

GRAN KURSAAL

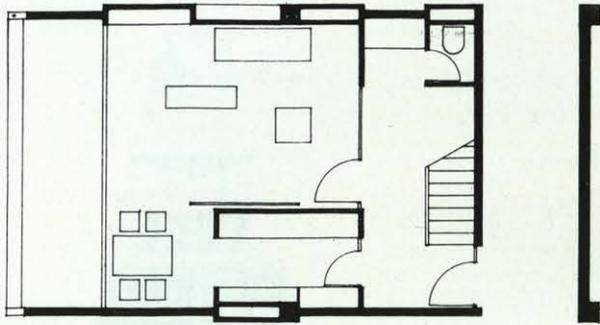
PISCINA CUBIERTA
SALA DE BAÑOS
CINEMATOGRAFO

TERCER PREMIO

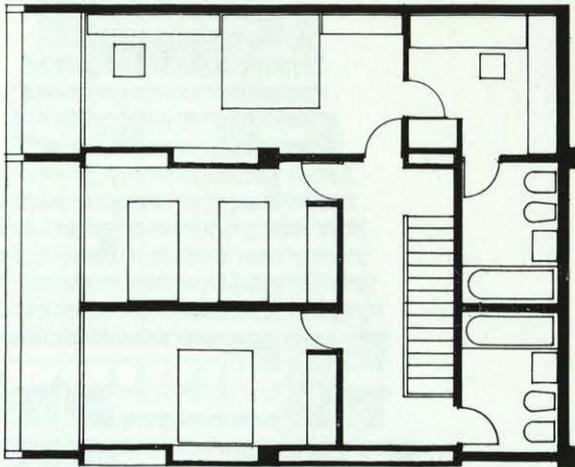
ANDRE GOMIS, francés.
DANIELLE CLER, francés.
ENRIQUE CIRIANI, peruano.
LUCIEN YVANES, francés.

MARC YUNG, luxemburgués.
HELMUT BIER, alemán.
PHILIPPE SALLES, francés.

0 5 10 M

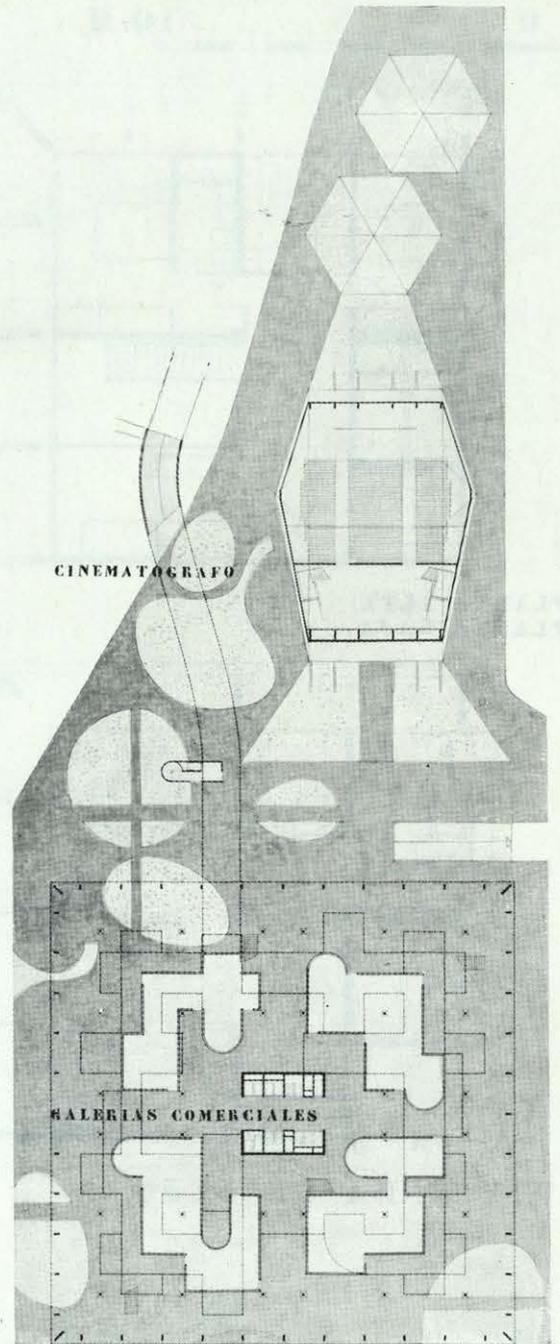
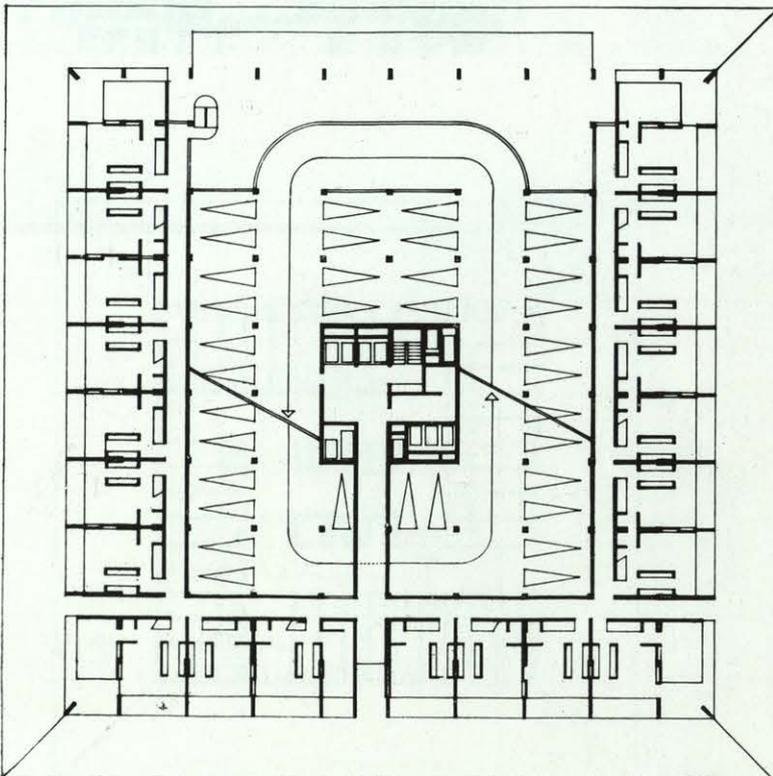


PLANTA BAJA
PLANTA ALTA



APARTAMENTO TIPO

Plano apartamentos.



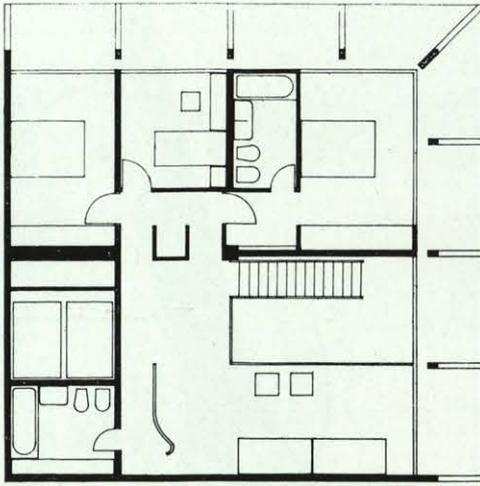
Planta nivel calle.

Concentra todo el programa en una gran pirámide; consigue de esta forma aligerar la pesadez del volumen edificado y crear un acento importante en el perfil de la ciudad. Crear un "símbolo", como dice el autor. El tratamiento de las fachadas contribuye a dar una mayor impresión de ligereza.

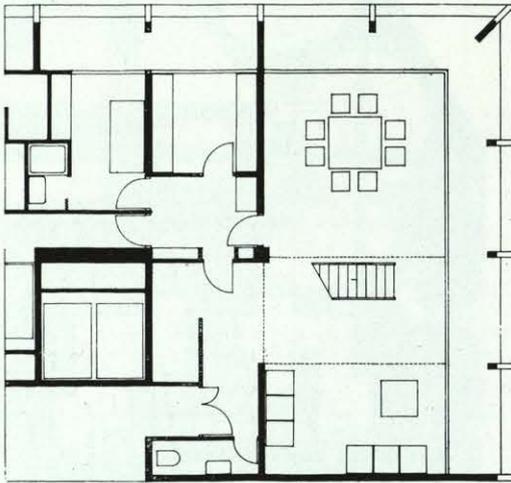
La arquitectura es fina y sensible y el programa está seriamente estudiado.

Las mayores objeciones a este Proyecto son que da lugar a grandes zonas oscuras en el interior del volumen edificado, en este caso destinadas a garaje, y que desarrolla insuficientemente la zona comercial.

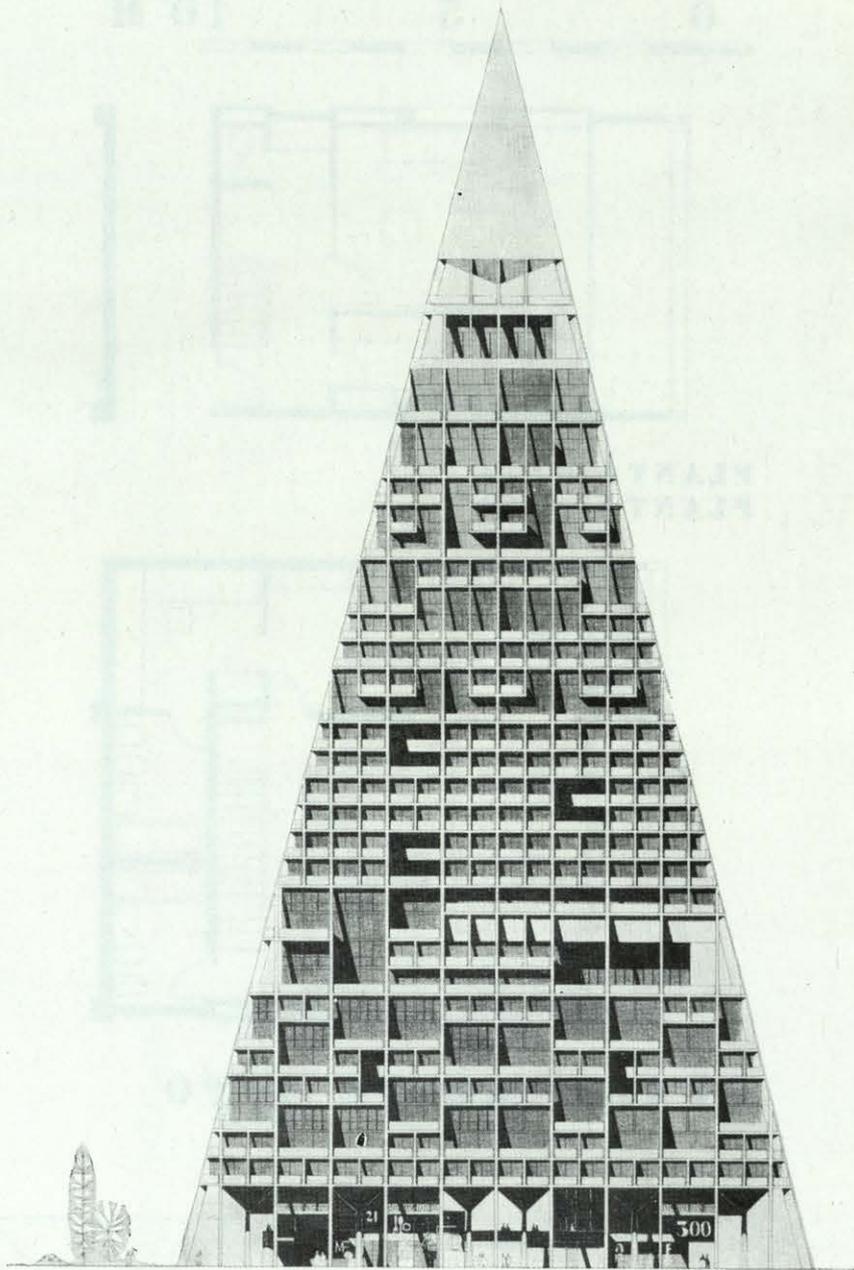
0 5 10 M



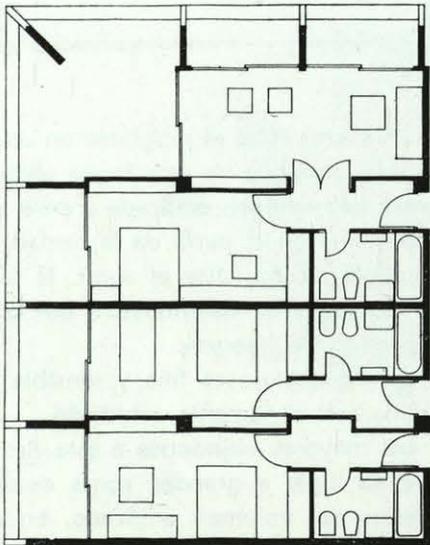
PLANTA ALTA
PLANTA BAJA



VIVIENDA DE LUJO

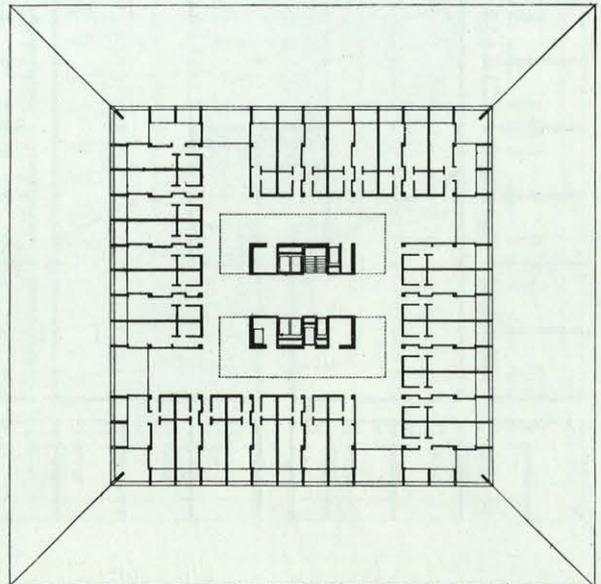


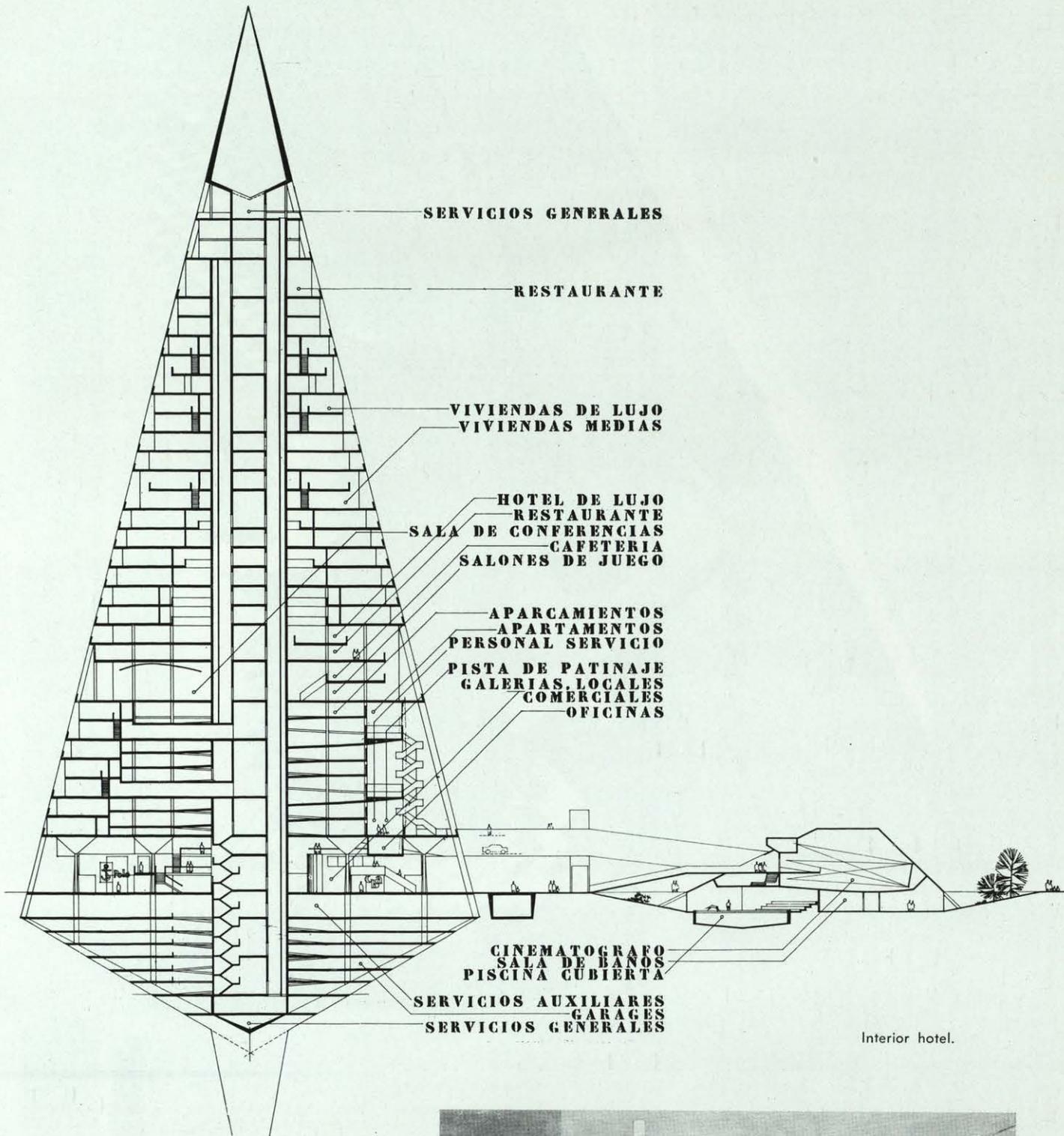
0 5 10 M



HABITACION TIPO HOTEL

Hotel.





Interior hotel.

