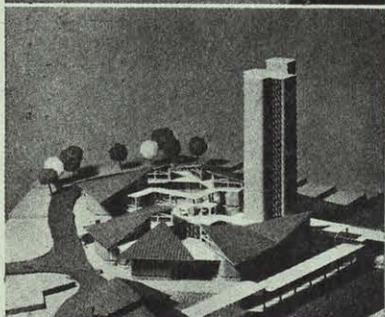
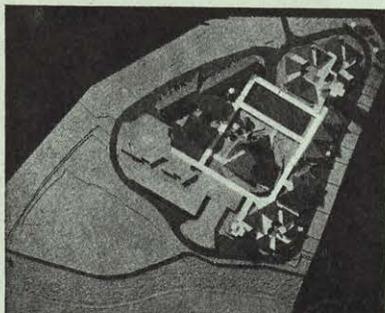


# REGIONALISMO ORGANICO



1

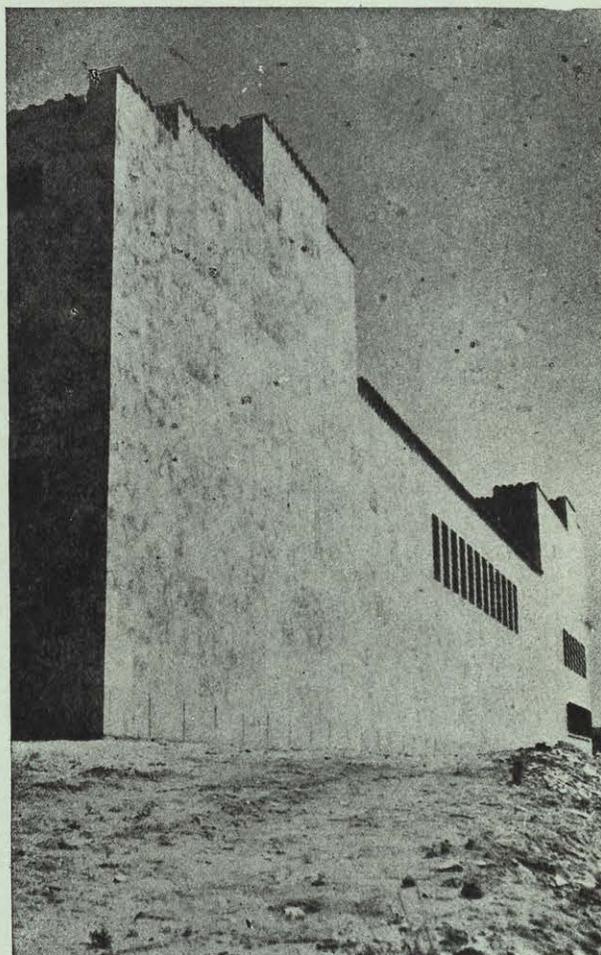
1. UNIVERSIDAD DE SAN SEBASTIAN. 1964. MIGUEL DE ORIOL.—  
2. VEGAVIANA, CACERES. 1954-1958. JOSE LUIS FERNANDEZ DEL AMO.—3. CONVENTO. SALAMANCA. 1960. ANTONIO FERNANDEZ ALBA.—4. CASA DE VECINDAD EN LUGO. 1956. R. V. MOLEZUN. 5. ALBERGUE NAVACERRADA. J. CODERCH.—6. CASA UNIFAMILIAR. CAMPRDON (GERONA). 1958. J. A. CODERCH Y MANUEL VALLS.

2

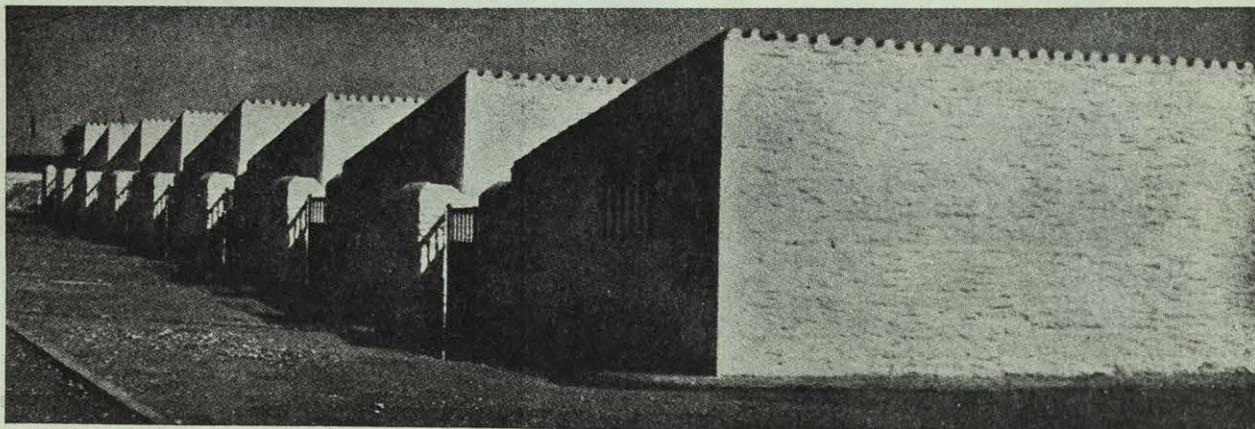
En esta era de la máquina, para exponer esta poesía que es la arquitectura, como en todas las épocas, deben aprender el lenguaje orgánico de lo natural, que es "siempre el lenguaje de lo nuevo".

En la arquitectura de nuestra era de la máquina, el alfabeto es la naturaleza del acero, el vidrio y la construcción de hormigón, la naturaleza de las máquinas empleadas como herramientas, y la naturaleza de los nuevos materiales que serán usados.

(Frank Lloyd Wright. 1931.)

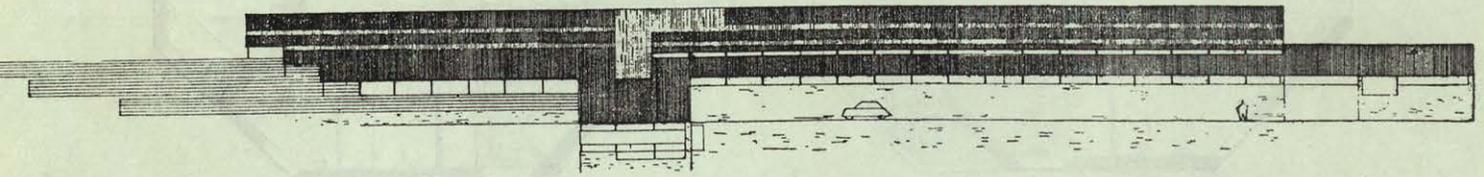


3

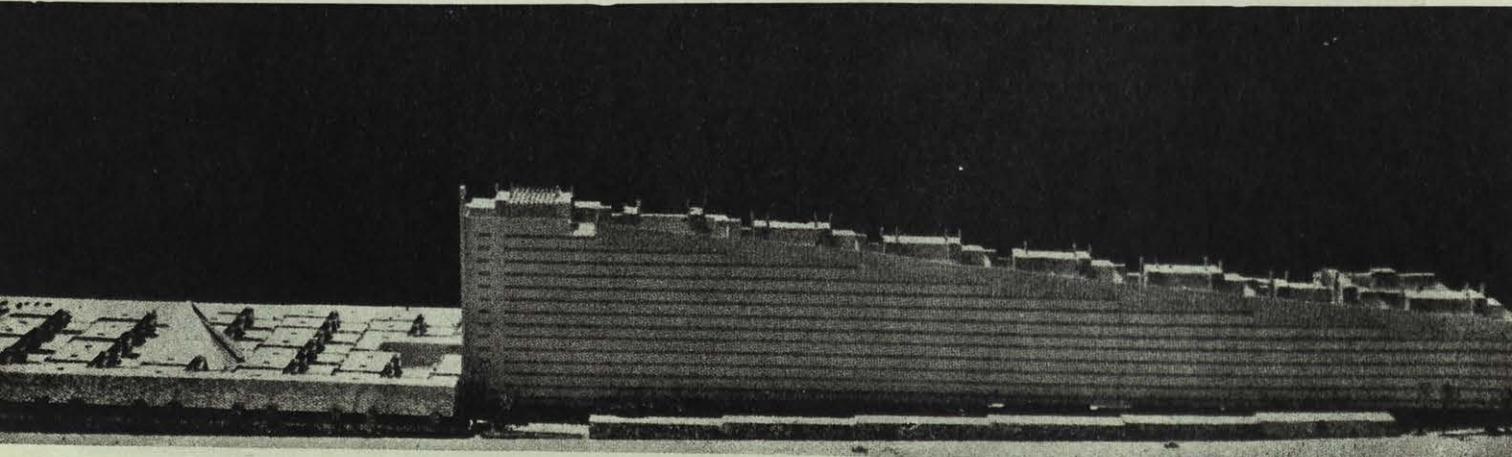
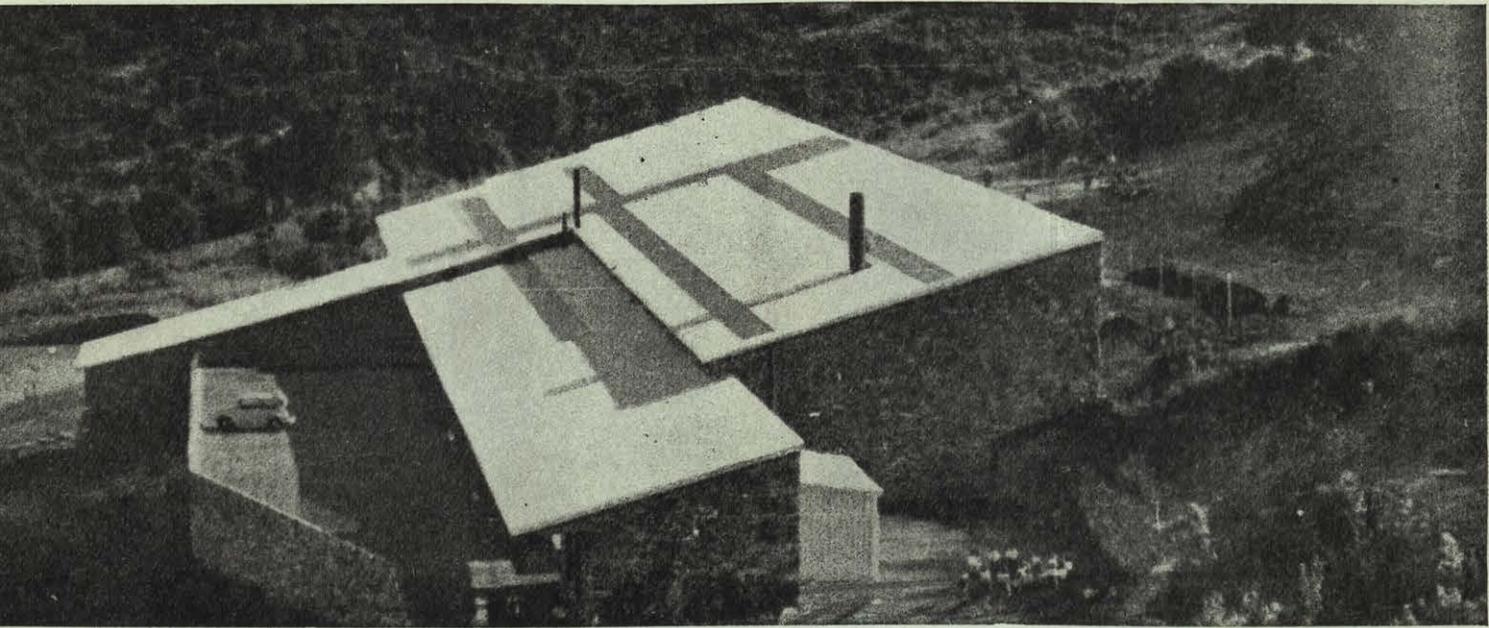




1



2



1. RESIDENCIA INFANTIL. MIRAFLORES DE LA SIERRA. 1958. A. DE LA SOTA, J. A. CORRALES Y R. VAZQUEZ MOLEZUN.—2. UNIDAD VECINAL COSTA RICA. A. V. DE CASTRO, SIERRA, CUBILLO.—3. INSTITUTO LABORAL. HERRERA DE PISUERGA. 1955. J. A. CORRALES Y R. VAZQUEZ MOLEZUN.

3

