

PUERTAS

Parque Güell. Puerta de acceso desde un viaducto a la escalera que conduce a la terraza.



Finca Miralles. Puerta lateral.

Casa Vicens. Detalle de la verja de la puerta principal.

Finca Güell. Puerta lateral.

Las Teresas. Cancela en hierro forjado de la puerta principal.

Tal vez pudiera llamarse mudéjar la combinación realizada por Gaudí de azulejos, arcos de formas extravagantes, miradores y frondosos jardines en la Casa Vicens. Casi de un modo inmediato comenzaron sus contemporáneos, tal vez influidos por Gaudí, a construir en ladrillo o mampostería y azulejos de color con método muy económico. El resultado fué un renacimiento del arte de la cerámica a lo largo de todo el Levante español. No es necesario recalcar aquí el paralelismo existente con la "Red House" en Inglaterra y el interés allí en Arts and Crafts.

