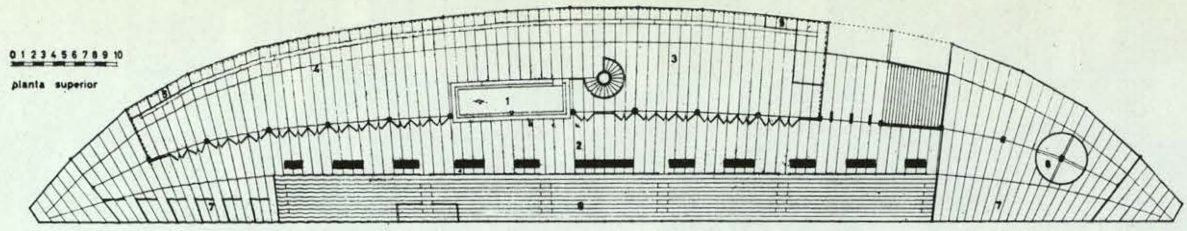
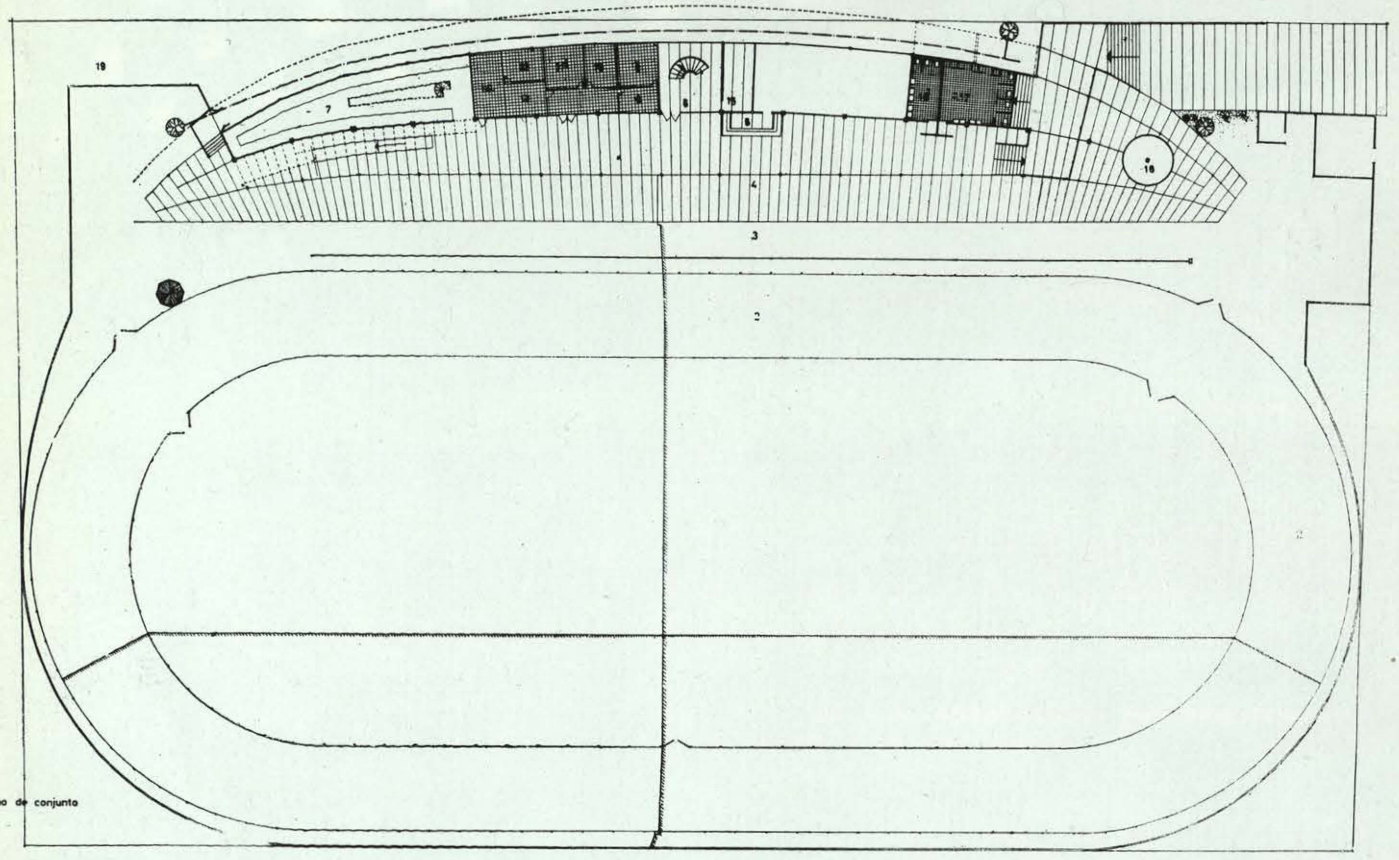



# canódromo meridiana en barcelona

Arquitectos: ANTONIO BONET,
JOSE PUIG TORNE.

La simplicidad de programas de necesidades de un canódromo, que puede resumirse en una pista y en local de apuestas, con su prolongación de gradas y terraza con buena visibilidad sobre las pistas, ha llevado pareja la simplicidad de la solución, aunque se haya complementado el programa esencial con una serie de servicios y elementos que hacen de este conjunto el más completo y mejor dotado de Europa.

El terreno donde se ubica la obra consta de una manzana entera, prácticamente rectangular; en el lado mayor se sitúa la edificación, que ocupa una tercera parte aproximadamente del terreno; las otras dos terceras partes son para la pista.

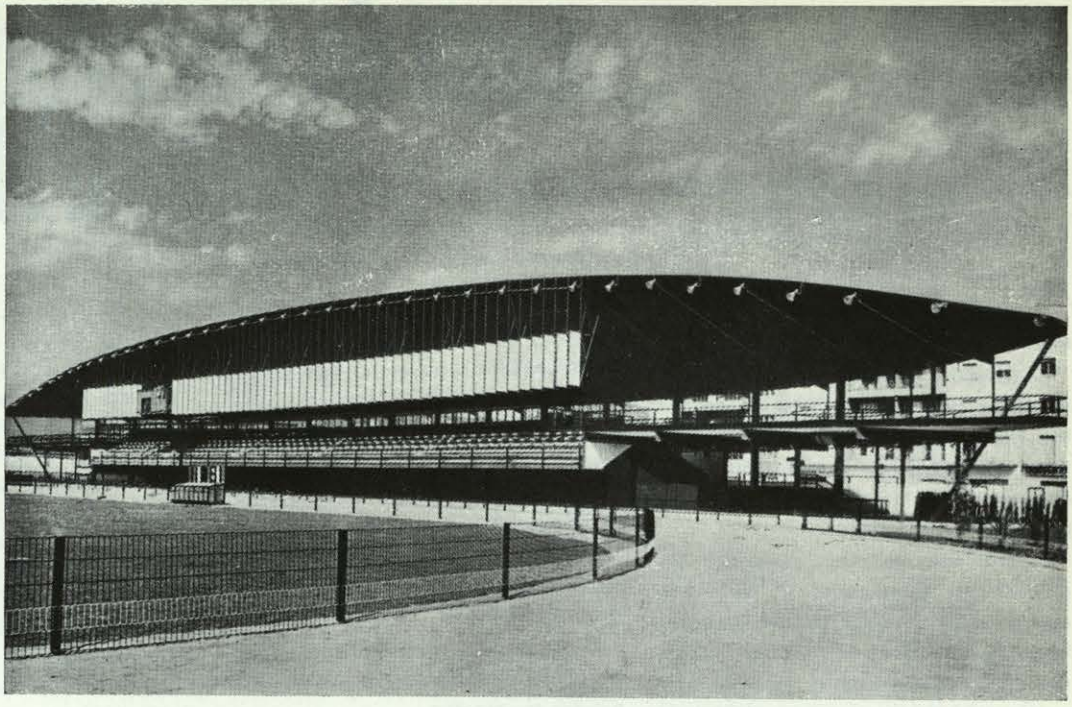
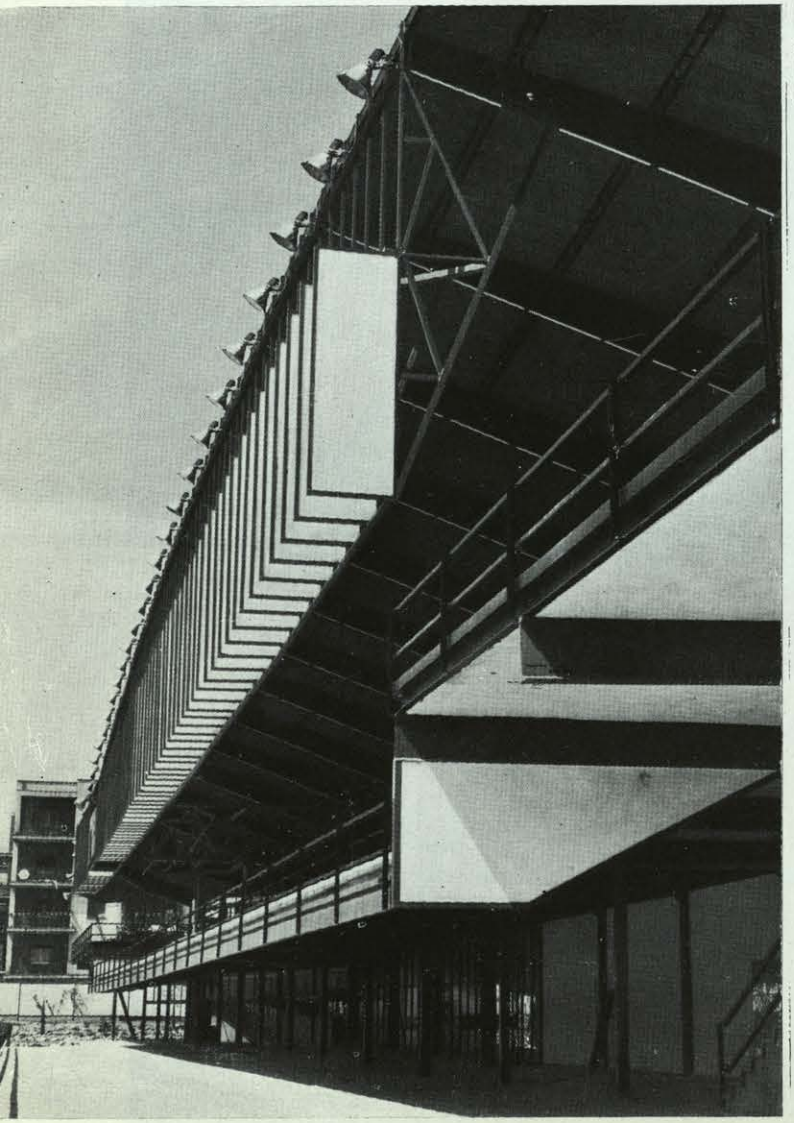
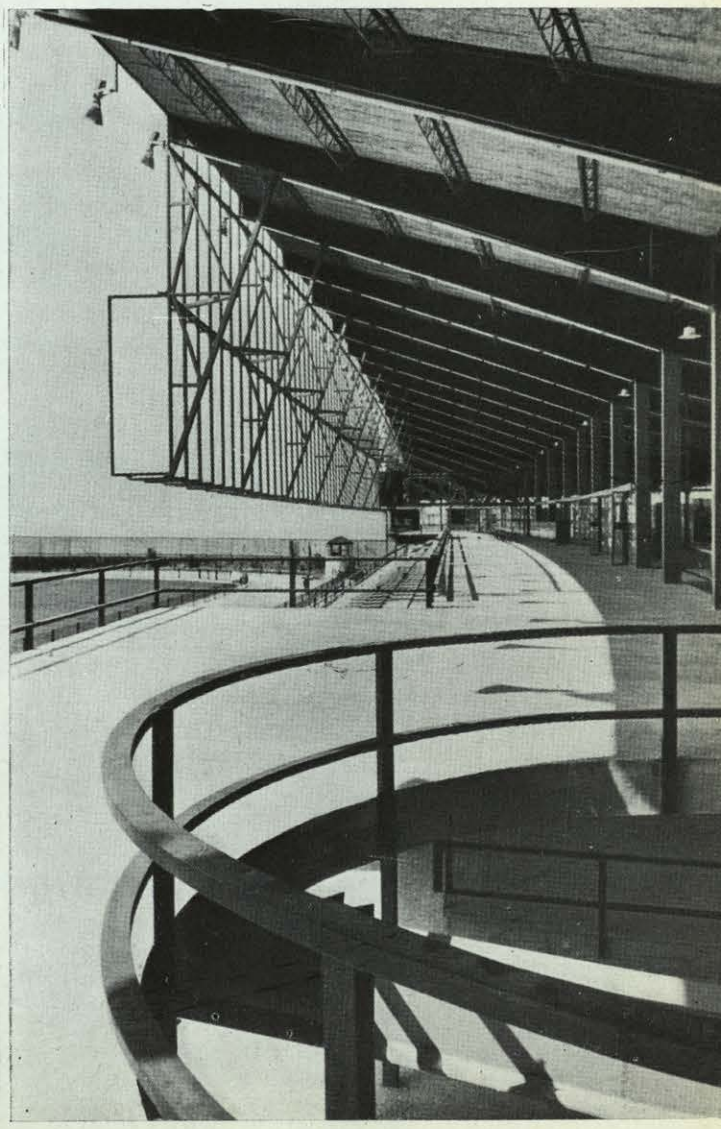
La edificación consta de dos plantas: la baja alberga perreras, servicios, aseos y oficinas, habiéndose preparado una zona para restaurante junto a la escalera interior que comunica la zona de apuestas con la explanada cubierta de planta baja, donde se sitúa el PADOCK, paseo de galgos, zona de pasaje y zona de público.

La planta piso se compone de zona de apuestas cubierta y cerrada por puerta acristalada, con su prolongación a terraza y gradas.

La forma es una consecuencia esencial de las necesidades, ya que es necesario un espacio mucho más importante en el centro y decreciente hacia los extremos; ello, además, al acompañar la forma de la pista, crea una unión de la edificación con la pista, a la cual parece que "abraza".

En volumen se intentó lograr la misma sensación, y así nació la forma de huso que da la mayor altura al centro, donde la densidad de espectadores es mayor. La continuación valle-edificio acentúa más esta preocupación de unidad, que ha sido la idea dominante del proyecto.

Se ha usado estructura metálica debido a que la instalación se prevé trasladarla dentro de quince años, y aunque la obra de fábrica debería destruir el armazón metálico, será conservado en su nuevo emplazamiento.



Fotos Catalá Roca.