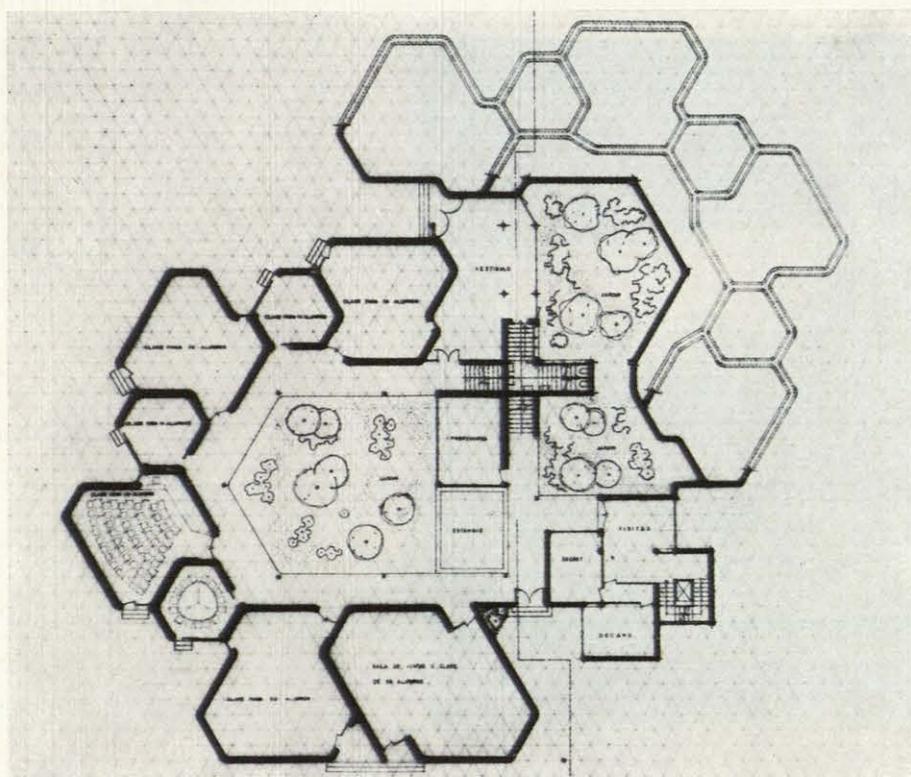
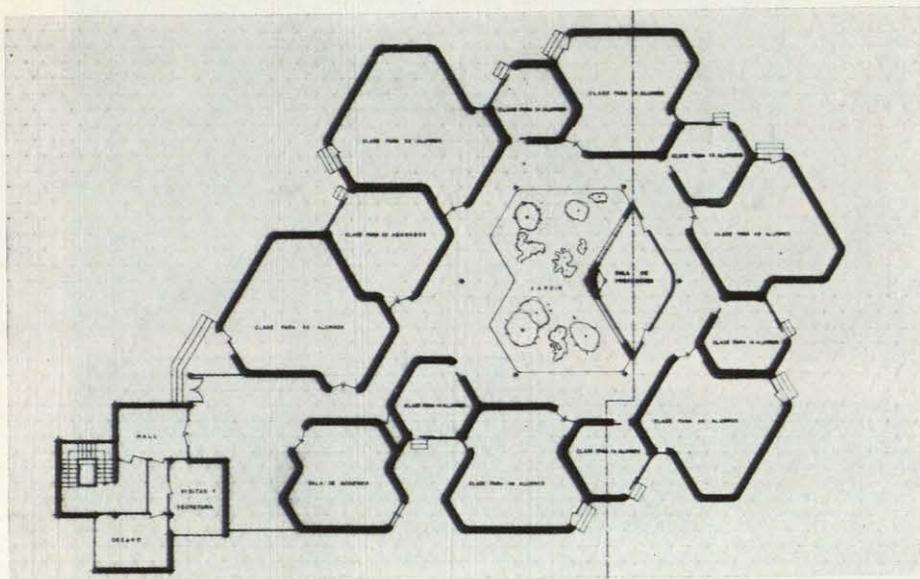


## ESTUDIOS UNIVERSITARIOS Y TECNICOS DE GUIPUZCOA (SAN SEBASTIAN)

PROYECTO: Miguel de Oriol e Ybarra.  
DIRECCION: Miguel de Oriol e Ybarra y Vicente Orbe.



1.º El programa de unidades que había de desarrollarse era el siguiente: ESTE, DERECHO, e INICIACION, centros de estudios, cada uno de ellos con personalidad propia y en número de tres. RESIDENCIA, BIBLIOTECA y CENTRO SOCIAL, con carácter de entidades servidoras de los núcleos de estudio anteriormente definidos. IGLESIA que, desde mi punto de vista, había de ser el corazón del complejo universitario descrito. CIUDAD DEPORTIVA, que, por sus exigencias, habría de localizarse adyacente al Centro Social y en terreno plano.

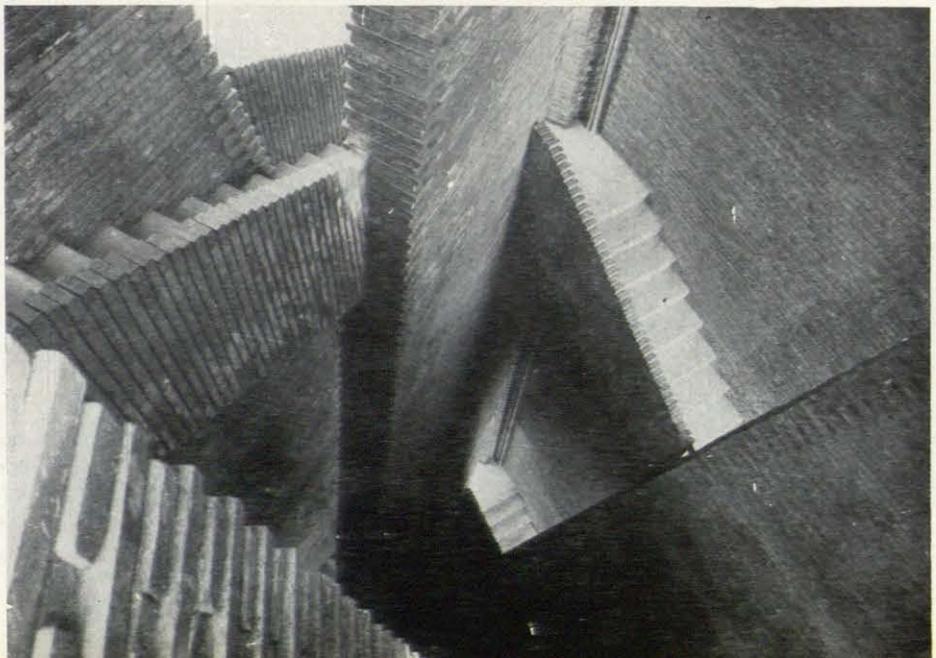
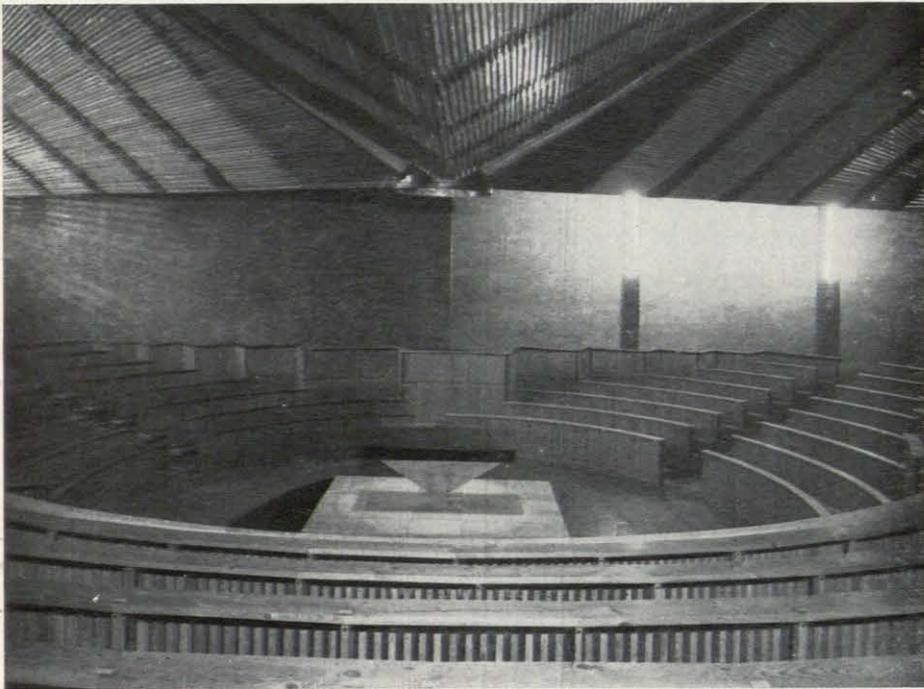
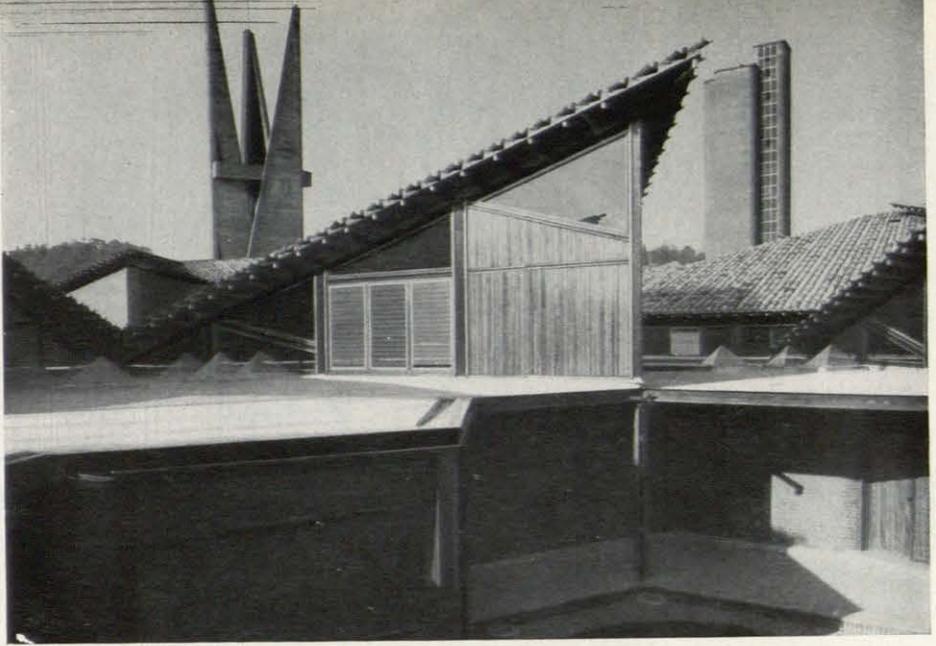
2.º Conocido el clima, la topografía del lugar y las características de las conglomeraciones urbanas en el país vasco, quedaba desechada desde el primer momento la solución del edificio monobloque.

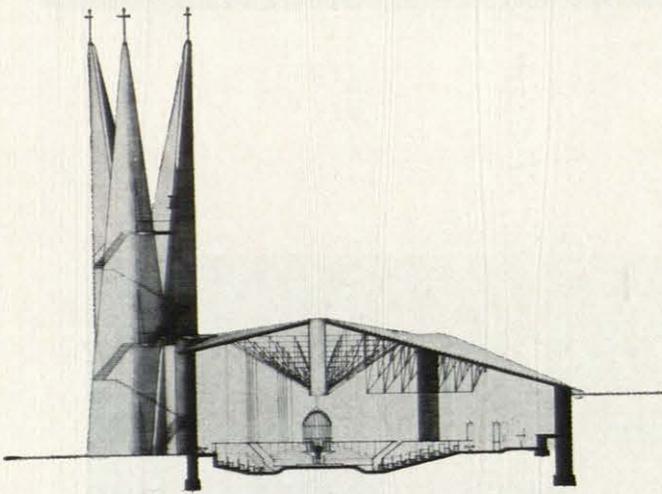
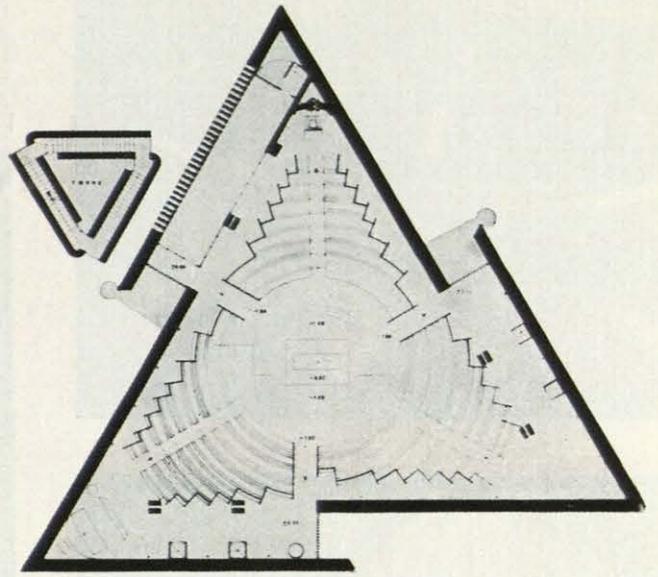
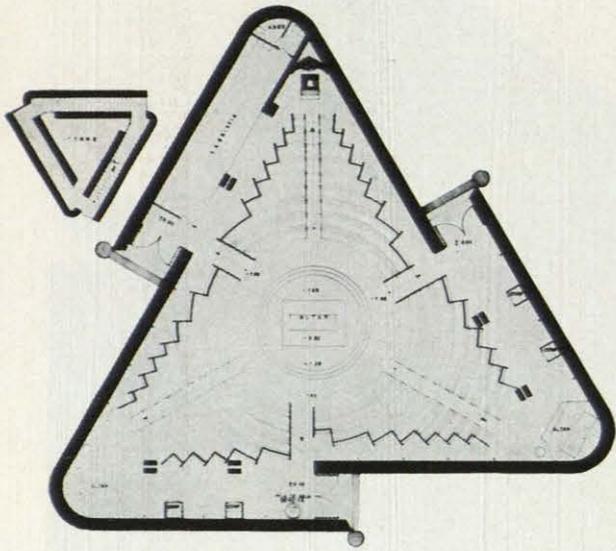
La estructura urbana del conjunto se ha planeado de modo que todos los elementos a tratar tuvieran espacios abiertos interiores—rodeados de claustros que dieran acceso a los diversos locales que forman parte de cada uno de ellos—y espacios exteriores, generosos en sus dimensiones.

El esquema de altura es muy simple: la edificación, en general, baja, pero queda acentuada por los elementos verticales: torres de despachos y campanario de iglesia, que hacen el papel de árboles en un plano inclinado de setas. El campanario queda localizado en el centro, enseñando su generosa altura a cualquier punto del triángulo que tiene en sus vértices las restantes alturas, tratadas de un modo más ligero y simple, con el fin de vigorizar la impresión triangular del campanil central.

La iglesia, al estar proyectado el resto, quedó clarísimamente determinada por la necesidad de tres entradas desde cada una de las facultades y debido a la distribución espacial de la zona que le dedicábamos acabó por definirse por un triángulo estrellado giratorio.







Plantas, alzados y secciones de la iglesia.

