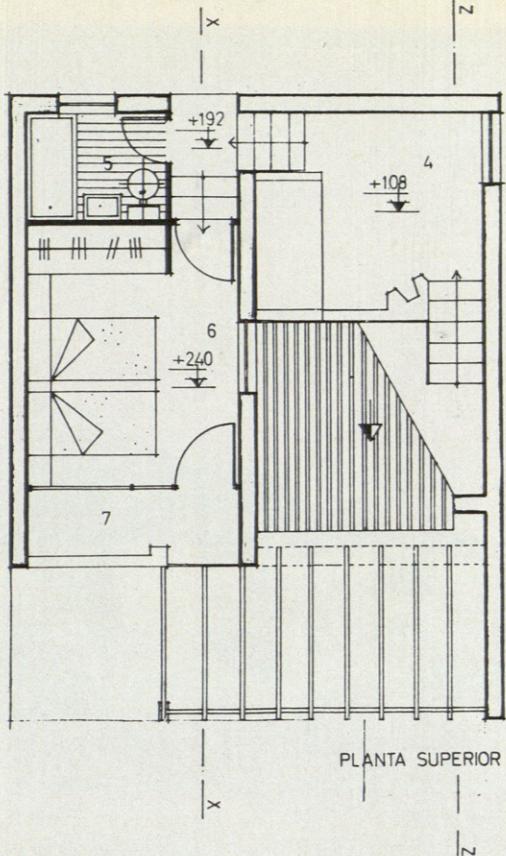
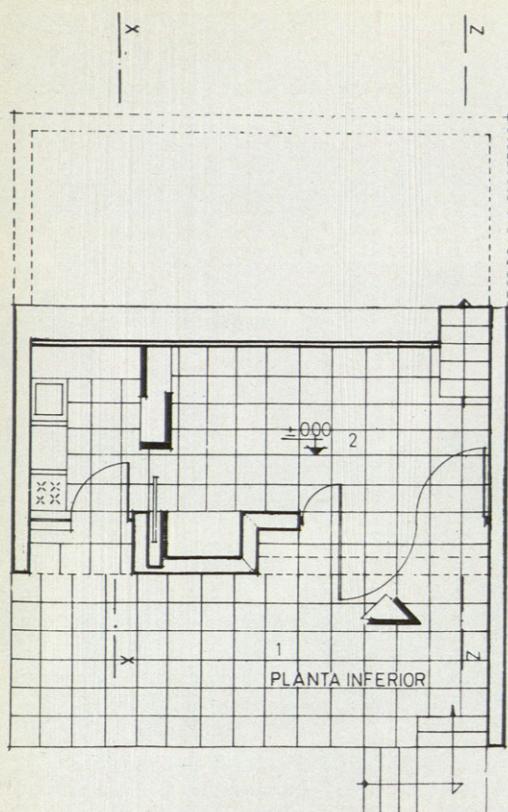


Los materiales empleados: muros encalados, cubierta de teja árabe, madera y hierro aparentes, tenían en su simplicidad la ventaja de que fueron trabajados por hombres familiarizados con ellos.

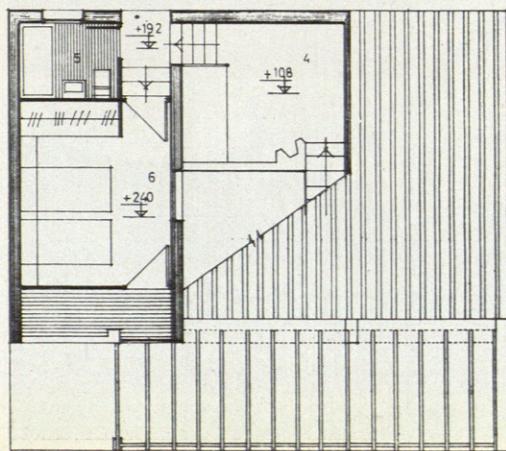
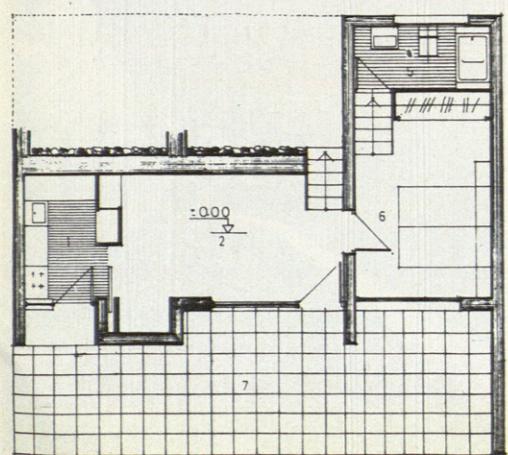
Se cuidó al mismo tiempo que las instalaciones ofrecieran un confort suficiente, recurriendo en lo posible a los medios naturales: chimeneas de leña, ventilación cruzada, agua caliente por energía solar, etc.

En general, al concepto de la casa, con sus patios y pérgolas, flores y celosías, tuvo inspiración tradicional, de que tan buenos ejemplos tenemos en Andalucía.

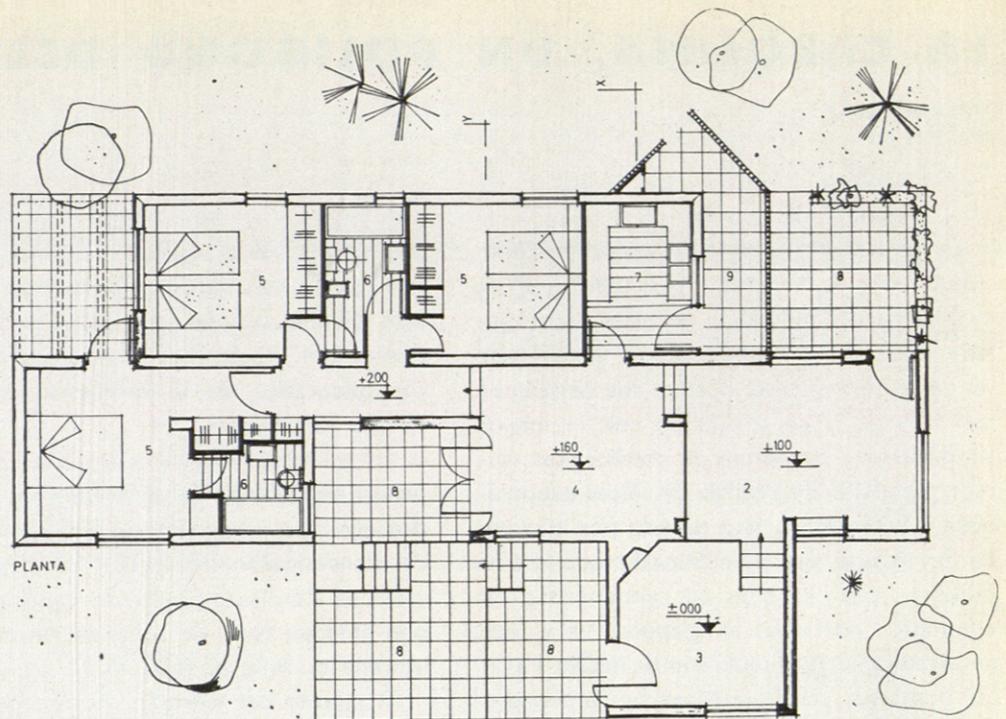




Planta inferior.
Planta superior.
1. Terraza.—2. Comedor.—3. Co-
cina.—4. Estancia.—5. Baño.—
6. Dormitorio.—7. Solana.



Planta inferior.
Planta superior.
1. Terraza.—2. Comedor.—3. Co-
cina.—4. Estancia.—5. Baño.—
6. Dormitorio.—7. Solana.



1. Entrada.—2. Estar.—3. Estar íntimo.—4. Comedor.—5. Dormitorio.—6. Baño.—7. Cocina.—
8. Terraza.—9. Patio de servicio.

