

monasterio mercedario de poyo



Esta joven Escuela de Mosaico ha sido fundada en 1960 por el pintor y mosaísta checo Anton Machourek, evadido de su país y residente en París desde la ocupación de Praga por los comunistas.

Anton Machourek ha logrado, en poco tiempo, formar un grupo de jóvenes artistas entre los religiosos mercedarios del Monasterio de Poyo. La Escuela es dirigida por el P. Laureano Sanmillán, pero siempre bajo la alta dirección del fundador de la misma, que suele pasar largas temporadas en el Monasterio.

Las principales características de esta Escuela de Mosaico son: el uso exclusivo de mármoles naturales, usando como canon la piedra de centímetro cuadrado, en general sin pulir; la predilección por los grises y tonos apacibles y el predominio de la línea simple en el dibujo, a trazo negro o muy oscuro, huyendo de toda ilusión espacial de tipo pictórico—mosaico italiano—con clara influencia de la técnica bizantina y del mosaico primitivo, a la que se junta una discreta modernidad.

