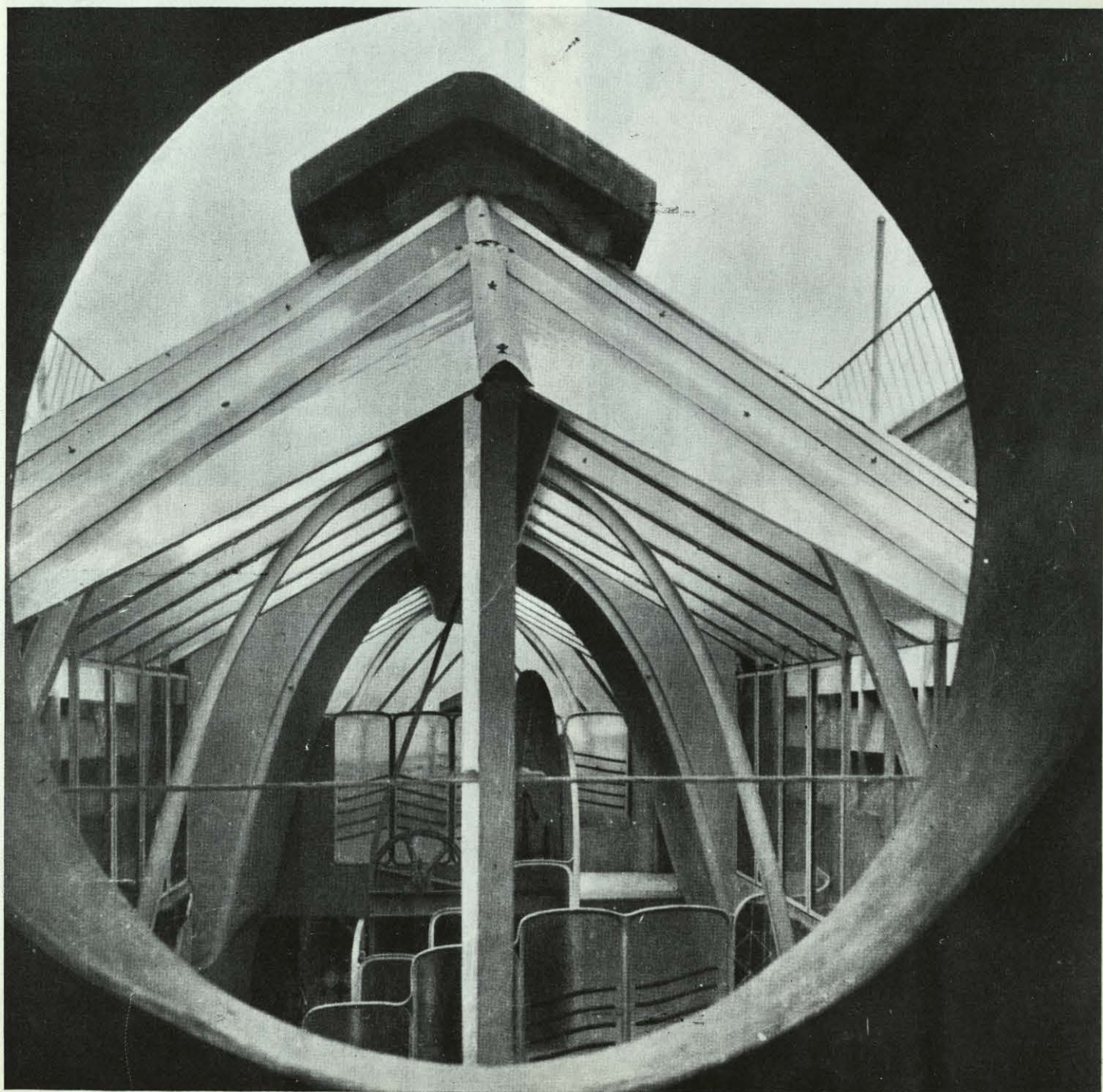


VENTANAS

Casa Batlló. Lucernario en la cubierta.



¿Quién estaría listo para vivir en habitaciones de esas formas curvas, bajo techos semejantes a los espinazos de dinosaurios, detrás de paredes inclinando y combándose tan precariamente y de balcones cuyo trabajo de herrería podrían llegar a herir en cualquier momento? ¿Quién sino un esteta cabal o un compatriota de Gaudí y Picasso?

N. PEVSNER.

Casa Batlló. Balcones del primer piso.

Casa Milá. Ventana y terraza.

