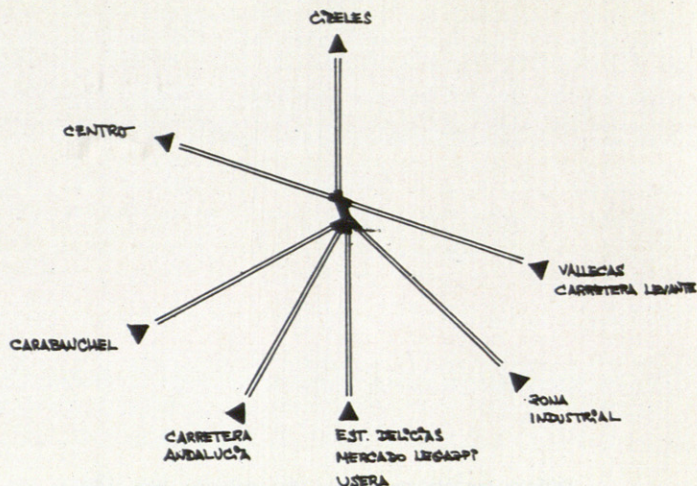


Plaza del Emperador Carlos V MADRID.

Alberto Donaire.



LA PLAZA EN LA CIUDAD

La plaza en estudio es predominantemente un nudo circulatorio. Está situada en un punto de concentración del tráfico rodado procedente del sur de la ciudad, que, limitado de un lado por el complejo ferroviario de las Estaciones de Delicias y del Mediodía, y del otro por el barrio de Lavapiés, de calles estrechas y escasa fluidez circulatoria, no encuentra otra salida hacia el Centro y norte de la ciudad que la plaza del Emperador Carlos V.

Este volumen de tráfico es considerable. Procede, fundamentalmente, de los siguientes puntos:

- Estación del Mediodía, en la misma plaza.
- Zona industrial del sureste de la ciudad.
- Barrio de Usera y colonias adyacentes.
- Mercado Central de Legazpi.
- Estación de Delicias.
- Carretera de Andalucía.

Carabanchel.

Vallecas y carretera de Levante.

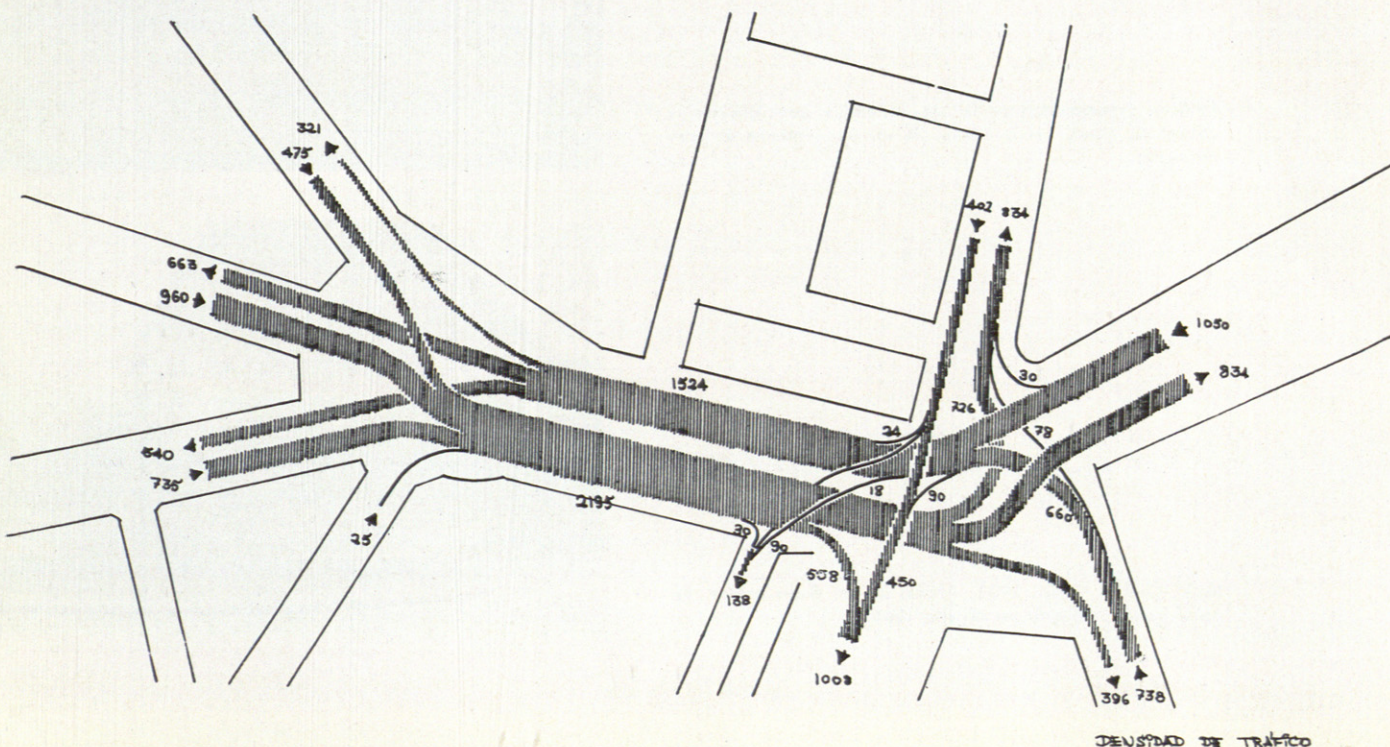
Como salidas hacia el centro y el norte de la ciudad, la calle de Atocha y el paseo del Prado, respectivamente.

Con respecto al barrio, la importancia de la plaza es escasa, salvo desde el punto de vista del tráfico rodado. En el barrio, por otra parte, es interesante destacar la presencia de la Estación del Mediodía y su repercusión en el comercio del mismo.

JUICIO ESTETICO

Dan carácter a la plaza tres edificios fundamentales: la Estación del ferrocarril, el Hospital Provincial y el Ministerio de Agricultura.

La mole del Hospital domina la glorieta Sur. Su altura, mayor que la del resto de los edificios de esta glorieta y su aspecto imponente de fortaleza, hacen de esta parte de la plaza sitio de paso poco acogedor.



Los otros dos edificios citados, el Ministerio y la Estación, no están en la misma plaza, sino separados de ella por jardines que, unidos al Jardín Botánico, conforman gran parte de la glorieta Norte, que es un inmenso espacio abierto, expuesto totalmente al sol en verano y a los vientos en invierno.

La existencia de un serio desnivel en la desembocadura de la calle de Claudio Moyano y la presencia del comercio en la parte opuesta de la glorieta Norte determinan que sea ésta la parte más concurrida de la plaza, a pesar de no ser la que más amplitud ofrece al paso y estancia del público. Es la acera oeste del paseo que une las dos gloriets.

Los edificios de la plaza, en general, son poco afortunados arquitectónicamente. Aparte de los edificios de vivienda y comercio, vulgarísimos, el Hospital es francamente feo en su exterior: a su

enorme masa se une la altura excesiva de sus plantas, sus huecos enrejados hasta la cuarta planta y su enfoscado pintado de amarillo sucio. La Estación y el Ministerio de Agricultura están contruidos dentro de formas tradicionales de la arquitectura madrileña con elementos de importación francesa, tales como las mansardas, en una época en que ya estas formas empezaban a perder vigencia.

SOLEAMIENTO

Se ha hecho el estudio para las tres fechas fundamentales: equinoccios y solsticios, a las nueve, doce y quince horas.

Los números que figuran sobre los edificios indican, en metros, la altura que la sombra alcanza sobre la pared de los mismos.

