casa de vecindad en madrid

Arquitectos: PEDRO DE ISPIZUA URIBARRI
JULIO GARCIA LANZA.
JAVIER DE ISPIZUA URIBARRI.

Se trata de una casa en el barrio de Salamanca.

Las condiciones del solar, de planta sensiblemente cuadrada, con fachada a dos calles, Núñez de Balboa y Don Ramón de la Cruz, y las posibilidades autorizadas en la ordenanza concretan el volumen en su aspecto urbano.

La ordenación en planta obedece a un planteamiento intencionado: 1.º Abrir a la orientación Sur, mediante un patio principal, habitaciones vivideras de las casas, poniéndolo en comunicación con el central de manzana, con el fin de conseguir amplitud de vistas. 2.º Crear un patio independiente para las piezas de servicio, pero a la vez en comunicación con el anterior, de forma que se complementen y se sumen los espacios libres totales.

Esta disposición lleva el aprovechamiento racional del solar en dos casos de dos viviendas por planta, con programas similares.

La distribución interior de cada vivienda proviene de una zonificación previa, zona de estar, de dormir y de servicio, ligadas mediante distribuidores.

El ambiente interior se consigue mediante el empleo de materiales de buena calidad tratados con sencillez.

El volumen exterior queda definido por las alturas permitidas por las Ordenanzas, rematado por un ático retranqueado en todo su perímetro, y dejando la estructura vista como elemento de coronación, que en sus extremos se prolonga por las medianerías con la intención de concretar el volumen.

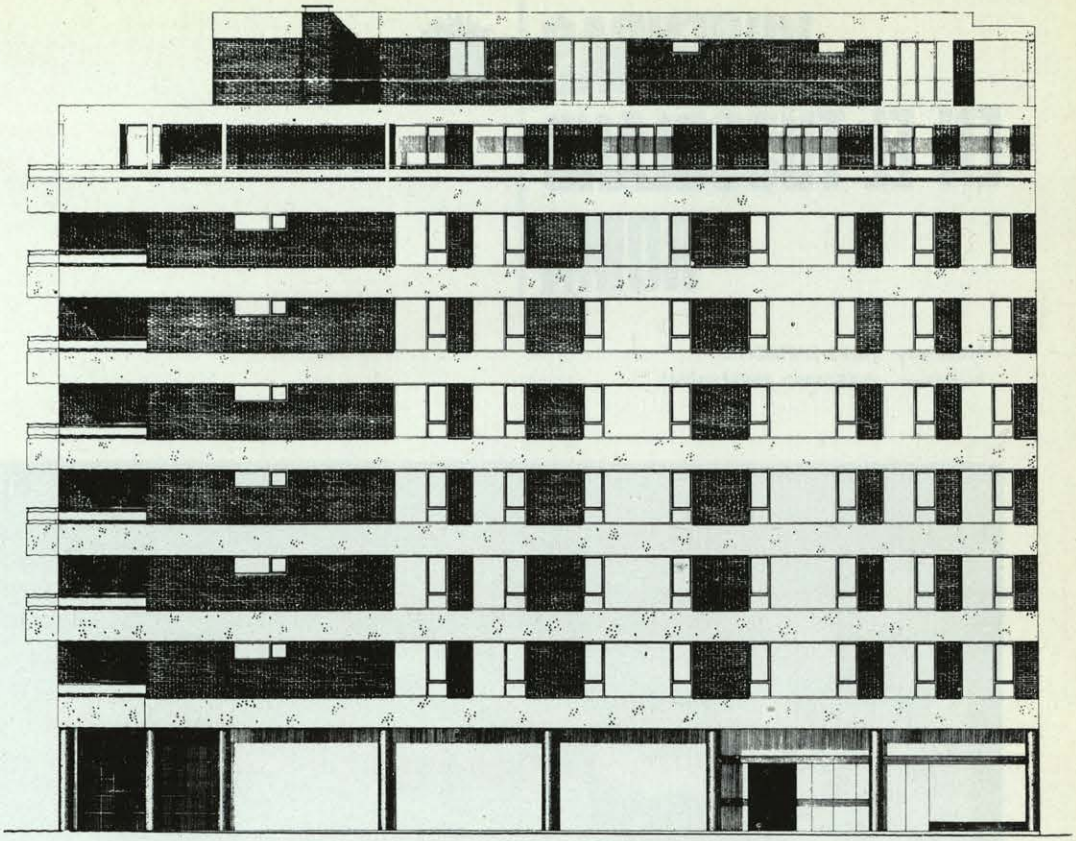
El tratamiento de las fachadas responde fundamentalmente al sentido de la orientación que cada una de ellas tiene. La de Núñez de Balboa, abierta al Este, con grandes terrazas que acusan volúmenes muy definidos. Como contraste la fachada a Don Ramón de la Cruz; por su orientación Norte, se prescinde de los espacios abiertos al exterior y se trata en un solo plano con grandes ventanales.

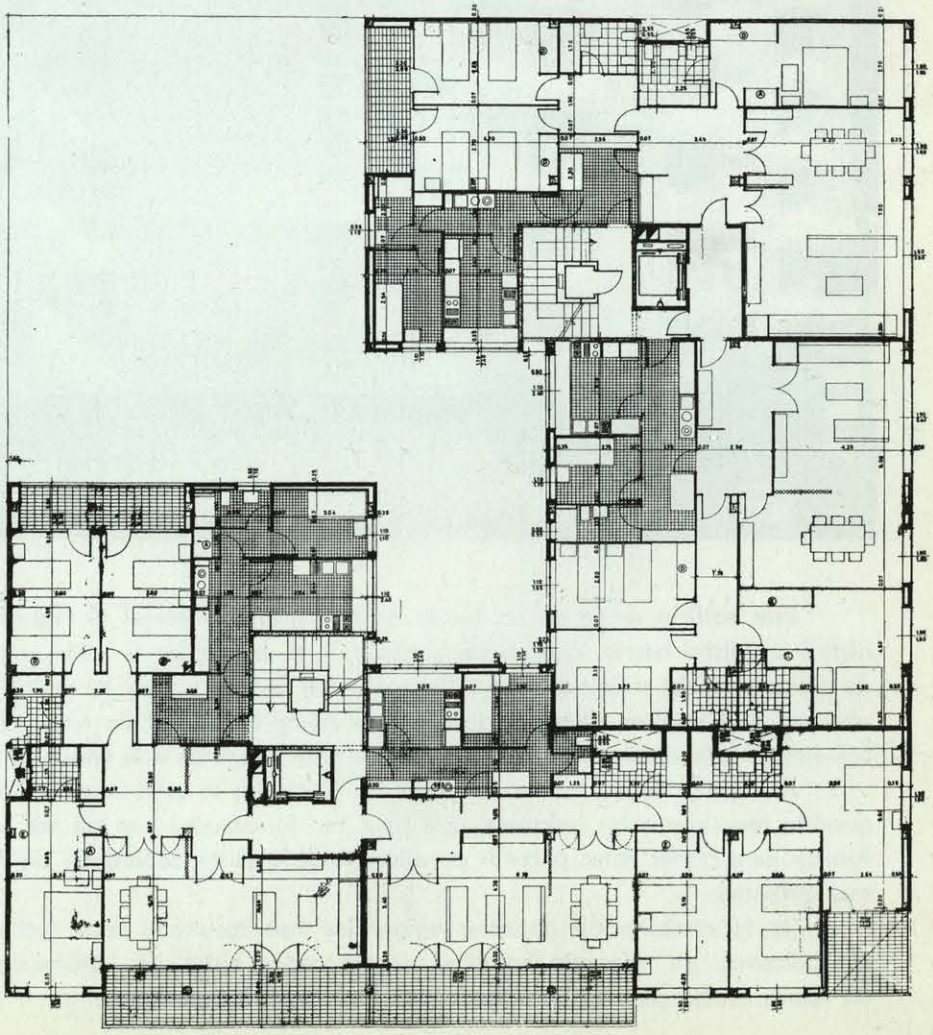
La unión de las dos fachadas se realiza a través de una terraza de esquina, como elemento de unión entre los dos conceptos, a la vez que acusa el carácter propio de edificio de esquina.

Los materiales utilizados en la fachada definen claramente la unidad del edificio.

El hormigón labrado a puntero, y el ladrillo de tejar, en sus texturas toscas propias, contrastan fuertemente con la extremada finura del aluminio y del vidrio. Compuestos en superficies de pequeños bajorrelieves, tratan de conseguir un resultado armonioso.

En la composición estética del conjunto arquitectónico se han empleado todos los materiales con sus auténticas características físicas de color y aspecto, cumpliendo, además, los fines propios de su Naturaleza.



Fachada.

Planta de pisos.