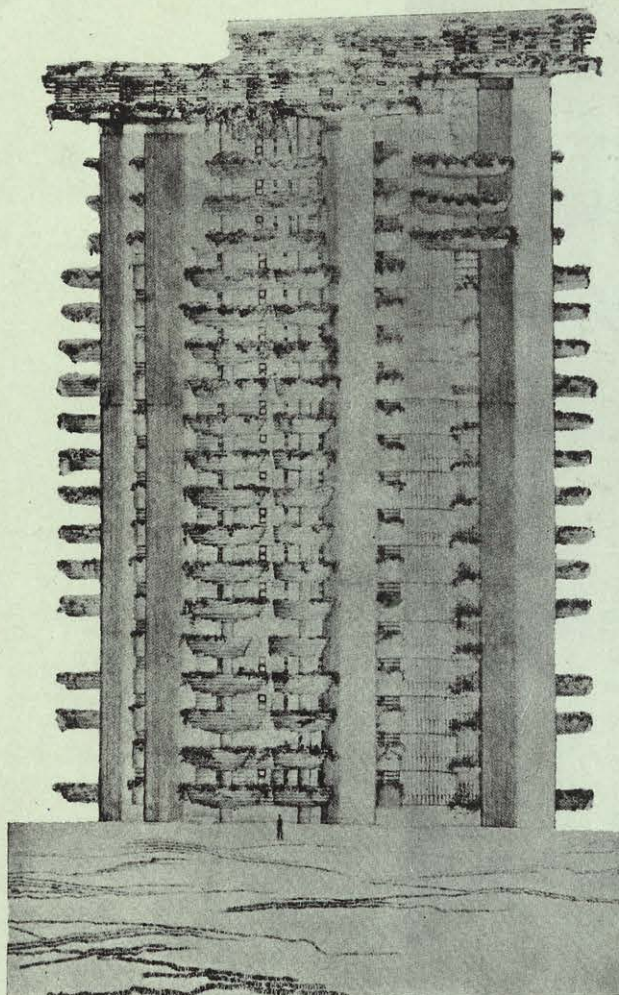
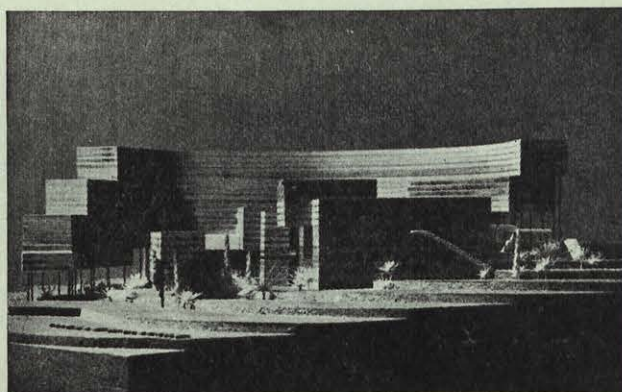


NATURALISMO

1



2



1. TORRES BLANCAS. 1964. FRANCISCO J. SAENZ DE OIZA.—2. COLEGIO MAYOR EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA. MADRID. 1964. L. MIQUEL Y A. VILORIA.—3. URBANIZACION FORMENTOR. F. HIGUERAS Y A. MIRO.

Aunque los grandes debates del arte por el arte, del sujeto de la forma y del contenido no aparecen, en definitiva, sino como diversos aspectos de un mismo juego espiritual. Y se llega, fatalmente, a preguntarse cómo y por qué esta fuerza desconocida que es la Belleza podrá extenderse, sin profanarse cada vez más, en la sociedad siempre abierta de los hombres, y si es en el fondo tan necesario integrar el arte con una sociedad que no sabe qué hacer con él.

(Pierre Francastel.)

3

