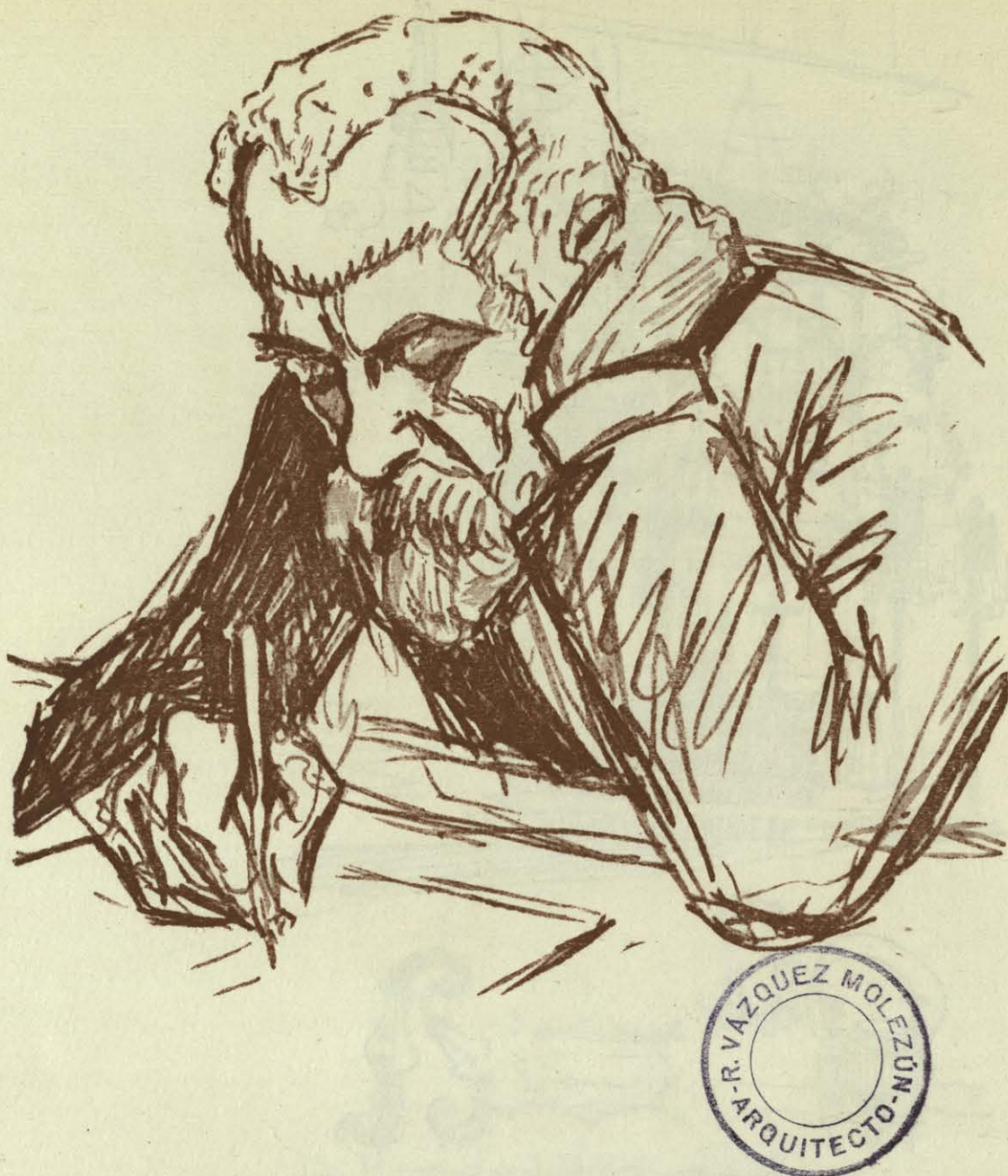
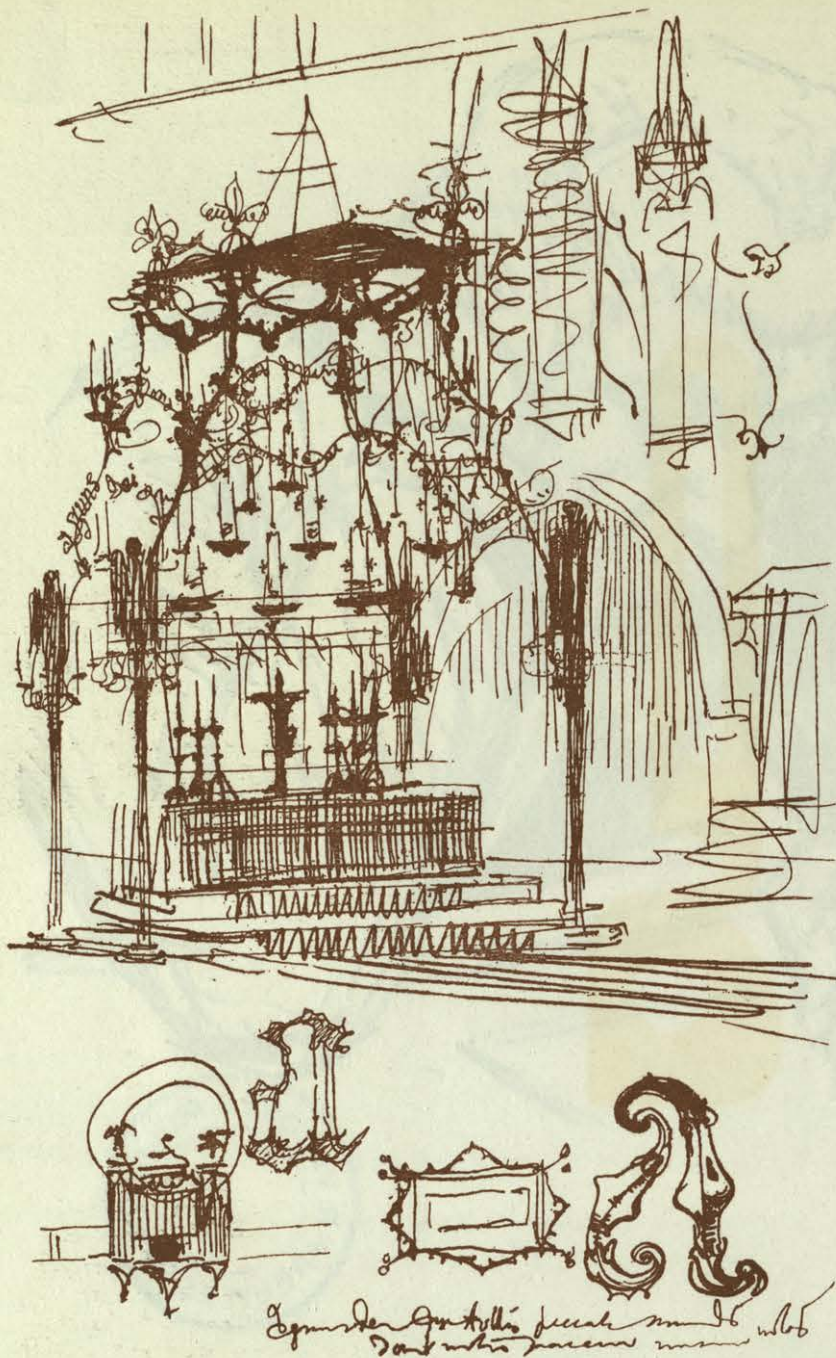




La EXPO GAUDI celebrada recientemente en Madrid ha sido objeto de una acogida favorable por parte del público, que ha reconocido en esta muestra un acontecimiento cultural presentado con una gran precisión histórica y ambientado con extraordinaria sensibilidad, circunstancias éstas que han hecho de la EXPO GAUDI, en Madrid, la manifestación más completa que se haya celebrado del gran arquitecto catalán.

La Revista ARQUITECTURA recoge los deseos de muchos visitantes que deseaban un testimonio gráfico de la muestra intentando, en lo limitado de sus posibilidades, ofrecer en un número extraordinario la documentación más destacada de aquellos aspectos singulares e inéditos que ofrecía la exposición, tratando de completarlos con un análisis crítico de la figura y obra de Antonio Gaudí.

La Dirección y Redacción de esta Revista agradece de forma muy especial la colaboración extraordinaria de los arquitectos Antonio F. Alba y Javier Feduchi, a cuya dirección se debe la confección del presente número. Así como la ayuda recibida en todo momento por la entidad "Amigos de Gaudí".



*Quiero que todos sepan
que esta es mi casa*

Después de construir una casa
yo rechazo la contienda de la vista y el intelecto,
y al probar mi experiencia encuentro
que un placer la recorre de los cimientos al tejado,
un impulso por los arcos aerodinámicos,
la súbita estrella, los aleros del edificio.

La fuerza que hace al invierno engendrar
los emplumados hexágonos de nieve,
y empujaba a las abejas al hogar para hacer
su calculada miel,
es la combinación del abaco y la rosa

una dulzura glacial llena mi mente
un sentimiento de que bajo la cosa y el ala
yace, tensa y viviente, enrollada, la primavera.

J. BRONOWSKI.