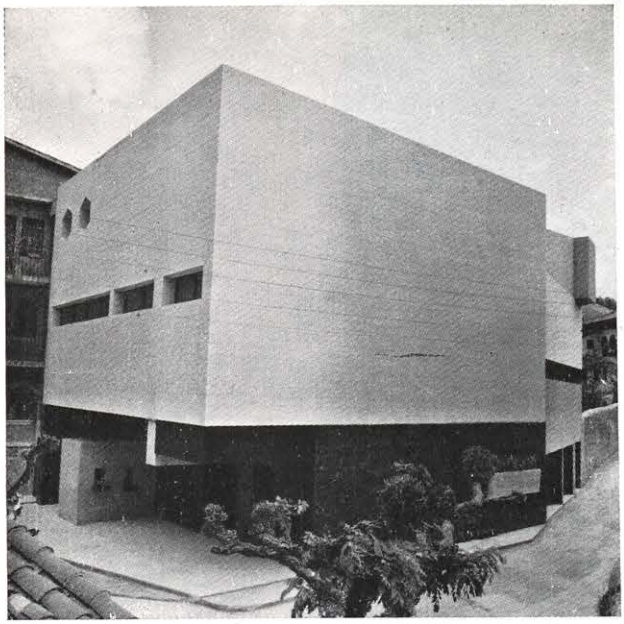
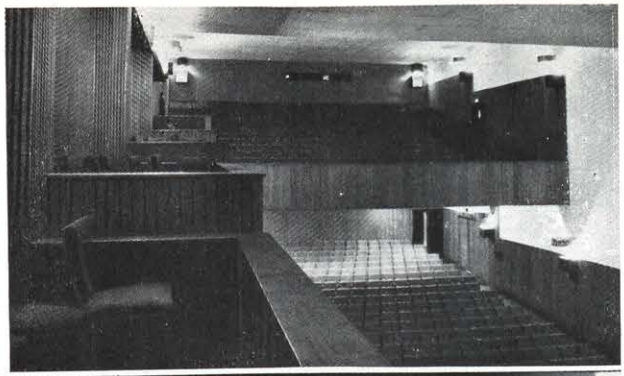
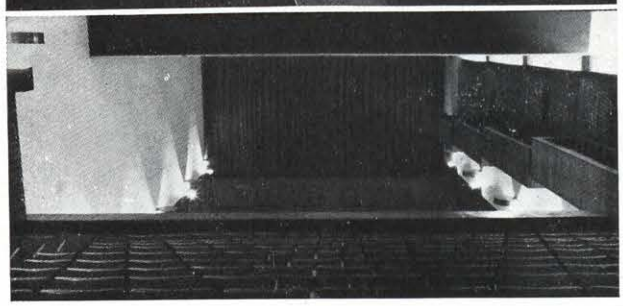


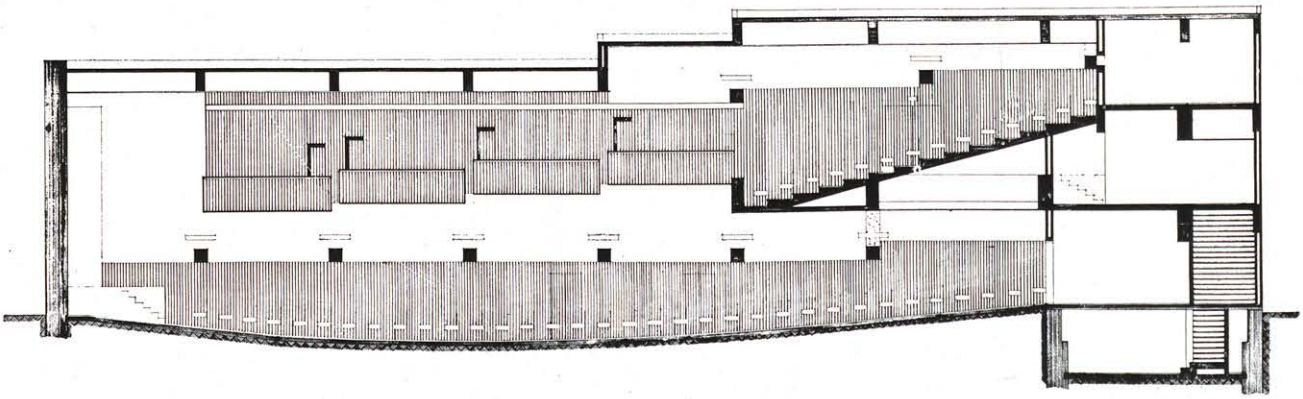
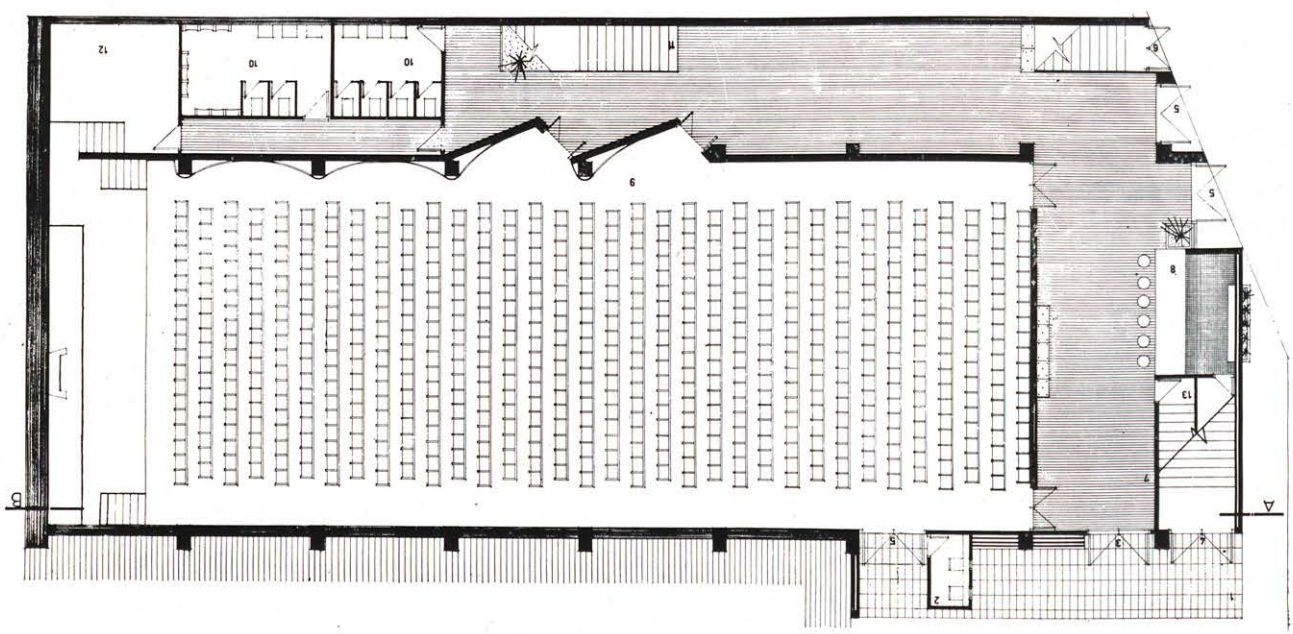




REFORMA DE CINE EN BILBAO

Arquitectos: José Ignacio Gorostiza.
Manuel de Santo Domingo.

La obra consistió en convertir un frontón en cinematógrafo. Ello explica el techo bajo en su parte delantera, así como la pared lateral izquierda y la estructura de pies derechos en el lateral derecho. Unicamente se varió la zona del zaguán, ya que es precisamente la que corresponde a la única fachada vista del edificio.

Estructura en hormigón armado y cubierta de hormigón con lámina de agua.

Fachada en baldosa hidráulica estriada, blanca, llevando un zócalo de mármol negro con forros de cobre en las ménsulas.