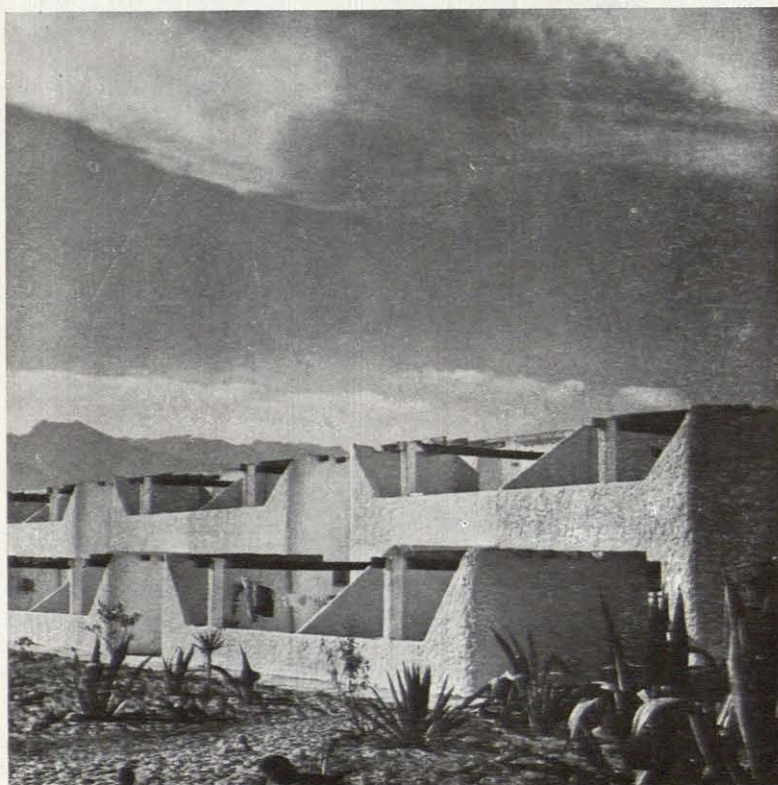




(Foto, Paisajes españoles.)



Ciudad Sindical de vacaciones en Marbella

Arquitectos: Manuel Aymerich.
Angel Cadarso.

Esta ciudad para vacaciones, construida en las proximidades de Marbella, tiene por fin albergar sucesivos grupos de familias de trabajadores pertenecientes a la Organización Sindical, proporcionándoles un lugar de descanso cómodo y agradable en uno de los parajes más bellos de España.

Do; partes fundamentales de estudio se han seguido en el desarrollo del Proyecto:

1.º Ordenación de la ciudad, considerada ésta como sitio de descanso y disfrute de vacaciones.

2.º Ambientación en su trazado y plástica de sus construcciones de acuerdo con el carácter mediterráneo del lugar.

Para el trazado y funcionamiento de la



(Fotos Mielgo.)

ciudad han sido agrupadas las siguientes zonas:

a) Zonas residenciales de chalets aislados, hasta un número de 200. En ellas van comprendidos los edificios necesarios para la organización de la ciudad; club y restaurante colectivo, edificio de recepción y dirección, iglesia, centro sanitario, centro comercial, vivienda director y garaje taller.

b) Zonas deportivas, con instalaciones para diversos juegos.

Esta zona ocupa un recinto cerrado dentro de la ciudad, con única entrada a la misma, que permitirá en su momento controlar el acceso a las instalaciones y ser utilizadas para competiciones deportivas públicas, además de prestar un servicio continuo para el disfrute de los residentes.

Dentro de este recinto deportivo, se ha situado un pequeño parque infantil, con atracciones y juegos adecuados a este fin.

Como continuación de esta zona deportiva, se considera la zona de playa o marítima, con un gran edificio bar restaurante, instalaciones de duchas, vestuarios para los bañistas y almacén de útiles náuticos.

c) Zonas de servicio, con alojamientos para el personal de servicio en la ciudad, con entrada y calle particular destinada a estos fines.

d) Zonas de parque exclusivamente. En

la ordenación de estas zonas se han tenido en cuenta, además de su aspecto funcional dentro del conjunto, las características del terreno en cuanto a sus particularidades topográficas y situación en relación con el mar.

Sus calles han sido estudiadas de forma que invariablemente conducen al mar, considerando que la playa es elemento urbanístico importante en una ciudad, pensada y proyectada, para disfrutar de vacaciones y descansar.

Se ha dado gran importancia a la creación de una masa verde, que al tiempo que decora y enmarca el conjunto de sus edificios, protege a la ciudad de los vientos de Poniente, dominantes en la región.

Aprovechando las grandes posibilidades del clima, que permite la existencia de flores durante todo el año, se han repartido entre diversos sectores del área urbana grandes macizos arbolados y alfombras de césped en los espacios entre edificios, plazas y zonas deportivas.

Dentro de esta ordenación de zonas, concedemos especial importancia a la residencial, formada por el conjunto de chalets que han de alojar a los residentes.

Estos son de cuatro tipos diferentes, aunque responden todos a un mismo criterio en su composición: alojar una sola familia, economía de espacios con gran aprovecha-

miento de los mismos y absoluta independencia entre ellos.

Su distribución interior se ha estudiado sólo para dormir y estar, ya que las comidas han de hacerse en el restaurante colectivo; todos disponen de un patio con jardín, confiado al cuidado del ocupante y cerrado a media altura por un muro que independiza la vida familiar, pero no aísla del ambiente de la ciudad.

La distribución se completa con un mobiliario adecuado de elementos transformables, pero distintos usos que ayudan al máximo aprovechamiento de los espacios y contribuye al confort y comodidad del alojamiento.

La capacidad varía entre los más pequeños (solo para un matrimonio y niño) hasta los que permiten acomodar un matrimonio y cuatro hijos; también se ha previsto la posibilidad de ampliación en algunos casos adicionando la habitación de un chalet contiguo.

Hemos tomado ideas de la arquitectura popular andaluza, utilizando aquellos elementos que la caracterizan y que más posibilidades plásticas ofrecen; y así, sus grandes lienzos encalados, sus terrazas escalonadas abiertas al mar, su concepto íntimo de la vivienda con el patio familiar, su acompañamiento constante de jardinería, ha sido llevado a nuestro proyecto.

