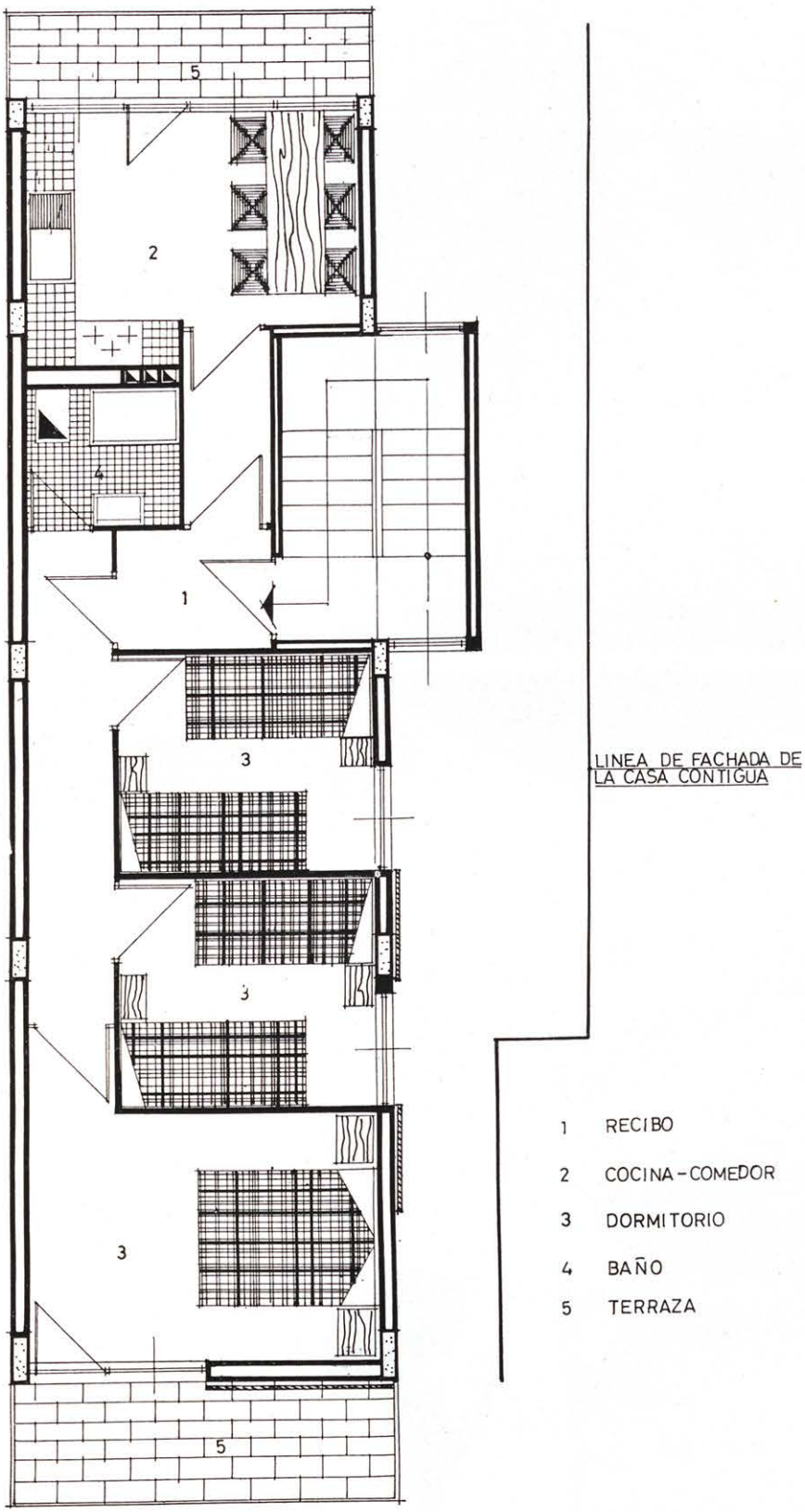
Vie¡as casas de pescadores. Fuenterrabía.

UNA PEQUEÑA CASA EN EL BARRIO DE PESCADORES DE FUENTERRABIA

Arquitectos: G. Vega de Seoane,
F. Bernabé.



Se proyectó el año 1961.

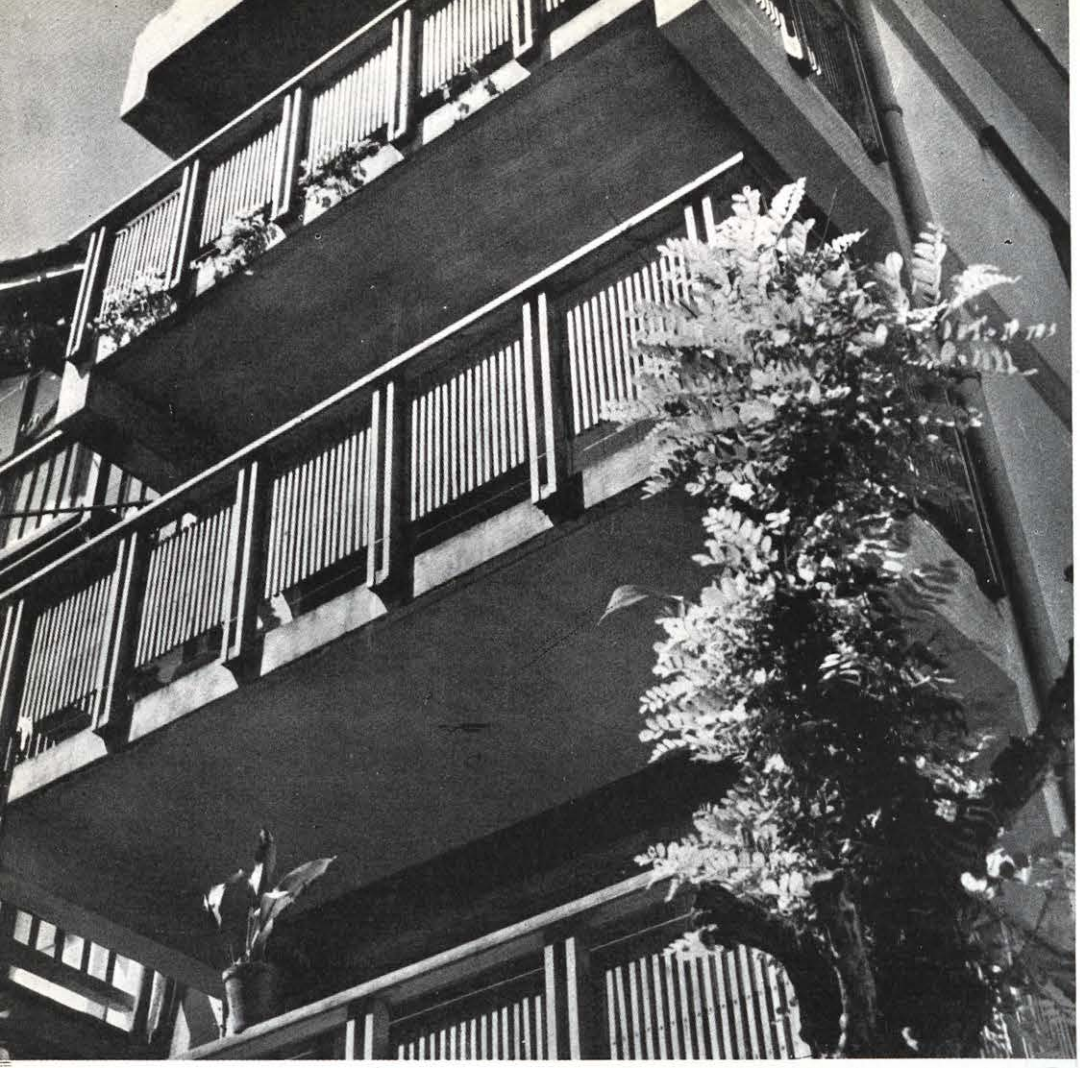
Se trata de una casa enclavada en un típico solar del barrio de la Marina, que tiene cuatro metros de frente por 14,50 metros de fondo. Está pegada a una medianería por un lado y por el opuesto a un clásico callejón, sumamente estrecho, que da paso a la casa contigua, caso frecuente en los cascos viejos de los pueblos guipuzcoanos.

Los frentes de fachada dan uno de ellos a la calle Santiago y el otro al monte, que sube con bastante pendiente. La fachada del monte es la que está mejor orientada, así que se nos impuso situar en ella la cocina, que es donde la familia hace la vida.

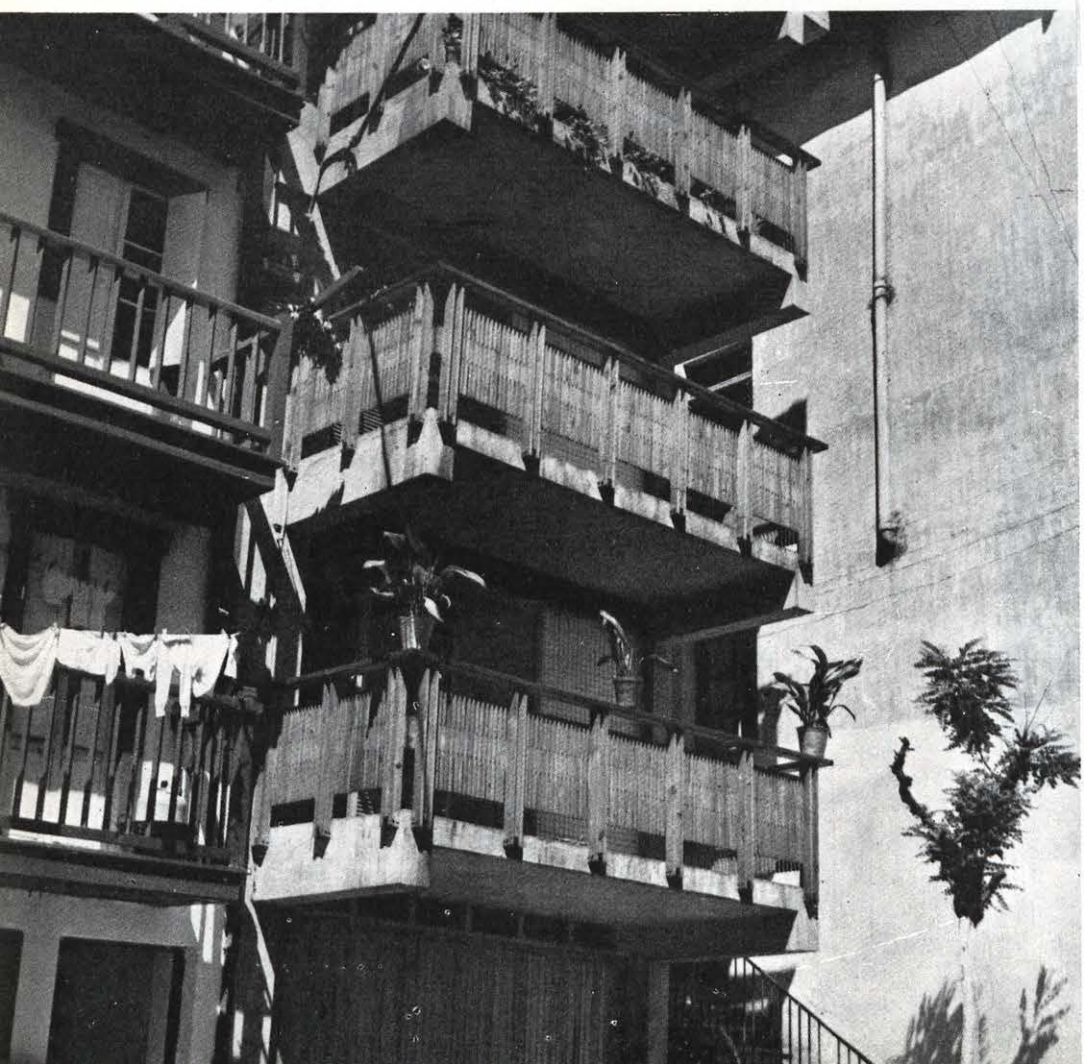
Teniendo en cuenta que el total construído en planta suma 60,90 m², no cabía hacer despilfarros; dentro de las imposiciones de programa, que admitimos, estaba la de que uno de los tres dormitorios fuera más grande que los otros dos, así que le hicimos ocupar todo el frente de la calle de Santiago. El cerramiento de los dos dormitorios pequeños, que dan al callejón, era un problema, ya que necesitaban mucha luz y, a la vez, debían poder hacerse totalmente íntimos. Se solucionó haciendo ventanas, de forjado a forjado, en que el antepecho es de vidrio armado y delante llevan persianas correderas, de forma que pueden tenerse las ventanas abiertas, las correderas cerradas y se consigue buena ventilación, estando totalmente oculto de miradas. El cerramiento del dormitorio principal es complicado, ya que lleva una gran ventana corredera con persiana, también corredera por delante, y había que hacerlo sólido y barato.

Sin duda, el problema más importante, dada la sencillez de la obra, fué la responsabilidad de ambientar la construcción con las casas existentes, llenas de sabor y tipismo del bueno. Después de darle muchas vueltas decidimos dejar la estructura vista (esto está de moda ahora) y proyectamos unas barandillas de madera en finos listones que casan bien con el blanco de los muros.

La cosa ha quedado bastante correcta, si bien el remate del tejado pesa con exceso y queda francamente feo.



Barandillas de balcón. Detalle.



Fachada a la calle de Santiago. En el bajo, el garaje y almacén de redes y ansas. Medio paño de fachada lo ocupa la doble corredera.