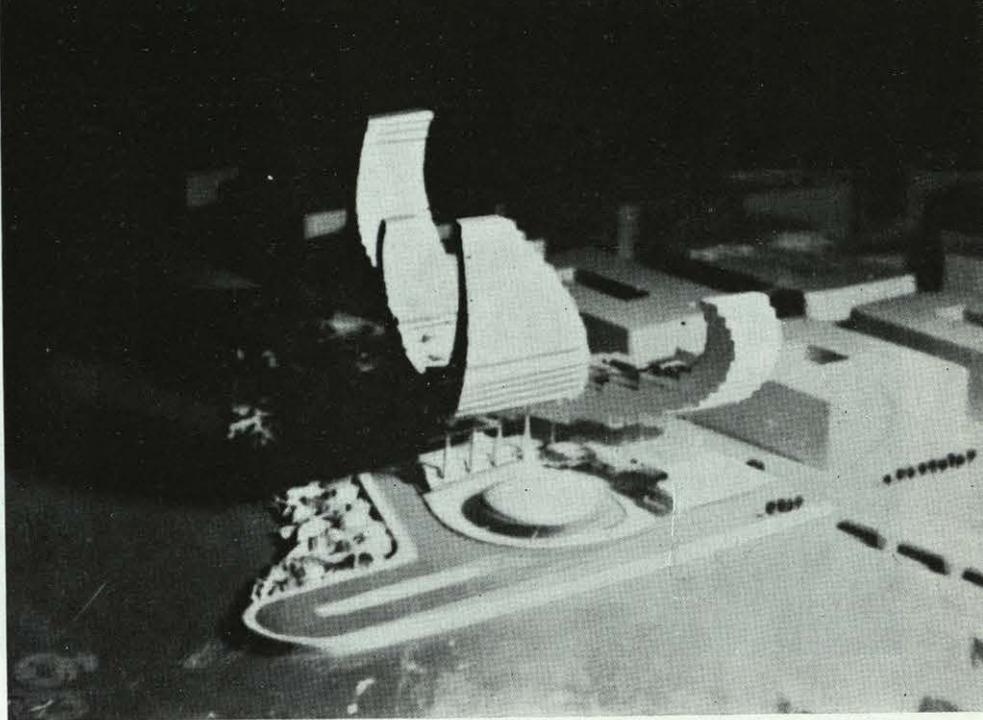


PREMIO DE HONOR

JAN LUBICZ-NYCZ, británico.
CARLO PELLICCIA, italiano.
WILLIAM ZUK, U.S.A.



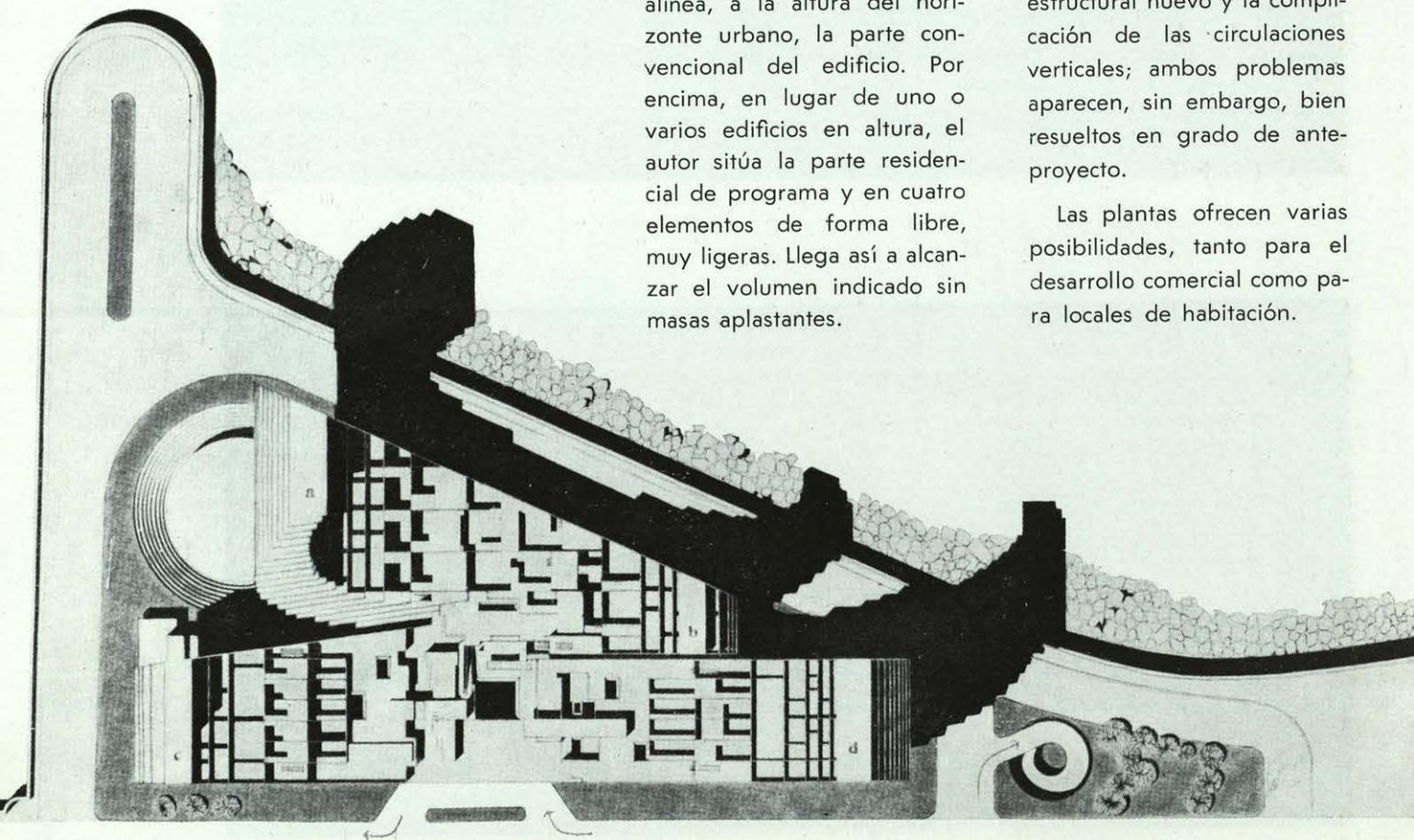
A pesar de su fantasía formal este Proyecto está seriamente pensado y estudiado.

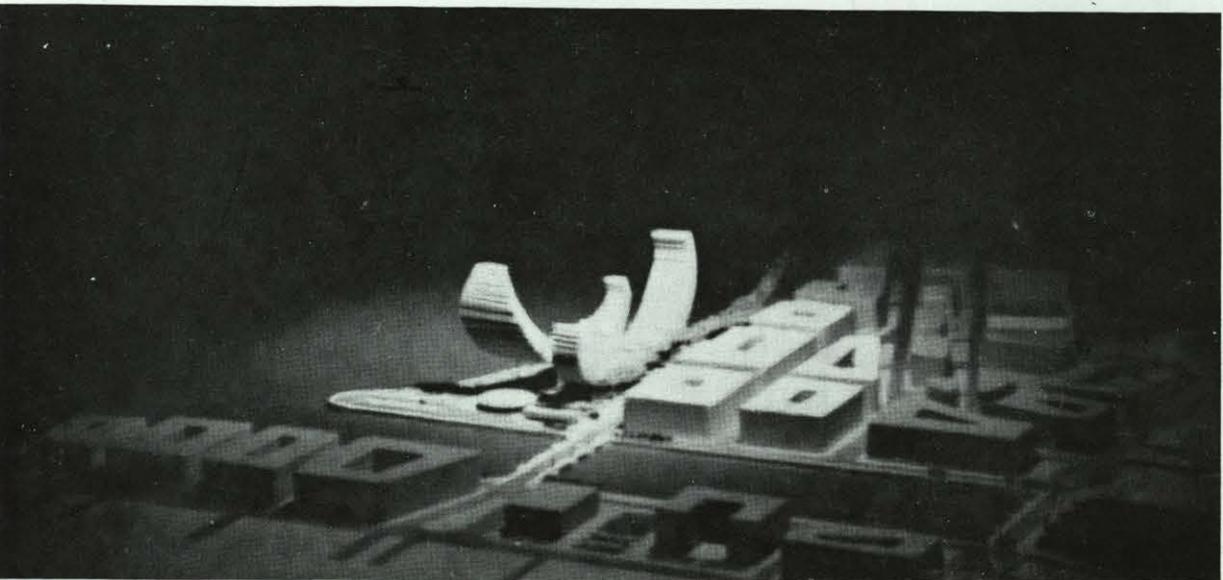
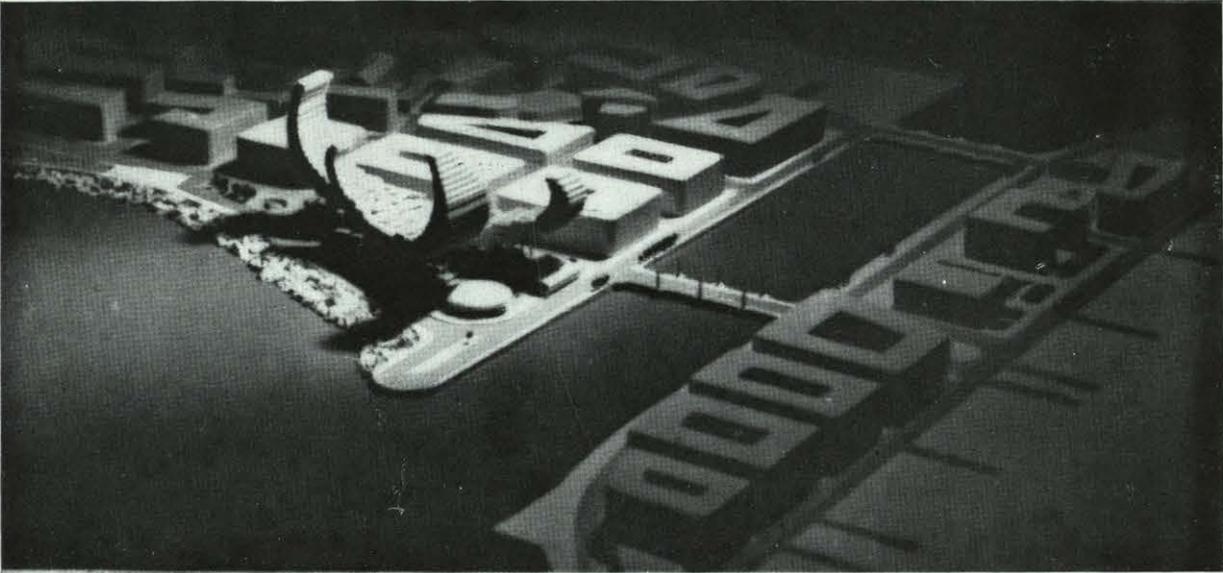
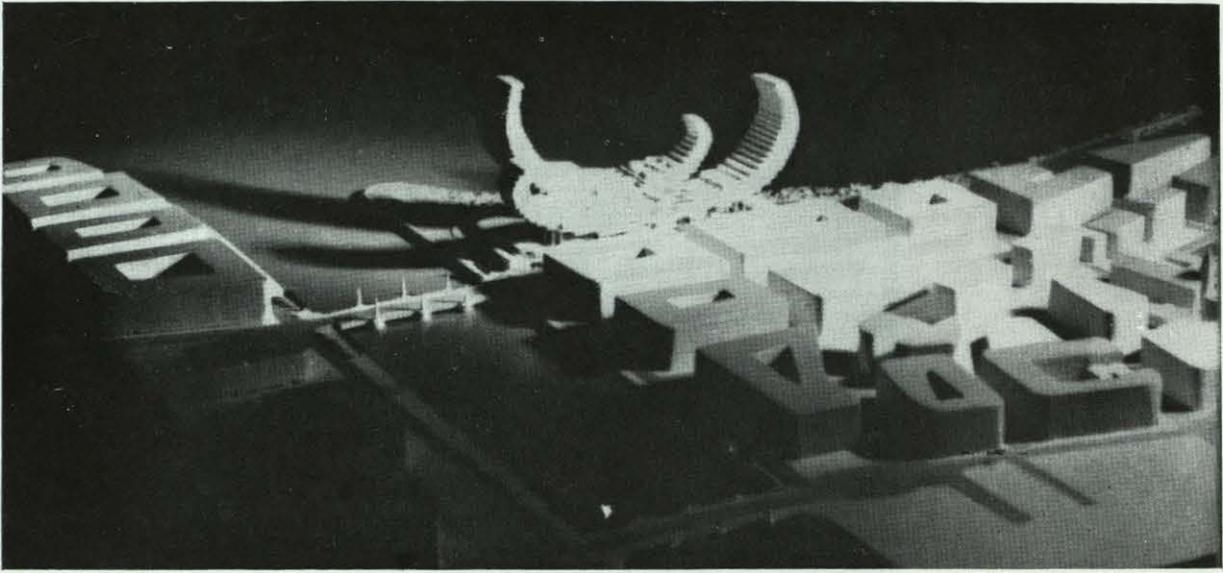
Su mayor interés reside en haber sabido resolver, con gran sensibilidad, el problema de edificar un gran volumen sin destruir la escala de la ciudad y paisaje circundante. Respeto el perfil horizontal de San Sebastián y alinea, a la altura del horizonte urbano, la parte convencional del edificio. Por encima, en lugar de uno o varios edificios en altura, el autor sitúa la parte residencial de programa y en cuatro elementos de forma libre, muy ligeras. Llegas así a alcanzar el volumen indicado sin masas aplastantes.

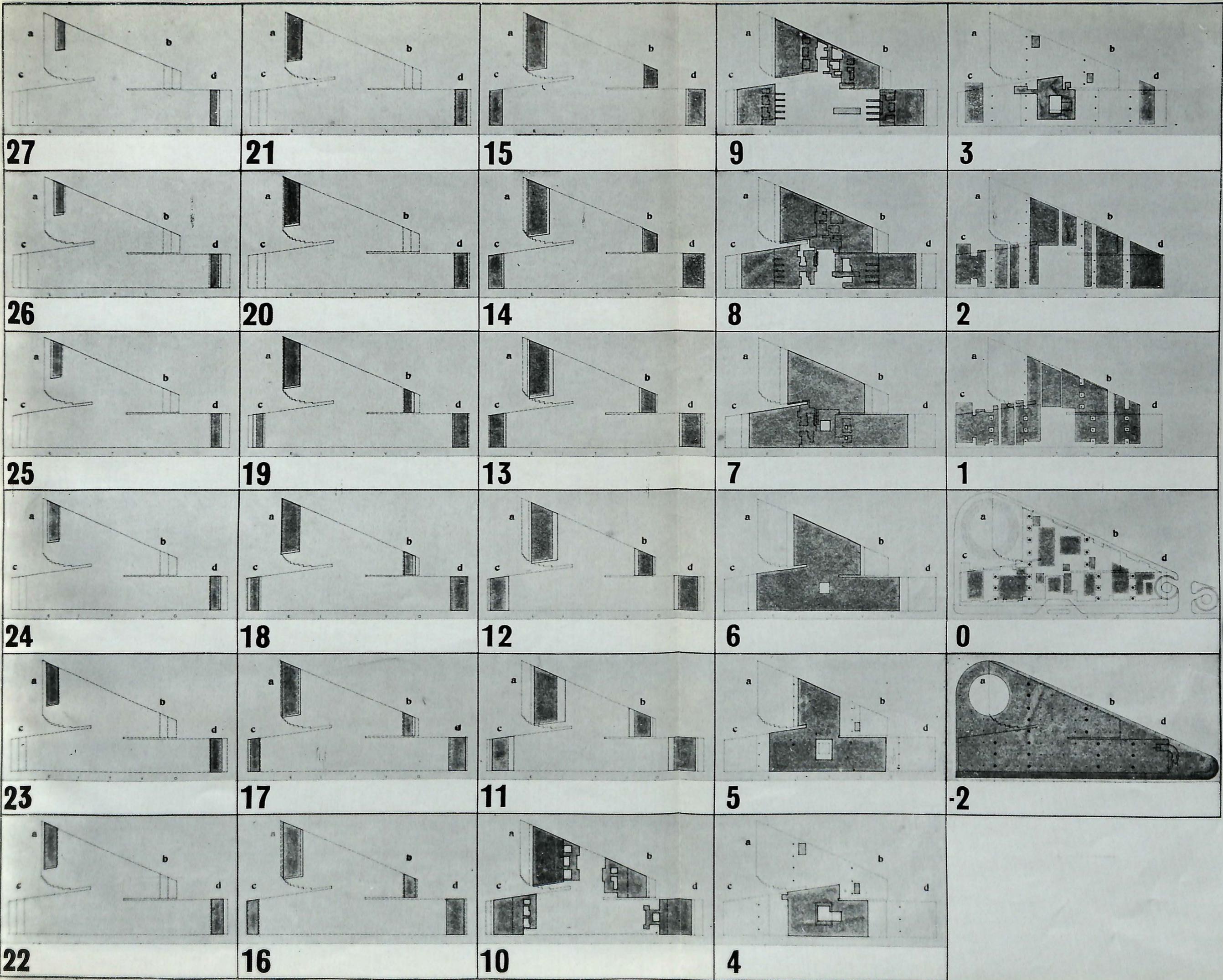
Las formas flotantes, como barcos fantásticos por encima del horizonte, podrían construir una atracción y dar a la ciudad una silueta característica.

Los puntos más criticables de este Proyecto son, sin duda, la dificultad de la estructura, que, por otra parte, no plantea ningún problema estructural nuevo y la complicación de las circulaciones verticales; ambos problemas aparecen, sin embargo, bien resueltos en grado de anteproyecto.

Las plantas ofrecen varias posibilidades, tanto para el desarrollo comercial como para locales de habitación.







27

21

15

9

3

26

20

14

8

2

25

19

13

7

1

24

18

12

6

0

23

17

11

5

-2

22

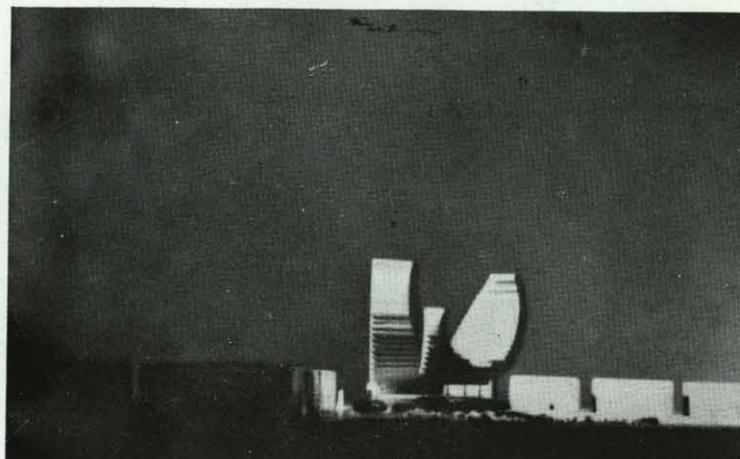
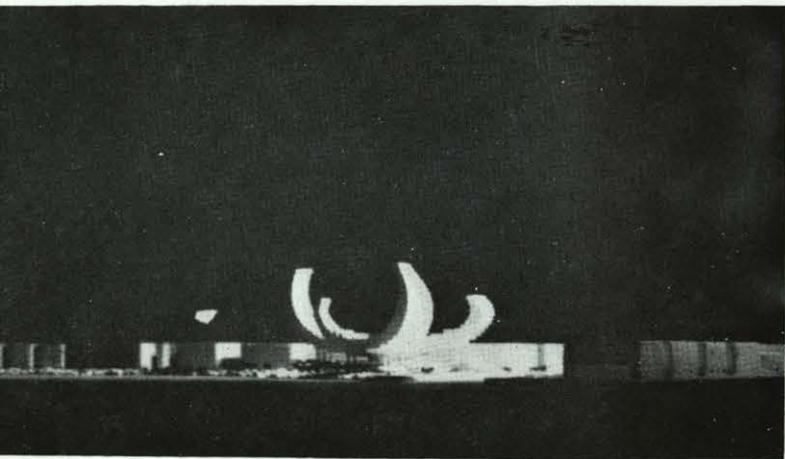
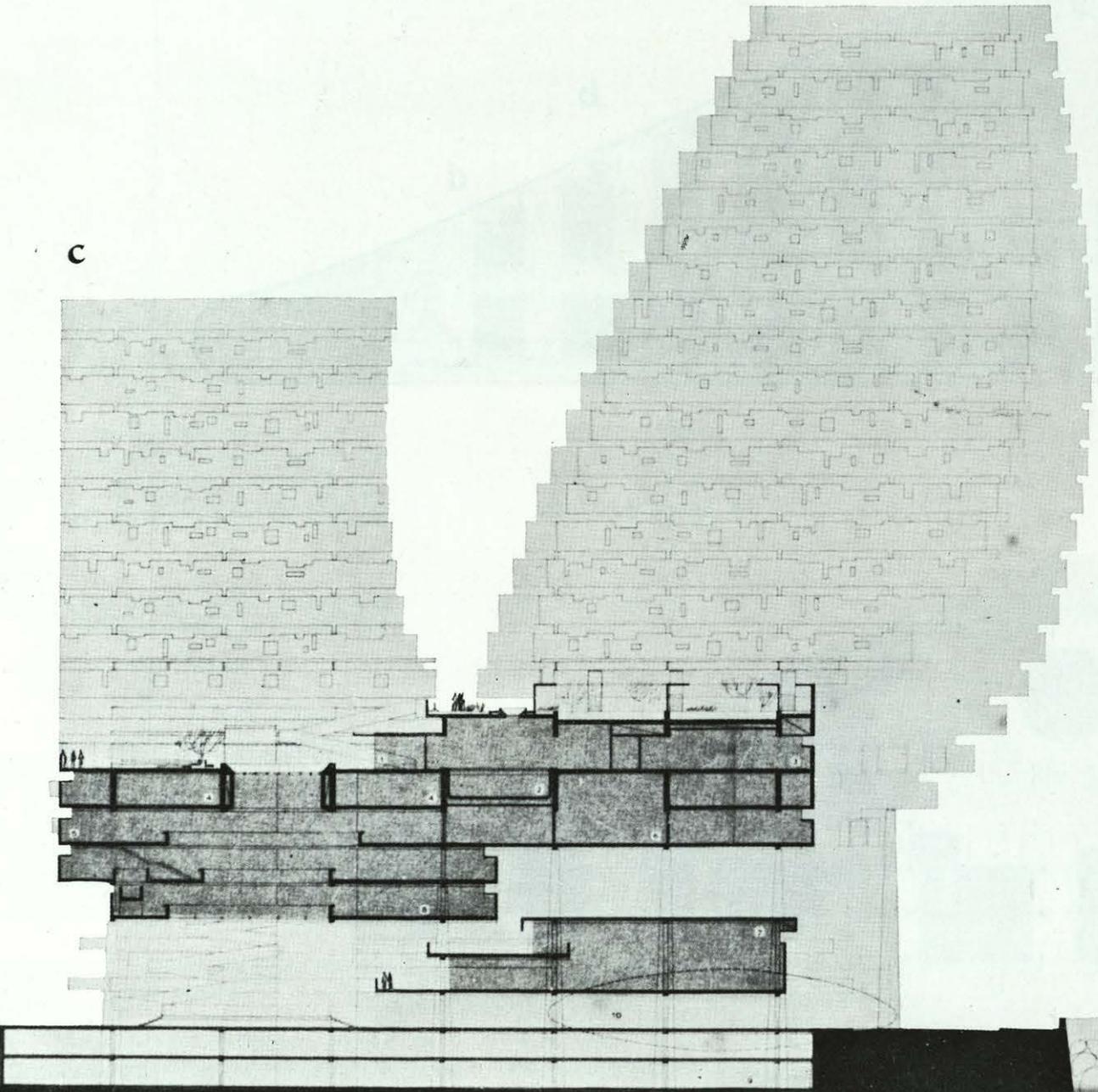
16

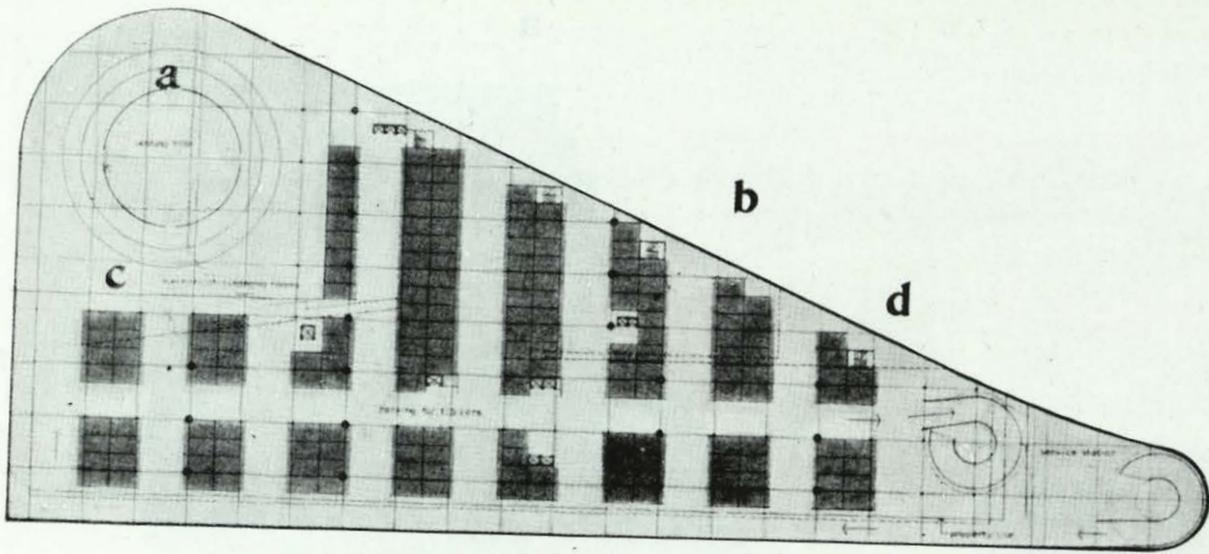
10

4

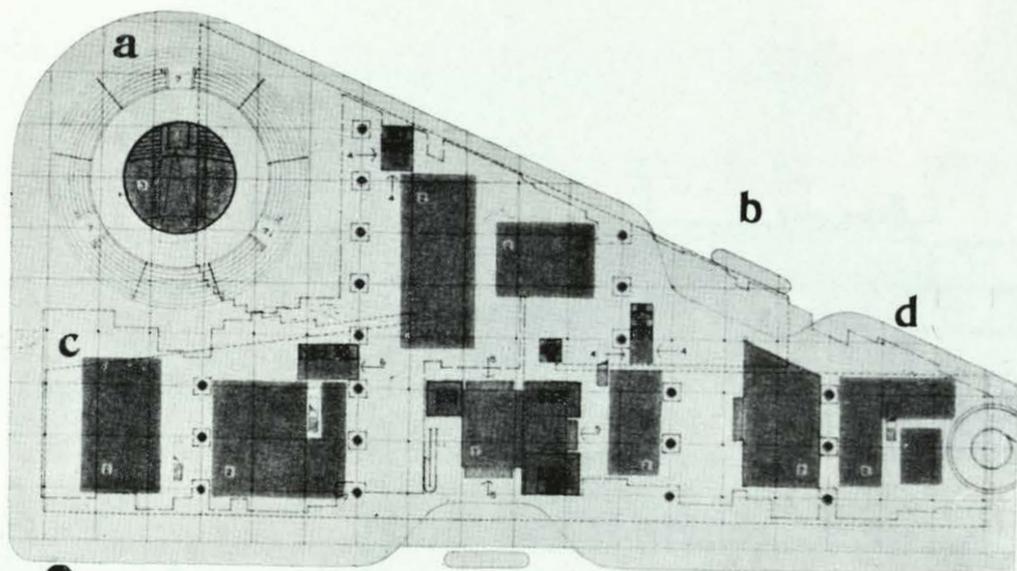
a

c

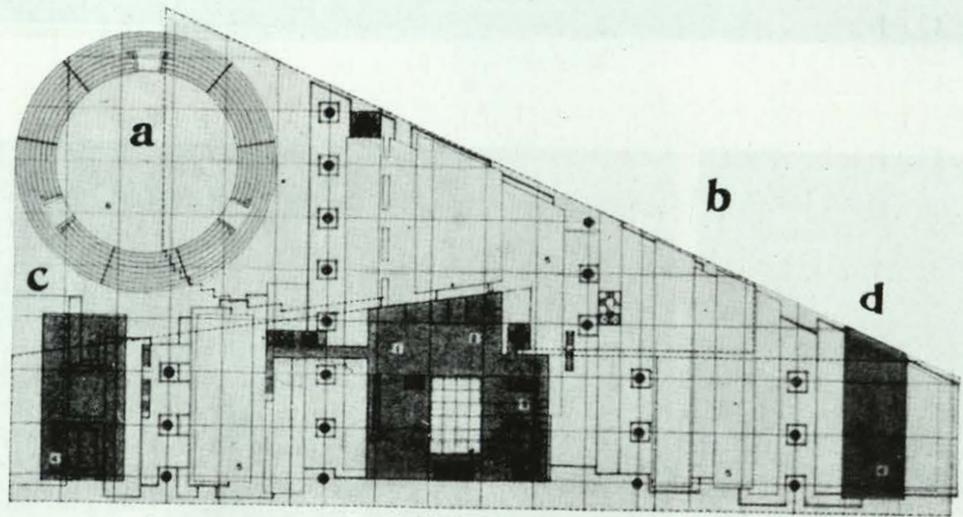




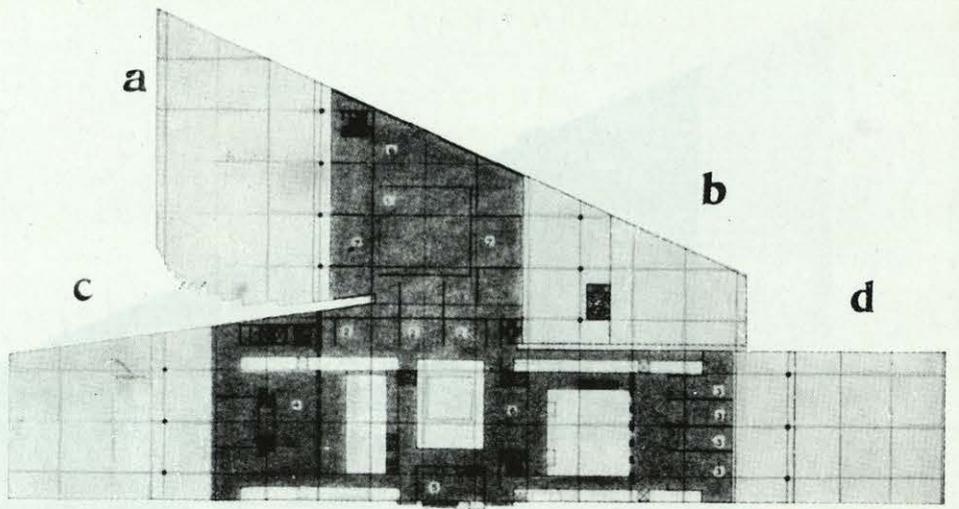
-1



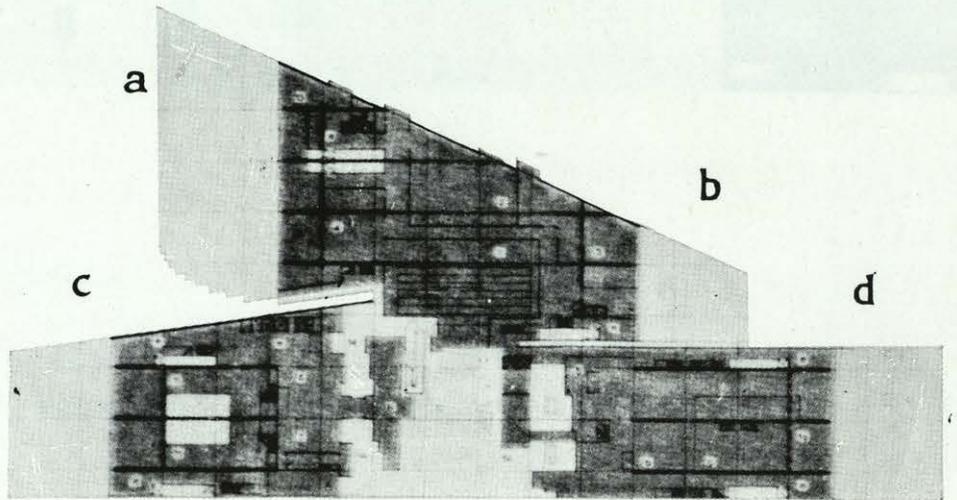
0



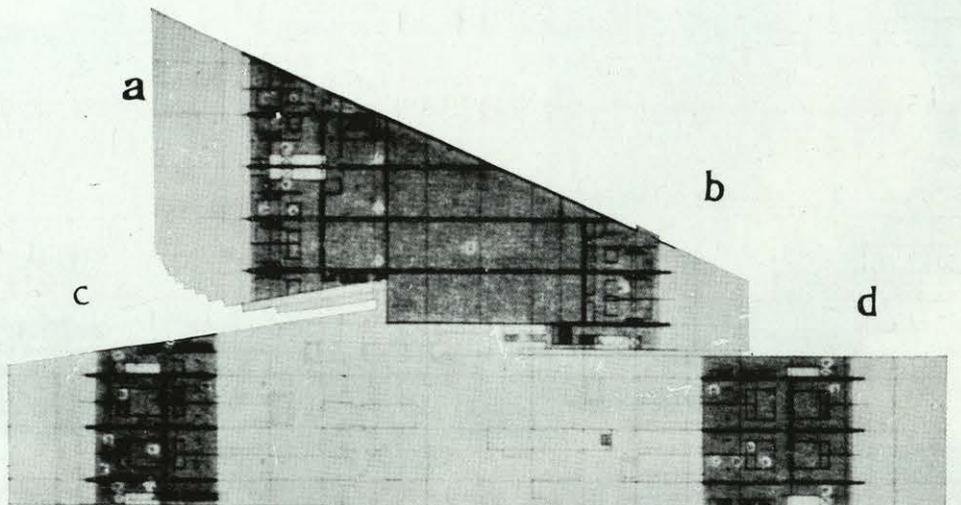
3



5



7



8

