

SUCURSAL PARA ESPAÑA DEL FONDO
DE CULTURA ECONOMICA. MADRID. 1963.

Esta instalación comercial se encuentra situada en un edificio de reciente construcción en Madrid. La idea fundamental de la ambientación interior fué buscar un espacio neutro que permitiera mostrar el libro en toda su expresividad.

En este local se parte de una valiosa consideración arquitectónica: la utilización del

"cubo" de aire máximo como medio de hacer expresivo, sin defecciones, un espacio muy localizado. Las pequeñas matizaciones de diseño, acanaladuras o biselés de los elementos estructurales o de cerramiento, las dimensiones mismas de los huecos, están valorando, por distorsiones accidentales mí-

nimas, un espacio total. Incluso los diferentes ambientes del recinto no atañen para nada a este sentido total.

En este medio un elemento fuertemente expresivo, la sugestiva planta de techo, colabora al mismo fin, utilizando la luz con una manifiesta monumentalidad.



