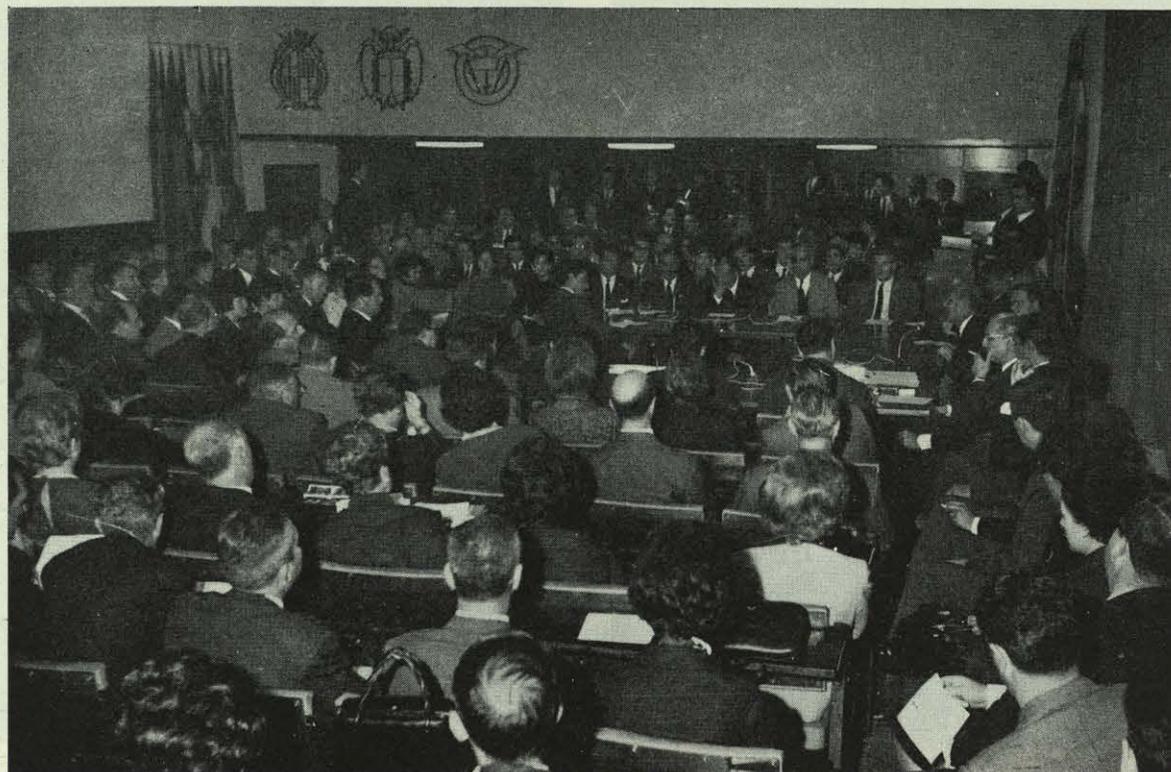


# COLOQUIO SOBRE APLICACION DE LAS TECNICAS MODERNAS EN LA CONSTRUCCION DE COCINAS

SE HA CELEBRADO EN HOGAROTEL 5  
PATROCINADO POR FORMICA ESPAÑOLA, S. A.



Tomando como tema central la construcción y montaje de la cocina moderna, se ha celebrado en la sala de conferencias del Palacio de las Naciones de Montjuich, convocado por la marca del laminado decorativo Formica, un interesante coloquio. Arquitectos, fabricantes de cocinas, neveras, armarios y demás elementos indispensables para equipar una cocina, examinaron, con un criterio constructivo, sin pretensiones de dictar indicaciones formalistas, todos aquellos extremos vinculados a la tarea de proyección y montaje de esa pieza fundamental de una vivienda. La reunión tuvo gran altura, por la calidad de las personas que intervinieron en la misma, los criterios apuntados y el equilibrio de perfecciones que animan a ambos grupos, siempre en la línea de brindar al ama de casa comodidad, rapidez y agilidad en las tareas que tienen por escenario la cocina.

Cuando el afán de renovación y el deseo de mejorar la disposición y acondicionamiento de la cocina preocupa a técnicos y realizadores, bueno es que se convoquen reuniones de esta naturaleza, de las que, como en el caso presente, nacen sugerencias y soluciones que a todos benefician. Así ocurrió en esta III Reunión de Arquitectos, que al calor de Hogarotel ha tenido matizaciones muy interesantes, contrastando puntos de vista que han de

influir, sin duda, en el futuro de la cocina, como elemento primordial en el planteamiento de una vivienda.

## PERSONALIDADES QUE TOMARON PARTE EN LA REUNION

El coloquio tuvo una altura acorde con las personalidades que tomaron parte del mismo. En su mesa conductora estuvieron presentes el arquitecto don Antonio de Moragas y los arquitectos don Federico Correa, don Alfonso Milá, don José María Fargas, don Xavier Sust, don Vicente Bonet, doña Alrun Jimeno de Verdaguer, don Oriol Bohigas, don Joaquín Gili y don Rivas Piera, como asimismo don Alberto Céniga, ingeniero industrial y subdirector de Formica Española, S. A.; don Enrique Lantern, arquitecto asesor de la referida marca patrocinadora del coloquio; señor Rovira, De Rovira y Masjoan, fabricantes de muebles de cocina; don Alejandro Pérez Narzagaray, también fabricante de muebles de cocina; señor Gil de la Pisa, de la Casa Roca; don Alberto Lasry, técnico de fabricación de la firma Zoppas; señor Cirici Pellicer, crítico de arte y publicista, y don Andrés Ricard, diseñador industrial. Actuó de mantenedor del coloquio don Rafael Marquina, diseñador industrial.

## MARCADO INTERES POR LA COCINA FUNCIONAL

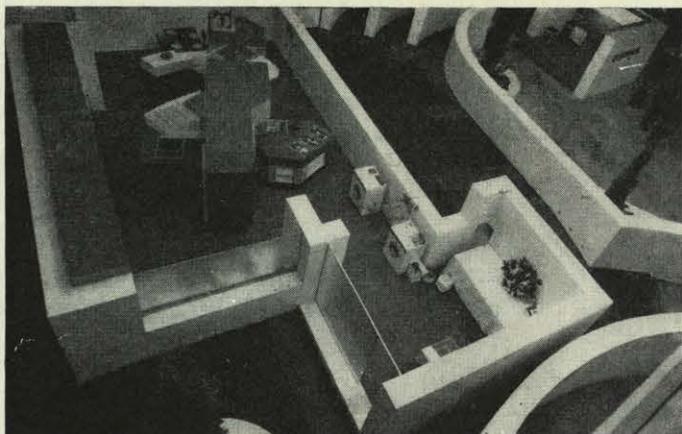
Para dar una idea al lector de la variedad del temario, sin apartarse del punto concreto de la cocina, citaremos los aspectos que fueron presentados a discusión: conveniencia o inconveniencia de establecer conversaciones previas al proyecto de utillajes, máquinas o enseres para la cocina; ¿debe ser ésta lugar separado del resto del ambiente donde se vive?; caminos más aconsejables para la ambientación; módulos para la fabricación de elementos indispensables; problemas que plantea la campana de absorción de humos y vahos; iluminación y ubicación de cada uno de los aparatos que deben integrar una cocina perfectamente equipada, y, por último, estudio de los materiales que deben utilizarse para la fabricación en serie de armarios y piezas intercambiables.

Para resumir el coloquio diremos que se fijó una postura perfectamente definida sobre la conveniencia de establecer conversaciones previas al proyecto de utillaje, máquinas o enseres para la cocina; puntualizaciones de orden psicológico y de incompatibilidades se anotaron a la hora de determinar si la cocina debe ser un lugar separado del resto del ambiente donde se vive; criterios

casí uniformes se expusieron en orden al deseo de tecnificar aún más el mecanismo de las cocinas, contando para ello con la colaboración de la industria suministradora, y el coloquio apuntó asimismo observaciones muy interesantes en torno al problema que plantea la campana de absorción de humos y vahos, acondicionamiento de elementos, entrada de luces y todo cuanto puede contribuir a un ordenamiento más utilitario de la cocina moderna.

La reunión fué, sin duda, una toma de contacto muy interesante entre los diversos sectores interesados en el estudio del tema puesto a discusión, y desde ese punto de vista, que no otra intencionalidad tuvo el coloquio, el éxito fué absoluto, así como grata y estimulante la buena disposición de todos para trabajar en común bajo un mismo objetivo: brindar cada vez mejores cocinas a las amas de casa.

Finalizada la reunión, se sirvió a los asistentes un *buffete* americano ofrecido por Formica Española, S. A., visitándose por último "La Cocina Ideal", presentada por esta Firma en Hogarotel 5, quien gentilmente brindó espacio y colaboró activamente para el desarrollo de este coloquio.



- 1 Los asistentes durante el *buffet* americano ofrecido por Formica Española, S. A., al finalizar el coloquio sobre la aplicación de las técnicas modernas en la construcción de cocinas.
- 2 Aspecto general del stand "La Cocina Ideal", presentado por Formica Española, S. A., en Hogarotel 5, y que fué galardonado por el Jurado del Concurso de Stands con el GRAN PREMIO EXTRAORDINARIO.
- 3 El moderno y funcional material expuesto por Formica Española, S. A., en su stand despertó un enorme interés en el público visitante y fué, en todo momento, cálidamente elogiado.
- 4 Gran cantidad de público se hizo presente en el stand "La Cocina Ideal", presentado por Formica Española, S. A., hasta el punto de alcanzar un promedio diario de 20.000 personas.
- 5 El Sr. D. Luis Ibáñez Camellín, Jefe de la Sección Técnica de Formica Española, S. A., durante uno de los interesantes cursillos para ebanistas y fabricantes de muebles por él dictados en Hogarotel 5 y patrocinados por la Firma antedicha.