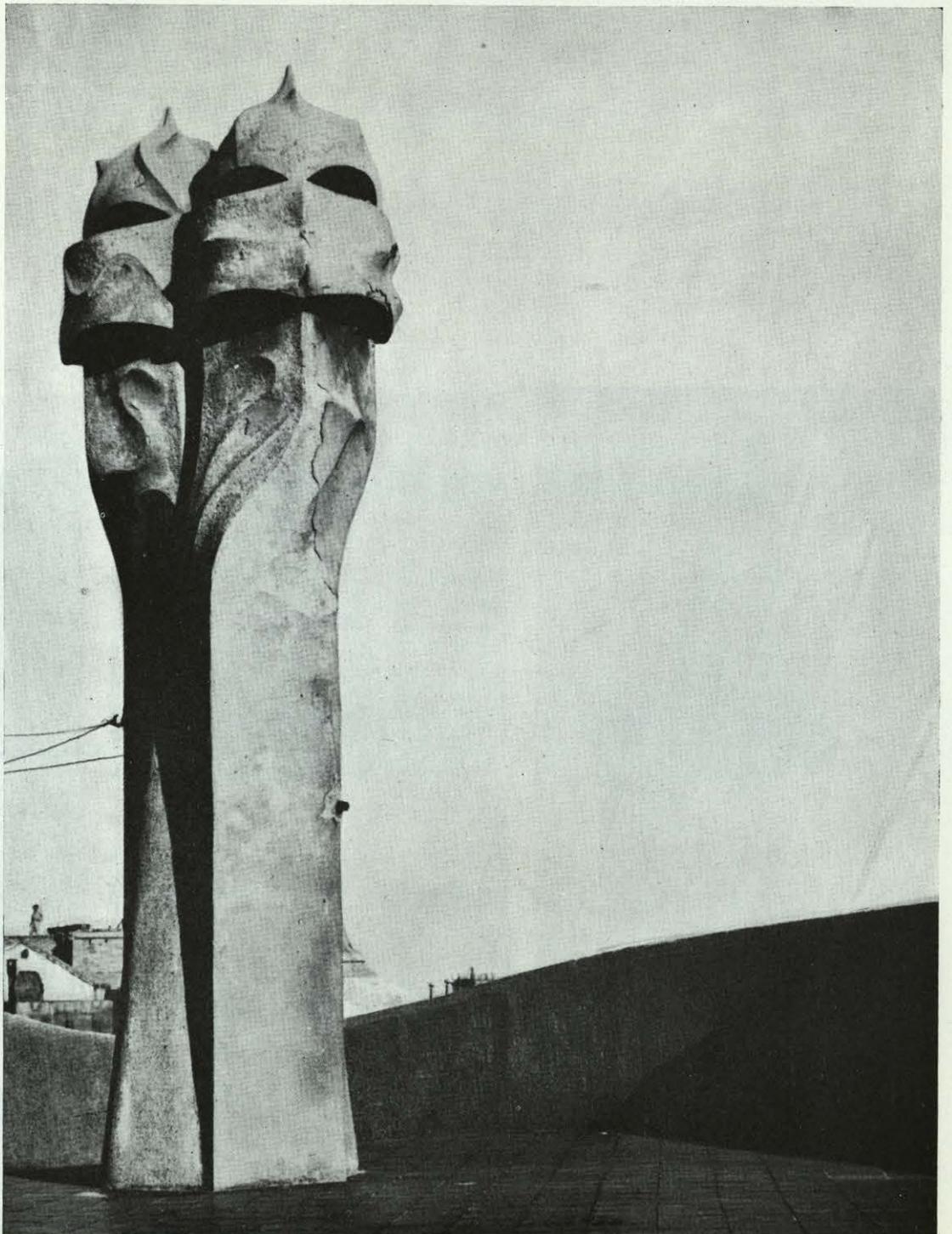


CHIMENEAS

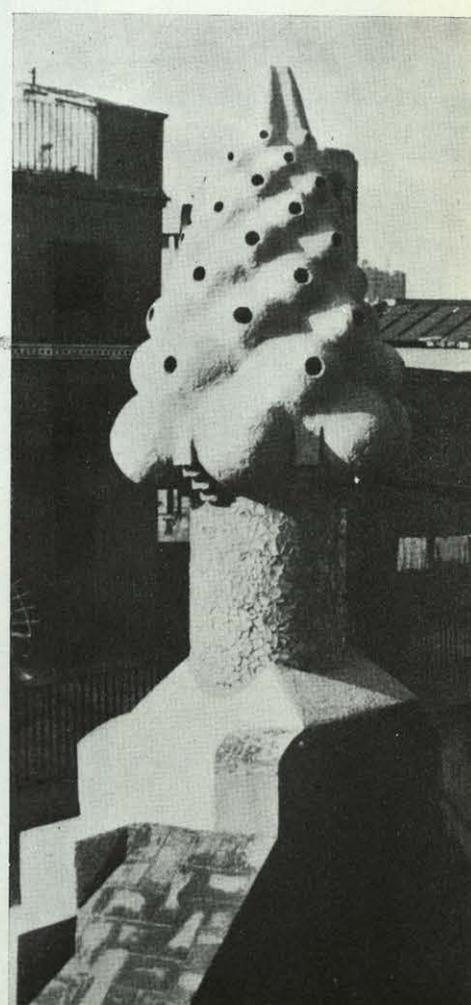
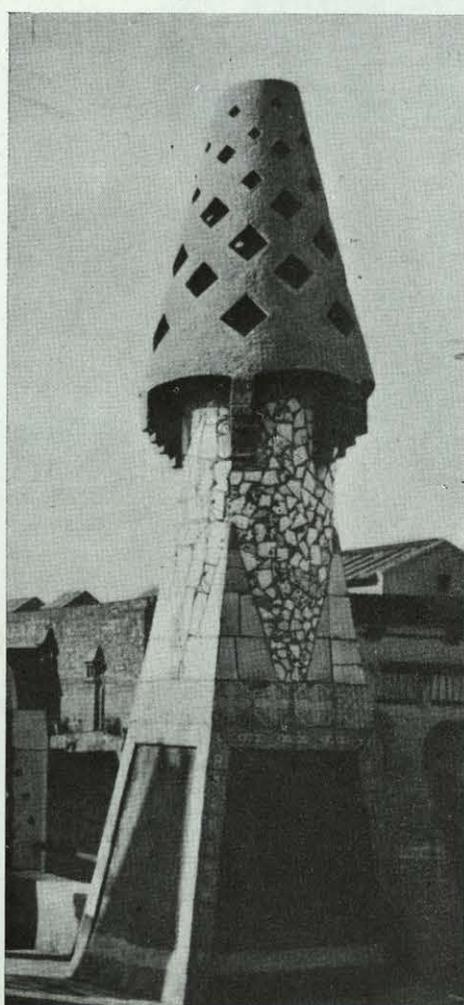
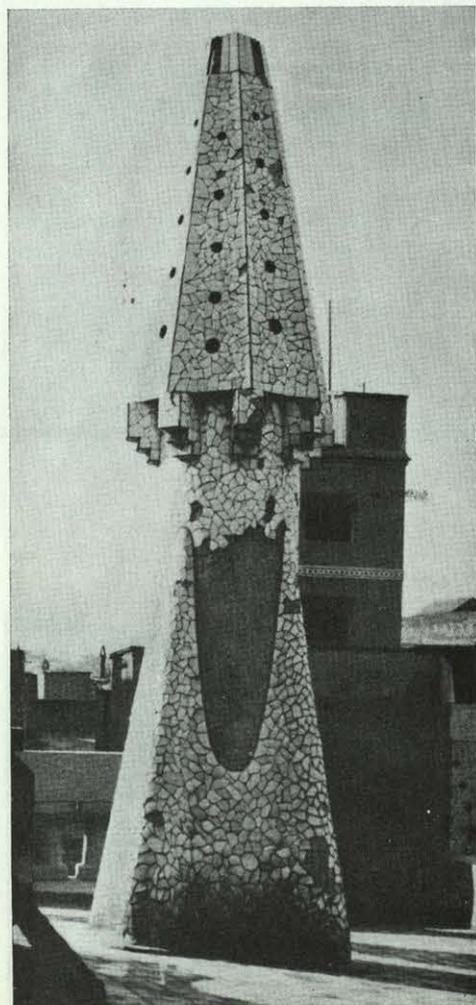
Casa Milá. Chimeneas de ladrillo revocado formando prismas helicoidales.



Palacio Güell. Chimenea revestida de encachado de azulejos.

Palacio Güell. Chimenea con caperuza de mortero moldeado.

Palacio Güell. Chimenea revestida de encachado de piedra.



Su idea no estribaba en reconstruir formas naturales exactas ni tampoco en estilizarlas de nuevo, tal como estaba haciendo en gran parte el Art Nouveau, sino en producir un tipo de metamorfosis poética de aquéllas trabajando de acuerdo con las leyes naturales, que él consideraba como las primeras reglas a tener en cuenta en el arte de la Arquitectura.

Casa Batlló. Grupo de chimeneas revestidas de azulejos policromos troceados.

