

Sr. Director de la Revista ARQUITECTURA.

Muy señor nuestro:

Tenemos el gusto de adjuntarle, con el ruego de su publicación en su Revista, copia de la carta que este Consejo Superior ha dirigido a las Secciones Nacionales de la U.I.A. saliendo al paso de la campaña de sabotaje realizada por una revista italiana de Arquitectura al Concurso Internacional de Anteproyectos para el teatro de la Opera en Madrid.

Agradeciendo de antemano su atención, le saluda atentamente, s. affmo.,

Fdo: Mariano Serrano Mendicuti, secretario.

FRENTE A UNA ABUSIVA E INJUSTA CAMPAÑA

A las Secciones Nacionales de la U.I.A.

Estimados colegas:

La Sección Española de la Unión Internacional de Arquitectos, a través del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, y en representación de los arquitectos españoles, se dirige a las Secciones de la U.I.A. y manifiesta:

- 1.º Su completa repulsa contra la campaña de sabotaje al Concurso Internacional de Anteproyectos para un teatro de la Opera en Madrid, de la que se hizo eco una revista italiana de Arquitectura.
- 2.º Tal campaña fué iniciada con un pretexto exclusivamente político y sin ningún fundamento técnico, profesional ni reglamentario. A pesar de ello el éxito del Concurso ha sido absoluto en cuanto a concurrencia y calidad de trabajos presentados.
- 3.º El resultado del Concurso, bien conocido del público en general, demuestra claramente que en la concesión de los premios se han juzgado únicamente valores técnicos y de calidad arquitectónica en las técnicas más actuales, de acuerdo con las necesidades del teatro, y todo ello en el más estricto anonimato, sin distinción de ideologías ni nacionalidades, con la generosidad característica del pueblo español.

La Sección Española de la U.I.A. agradece a todas las Secciones extranjeras concurrentes, y en especial a los miembros del Jurado, su colaboración y contribución al éxito del Concurso, y reitera su re-

pulsa a toda idea perturbadora del trabajo del arquitecto y de su misión en la tierra, labor en la que debe poner sus conocimientos e inteligencia exclusivamente al servicio de las necesidades del hombre, mejorando y enriqueciendo, con los medios disponibles, el espacio en que éste vive, sin distinción de razas o ideologías.

No podemos, ni debemos, terminar este escrito sin expresar públicamente al señor Secretario General de la U.I.A. nuestra adhesión más calurosa y sincera ante el apasionado y duro, además de injusto, trato de que ha sido objeto por parte de una revista italiana de Arquitectura, pues nuestro Secretario de la U.I.A., Pierre Vagó, no ha hecho, como Secretario y como miembro del Jurado, sino cumplir estrictamente con su deber, ajustándose en su actuación a los Estatutos y Reglamentos de la U.I.A. y procurando con ella: "Reforzar los lazos amistosos, intelectuales, artísticos y profesionales entre los arquitectos de todos los países, escuelas, formaciones y tendencias" (Art. 1.º de los Estatutos); y "manteniendo, por encima de las fronteras nacionales o políticas, libres contactos profesionales entre los arquitectos de todos los países del mundo" (Art. 3.º).

Por ello, y una vez más, expresamos nuestro reconocimiento más sincero, junto a nuestra cordial felicitación, al señor Secretario General de la U.I.A., por su reglamentario proceder, actitud, la de esta Sección Española, a la que esperamos se sumen las demás Secciones Nacionales de la U.I.A., fieles cumplidoras de nuestros Estatutos.

Un cordial saludo a todos nuestros queridos colegas,

Fdo.: Mariano García Morales, Presidente.