

CASA PARA UN ESCULTOR
EN SOMOSAGUAS. MADRID. 1962.

La vivienda-taller proyectada para el escultor Martín Chirino, en la zona residencial de Somosaguas, en los alrededores de Madrid, se organizaba junto a dos elementos de fuego: "la fragua y el hogar". Un patio interior para taller al aire libre separaba la

zona de trabajo de la vivienda. El muro, como elemento de composición arquitectónica, cobraba una fuerza específica: un tratamiento de bajo relieve en hormigón armado manifiesta el contrapunto de macizo-vano, único tema utilizado para va-

lorar toda su expresividad arquitectónica.

Diferentes circunstancias impidieron que se realizara este proyecto. El nuevo lugar elegido para su entorno y sus realidades socio-económicas requerían otro planteamiento. (Véase ARQUITECTURA.)



