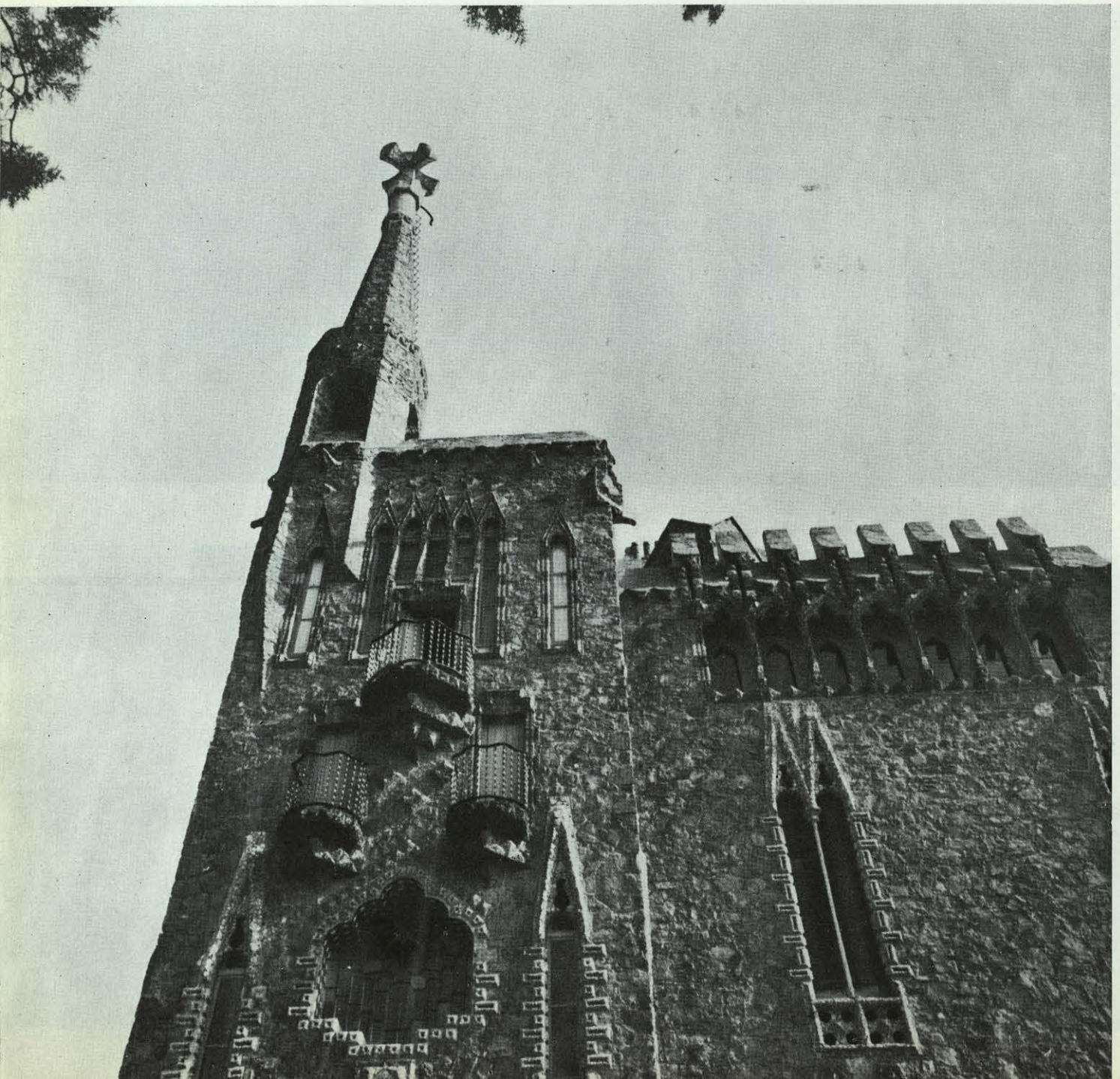


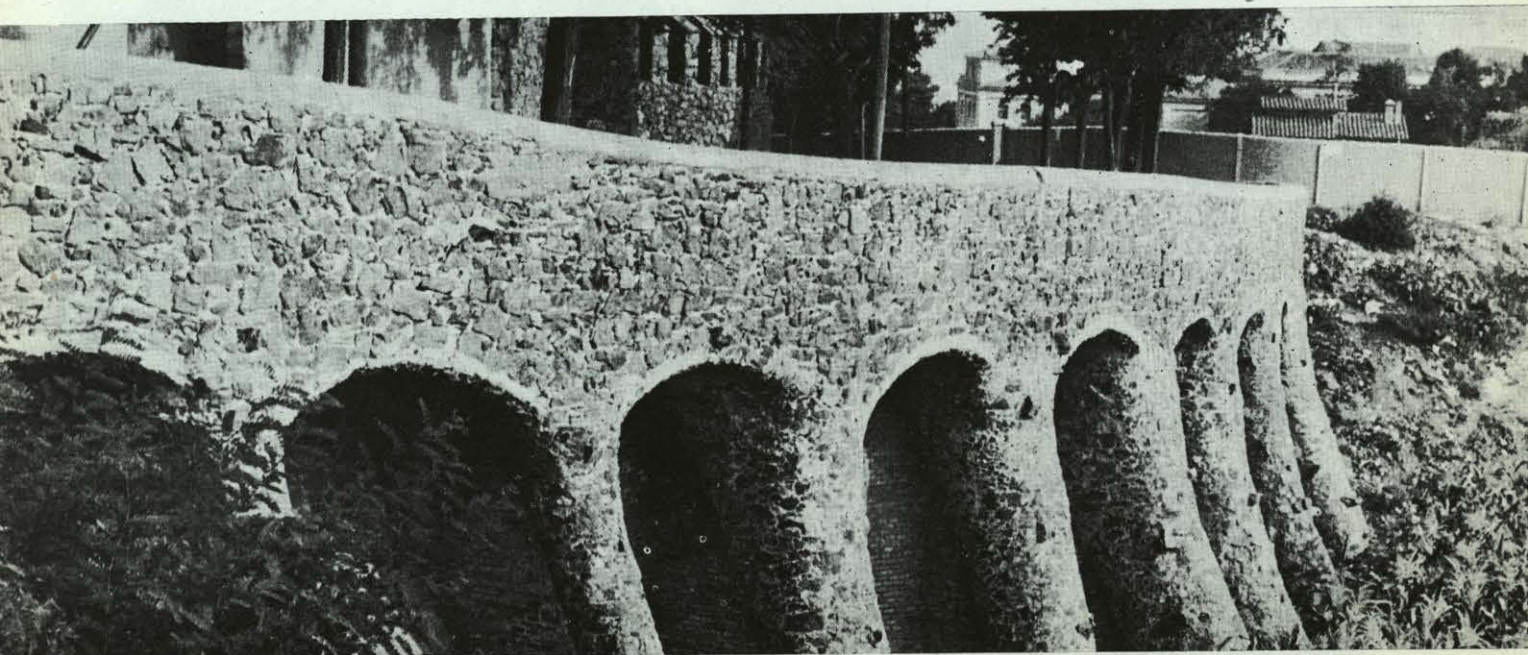
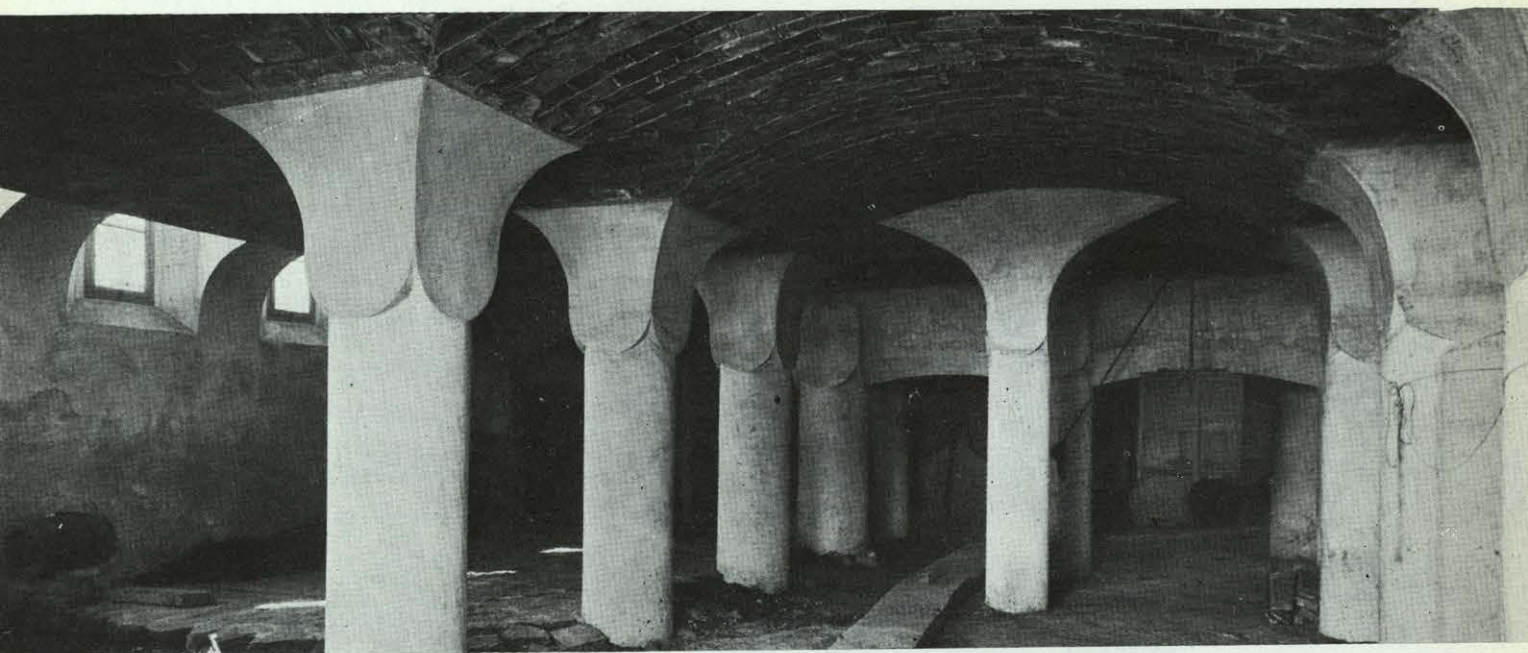
BELLES- GUARD

Angulo de la fachada principal.



Bóvedas y soportes del sótano.

Muro de contención de la carretera de acceso a la Torre.

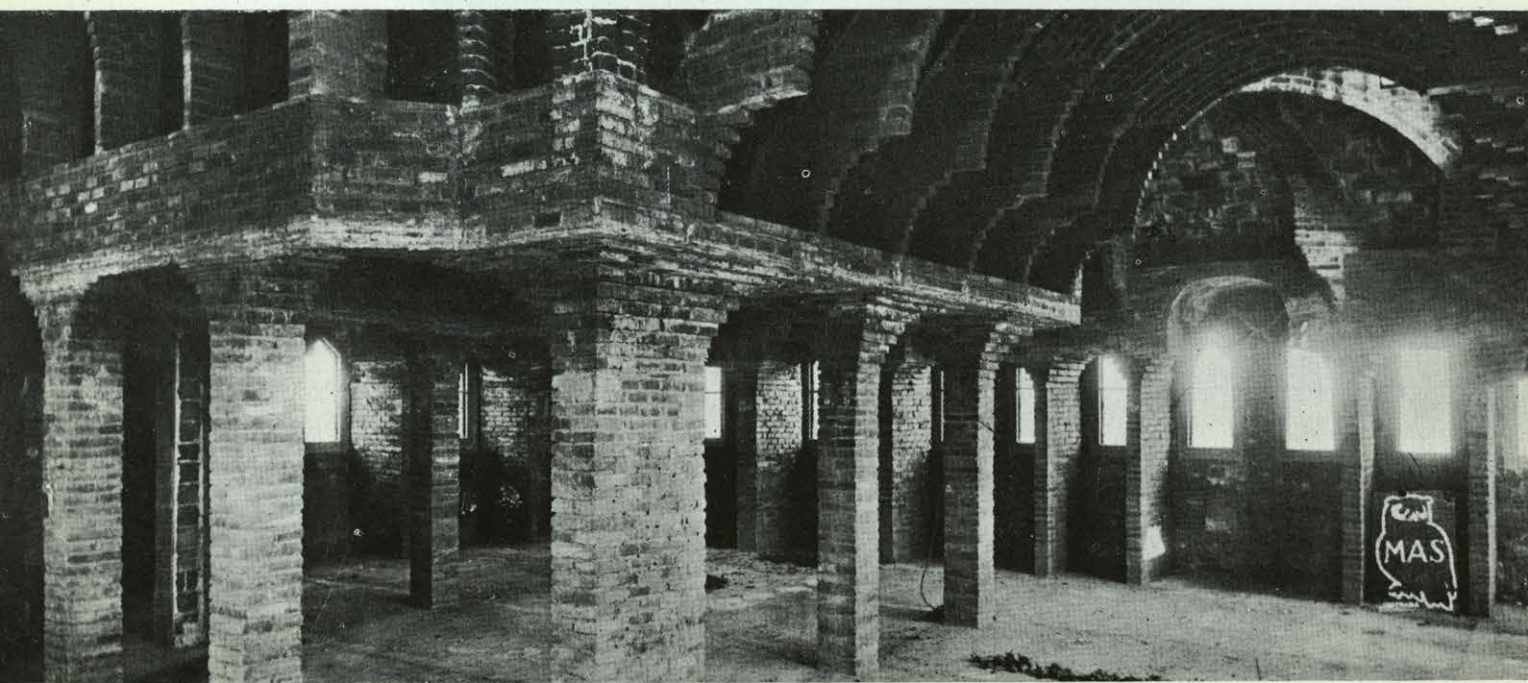


Como arquitecto fué un creador nacido en una era de resurgimientos. Los resurgimientos han perdido interés desde el punto de vista de la arquitectura actual, pero no ha ocurrido otro tanto en lo relativo a los esfuerzos del creador. Gaudí era un artista que buscaba sus soluciones fuera del marco acostumbrado.

SERT Y SWEENEY.

Bóveda tabicada del salón principal en la planta primera.

Pilastras y nervios de la cubierta del desván.



Detalle ángulo terraza fachada posterior.

