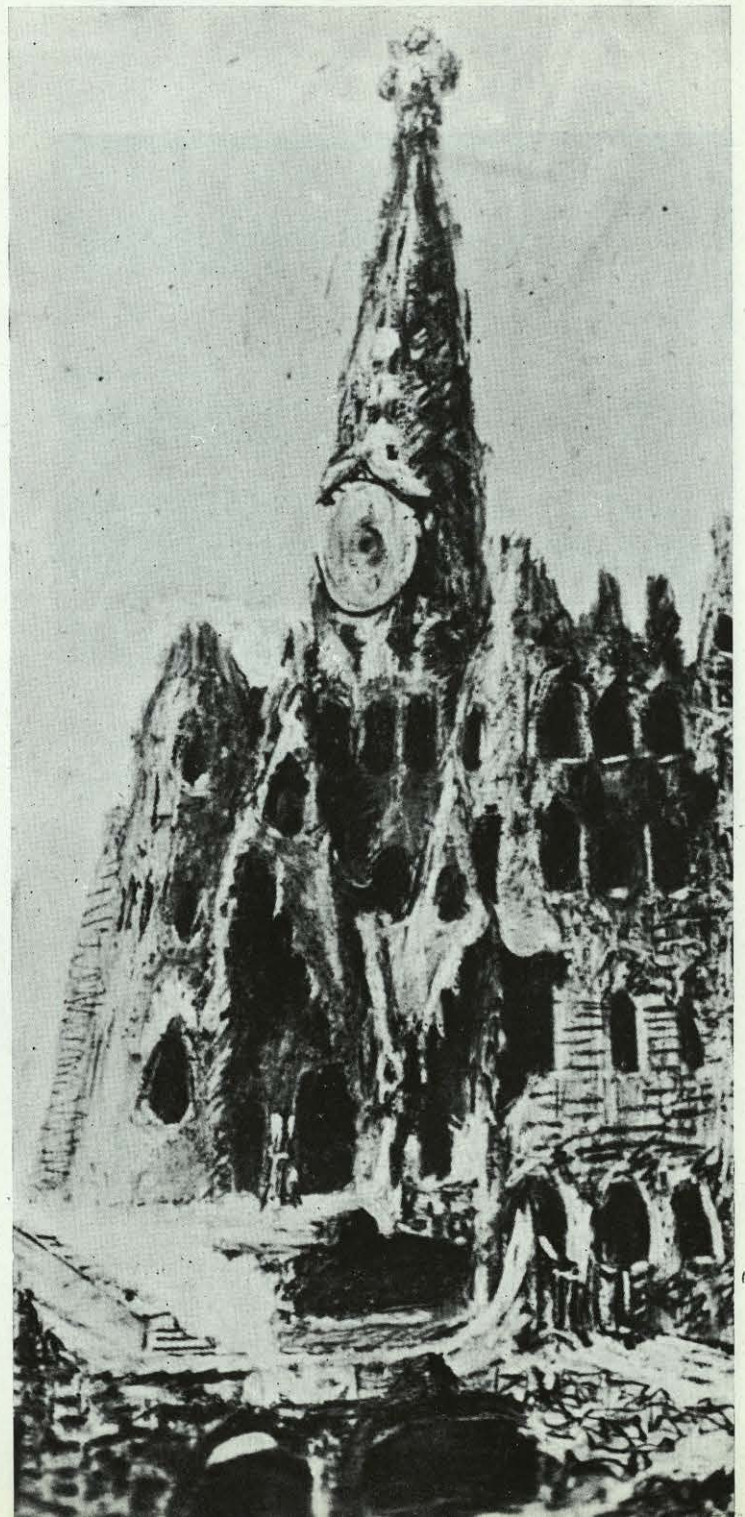


SANTA COLOMA

Maqueta invertida del funicular.

Boceto número 1 de la maqueta anterior,
para el estudio de la fachada.



Es en la Colonia Güell y su asombrosa, fascinante, horrible e inimitable iglesia Santa Coloma de Cervelló, donde los muros comienzan a moverse, donde las ventanas se muestran en las aparentemente más arbitrarias posiciones y formas, donde las columnas se tuercen o inclinan fuera de plomo, y donde el obrero-artesano es alentado a terminar bastante su trabajo.

N. PEVSNER.

Detalles de los soportes, arcos y bóvedas,
del interior del pórtico de la cripta.

