

FABRICA PARA MARTINI ROSSI - CANILLEJAS

Jaime de Ferrater, arquitecto.

Se emplaza este edificio en un solar delimitado por la glorieta final de la avenida de América, de donde parten la autopista al aeropuerto de Barajas y la carretera de Madrid-Barcelona, por dicha carretera y por la calle central de la proyectada ciudad Satélite de las Mercedes. Dicho solar afecta la forma de un rectángulo, en uno de cuyos extremos tiene un trapecio con forma de chaflán curvo.

A lo largo de este lado curvo se dispone un edificio de tres plantas, destinado a contener las oficinas de la Sociedad, los servicios sociales del personal, el Club Martini Rossi, sede de las relaciones socia-

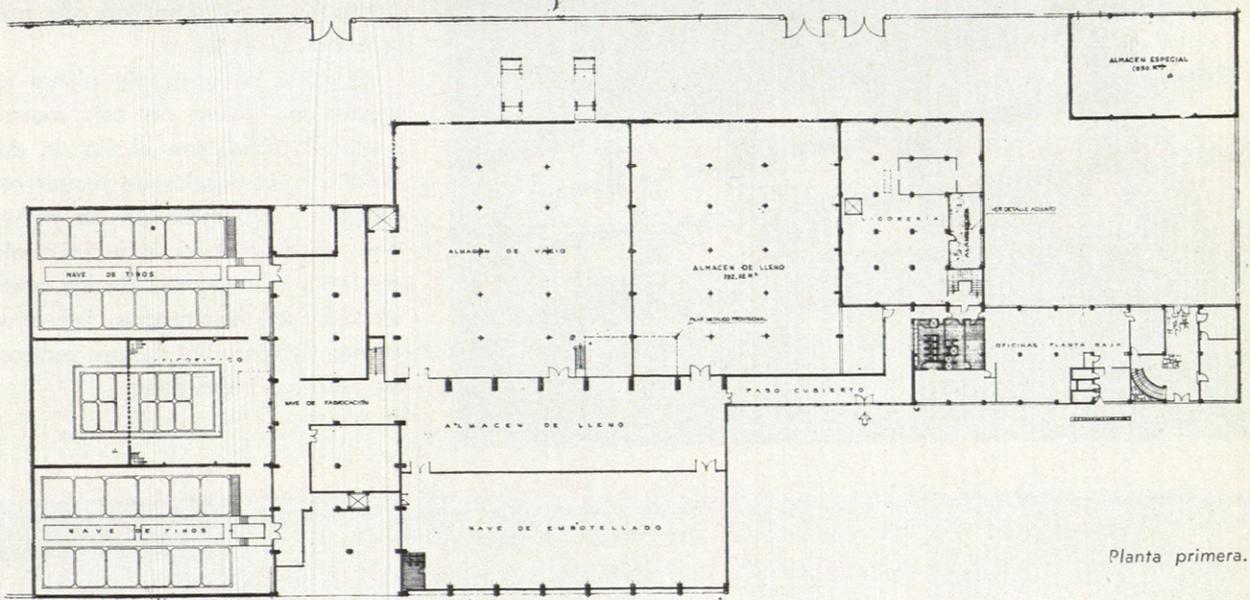
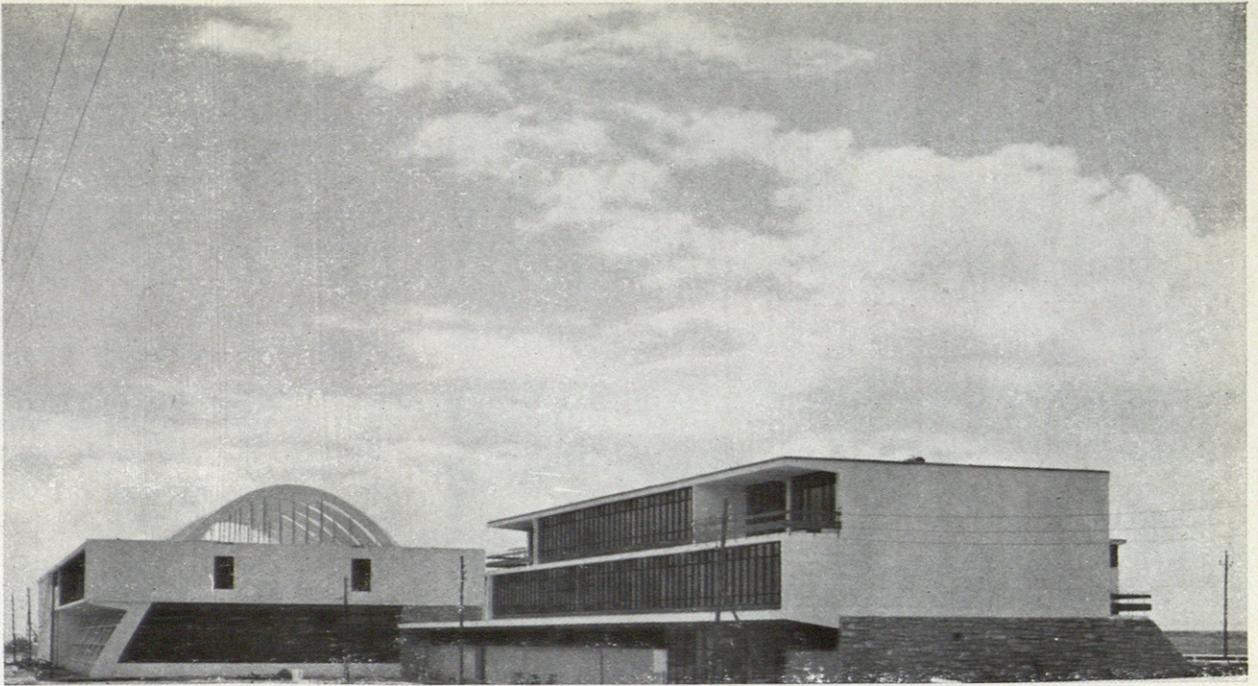
les de la firma y, en el futuro, una vivienda para el director técnico. La parte correspondiente a esta última se dejará en esta primera fase sin tabiquería, instalaciones ni acabados interiores.

Tras este edificio se sitúa un jardín y en el futuro una piscina que lo separa de la fábrica, que a su vez consta de cuatro partes claramente diferenciadas en la estructura.

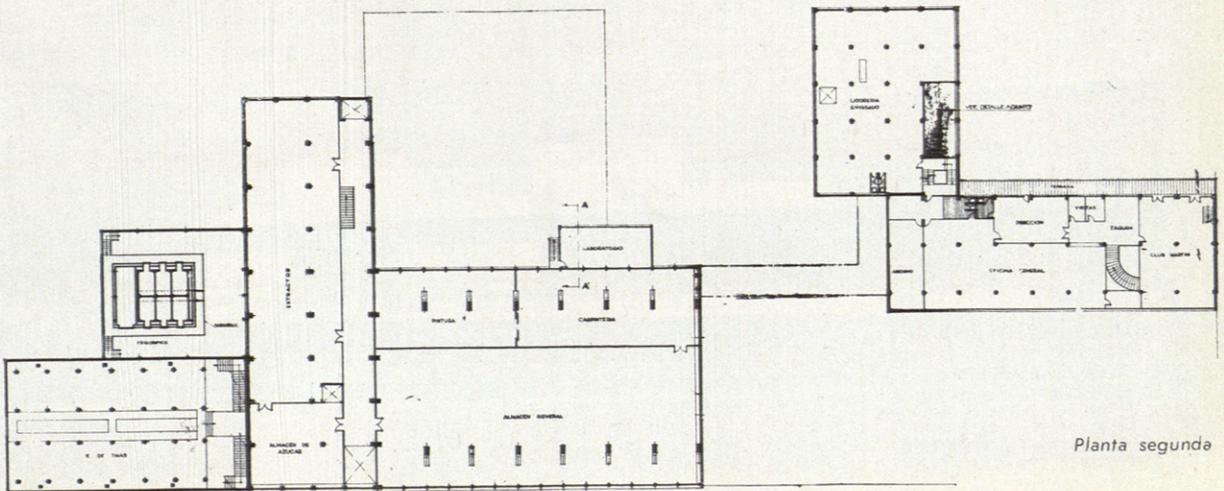
La *primera parte* contiene los almacenes de envases vacíos y de género embotellado, taller de carpintería y estudio de pintura y propaganda.

La *segunda parte* alberga las

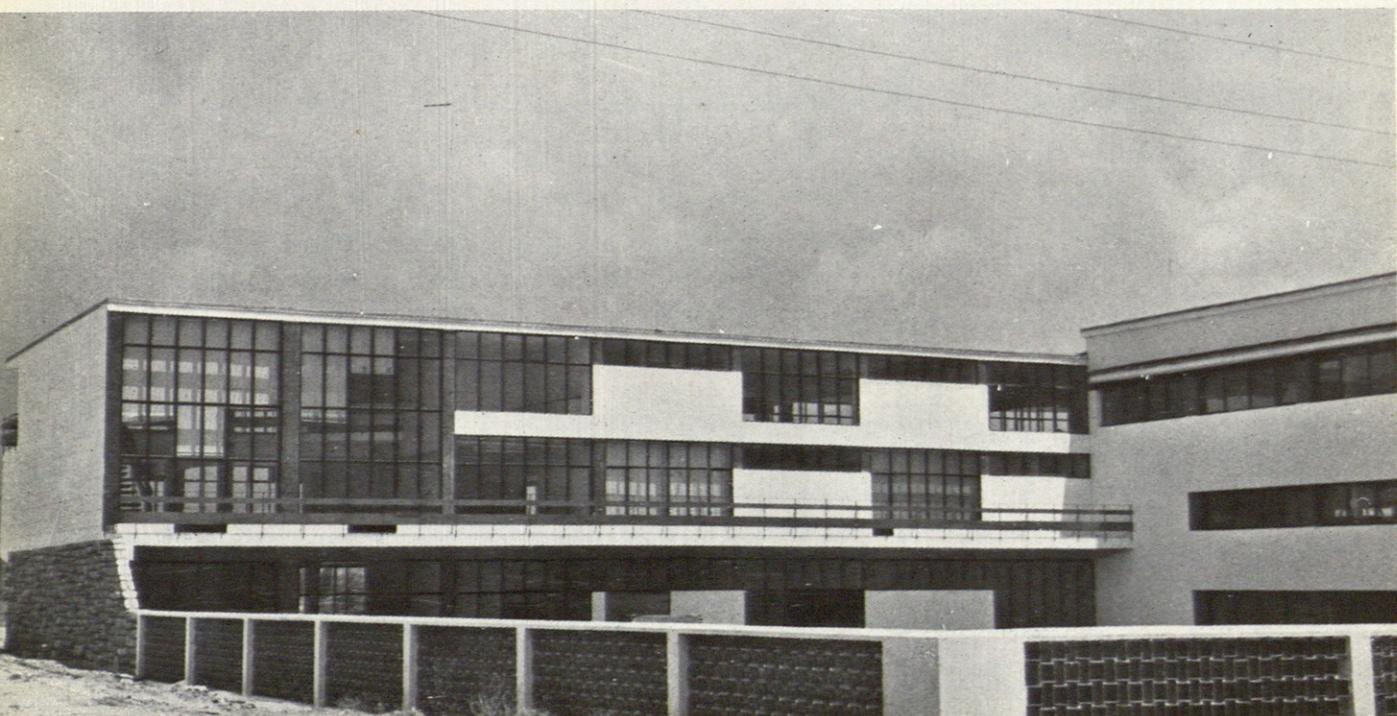
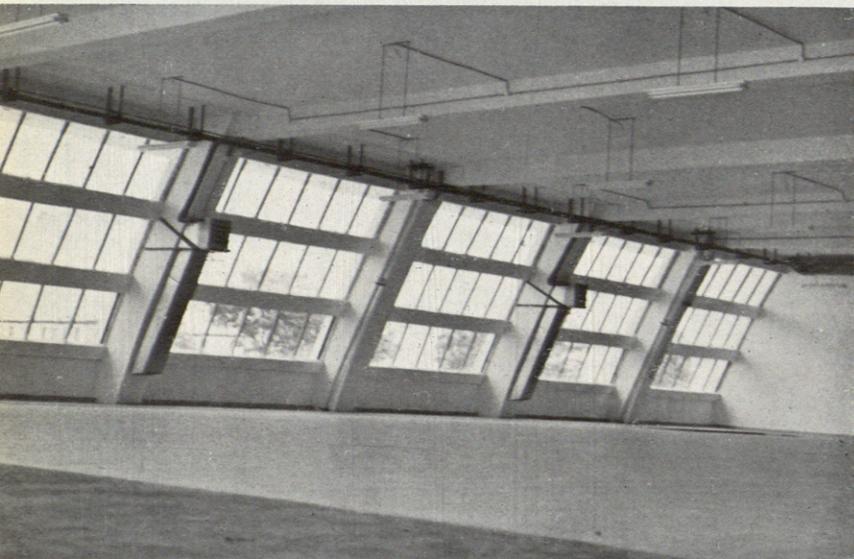
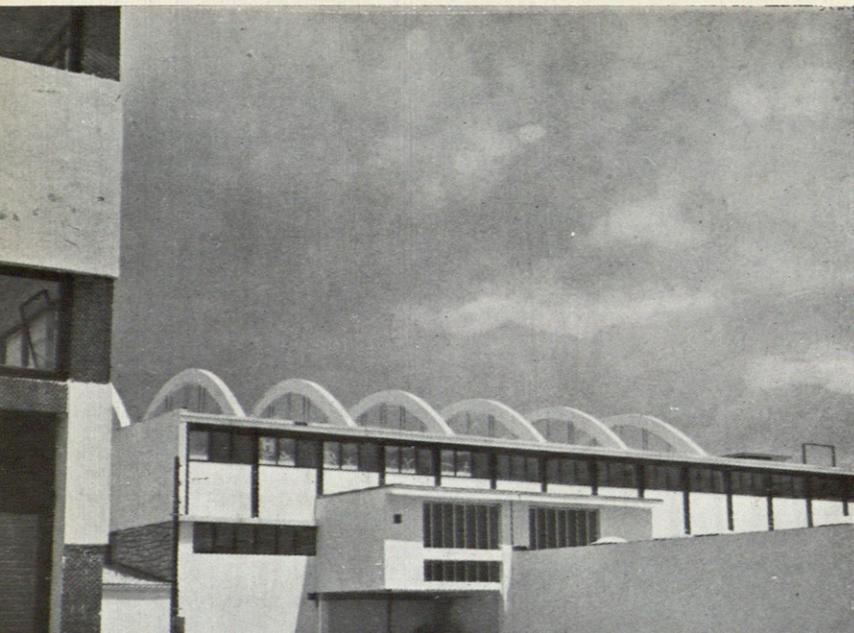




Planta primera.



Planta segunda



operaciones de fabricación del vermut y almacenes de materias primas necesarias. Aunque en la primera fase del proyecto se mantiene con dos plantas como el resto de la edificación, en el futuro se prevé para tres plantas, siendo la tercera de igual altura que la segunda.

La *tercera parte* la formarán las naves de tinajas en número de tres, de dos plantas igualmente, aunque algo más bajas, no estando separadas éstas más que en los depósitos. En la primera fase del proyecto se construye tan sólo una nave.

La *cuarta parte* forma la fábrica de licores "La Esmeralda", perteneciente a la misma entidad, pero que por causas de su destinación se sitúa independiente totalmente de la fábrica de vermut, sin comunicación alguna con ella más que por el exterior.

En toda la fábrica la planta alcanza una altura de seis metros hasta el techo, con el fin de dar ámbito a los locales de mayor extensión y aglomeración de personal que en ella se sitúa, así como de facilitar la entrada de luz hasta el fondo de los mismos. Las otras plantas tienen una altura normal en edificios industriales.