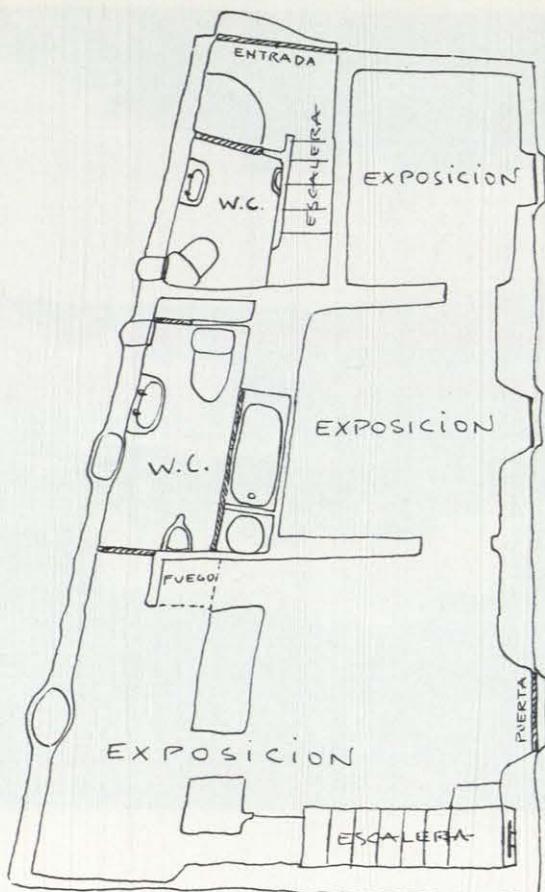
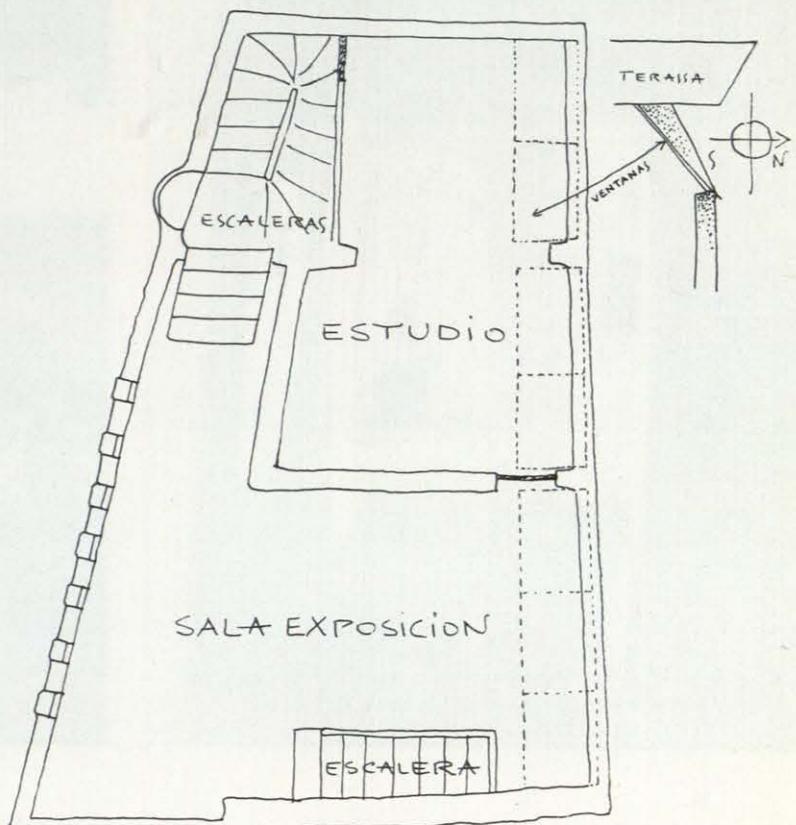


SA TAULA
GALERIA
DE ARTE
ARNULF BJØRN DAL

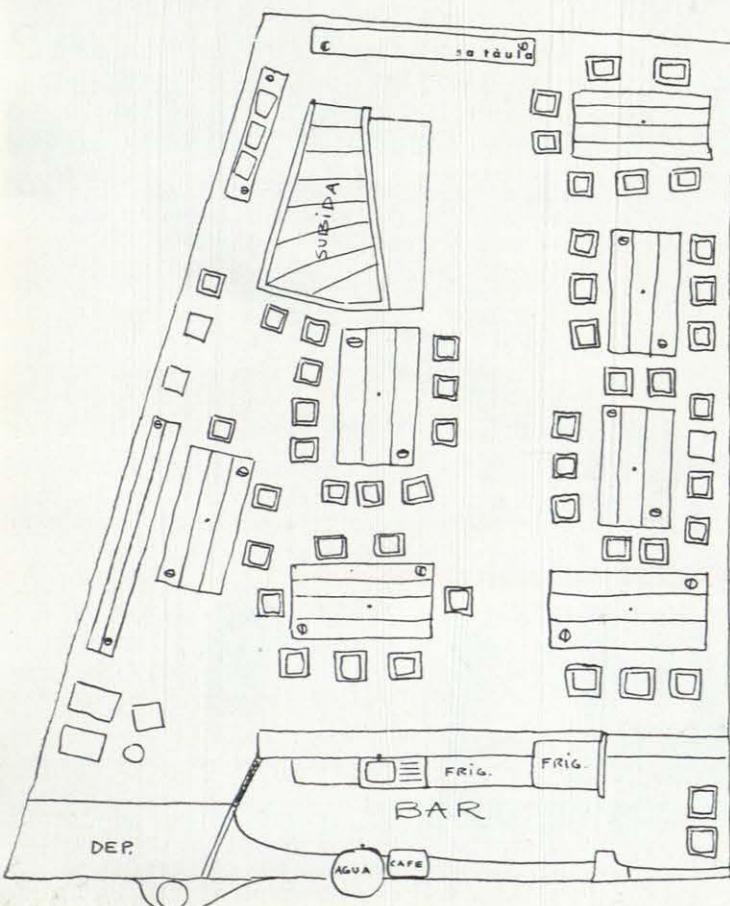


1. Planta baja.



2. Planta segunda.

3. Terraza.



En el pueblecito de Fornells, al norte de la isla de Menorca, un escultor sueco se ha comprado una casa, una cualquiera, en el centro del pueblo.

Y la ha habilitado de acuerdo con sus necesidades y con la época en que vivimos. Funcional, como suele decirse.

La casa, como se ve por las fotografías, es más bien rara. Con esa ventana que al escultor parece ser que le ha gustado bastante, en forma de alpargata.

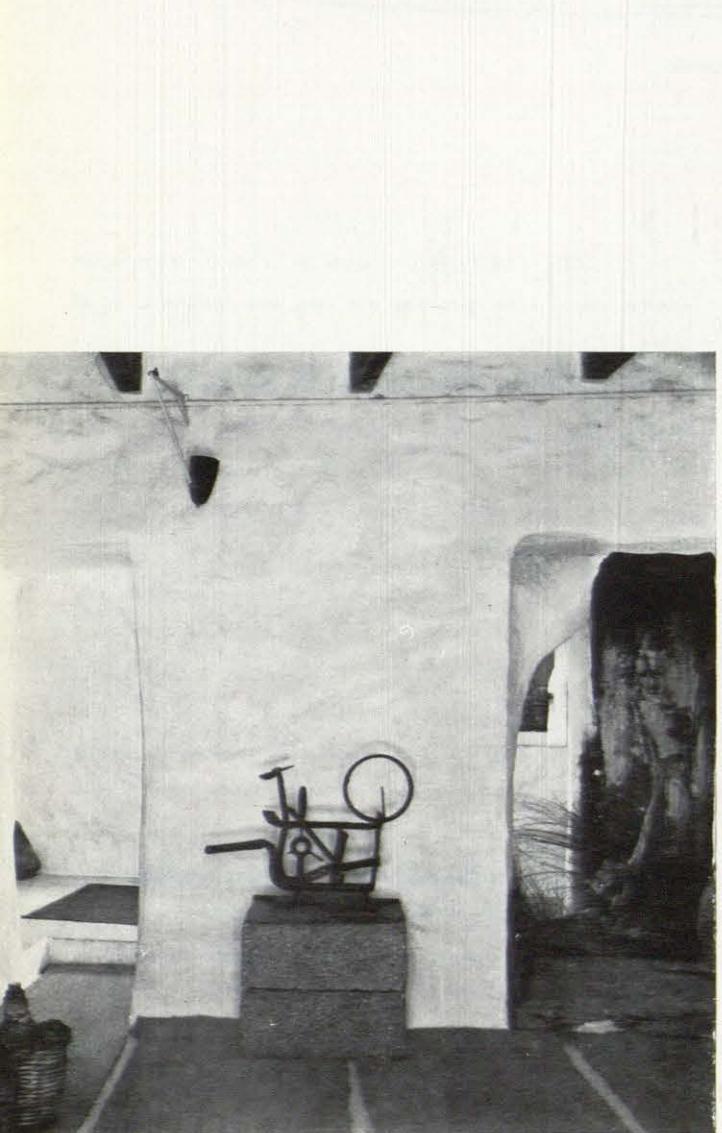
Es curioso comprobar que esta casa, con sus modificaciones suecas, y hasta con su alpargata, está muy bien metida en el ambiente urbano de Fornells.

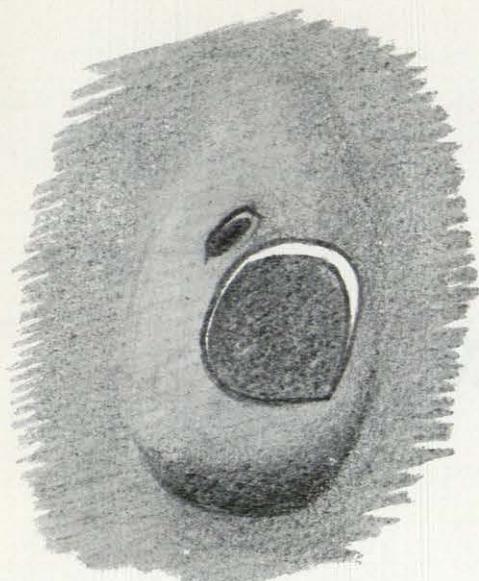
Mucho más, desde luego, que algún que otro "hotelito" folklórico, con sus arquitos y sus monerías. Que el hombre de la ciudad no puede disfrazarse de campesino cuando va al pueblo.

Como irónicamente respondió una vez un arquitecto a un colega que le reprochaba, en una obra suya, no haber conseguido una solución tan feliz como la de la arquitectura popular:

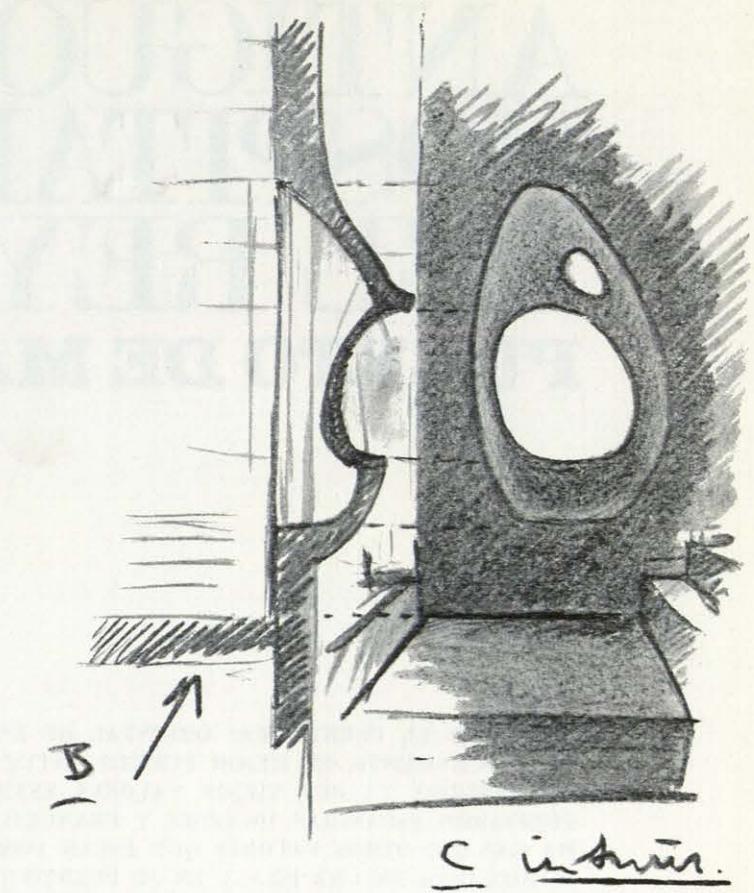
—Mira, es que yo soy tan culto, que no podré hacer nunca nada popular.

Por eso hemos traído a estas páginas esta casita del escultor sueco, eminentemente antipopular, pero inteligentemente ambientada en el casco urbano de Fornells.





a extérieur



c intérieur

