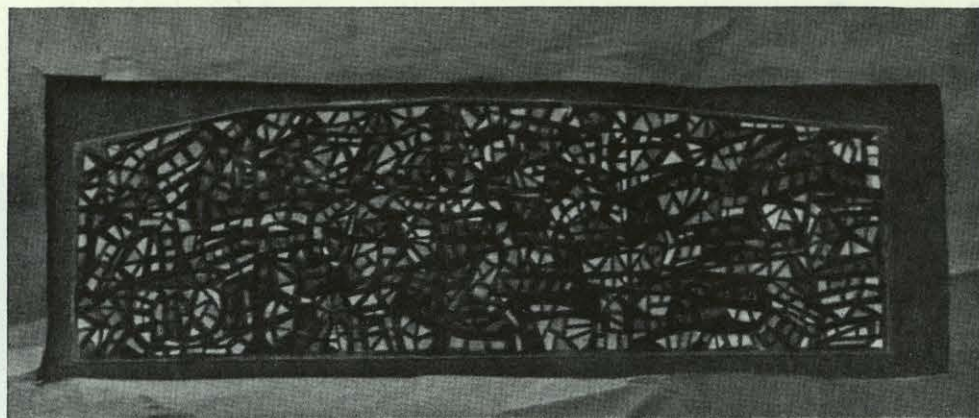




1. Vidriera en la iglesia de José Divino Obrero, de León. Antonio Saura.
2. Vidriera en la Clínica de la ciudad de Puerta de Hierro. Rafael Hidalgo de Cabiedes.

artistas vidrieros

Nuestro equipo técnico y artístico está integrado por el ingeniero especialista Juan Jesús Arrecubieta, el profesor de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, Carlos Arrecubieta, el arquitecto Angel Orbe, los pintores Rafael Hidalgo Cabiedes, Antonio Saura y Manuel Romero, y los escultores Rafael Huerta y Antonio Sanz.

En colaboración con Carlos Muñoz de Pablos acabamos de realizar la mayor vidriera al cemento del mundo. Es la que acaba de instalarse en la iglesia del Padre Damián, en Madrid; iglesia proyectada por el arquitecto don Rodolfo García-Pablos. Por otra parte, nuestro equipo, al estar integrado por una serie de especialistas que abarca las distintas ramas del proyecto a la realización, es capaz de llevar a cabo una decoración completa propuesta para un templo. Como ejemplo nos gustaría citar el concurso ganado para la reconstrucción de la gran catedral de Ambato (Ecuador). En este caso las vidrieras a realizar y proyectadas son de plomo.