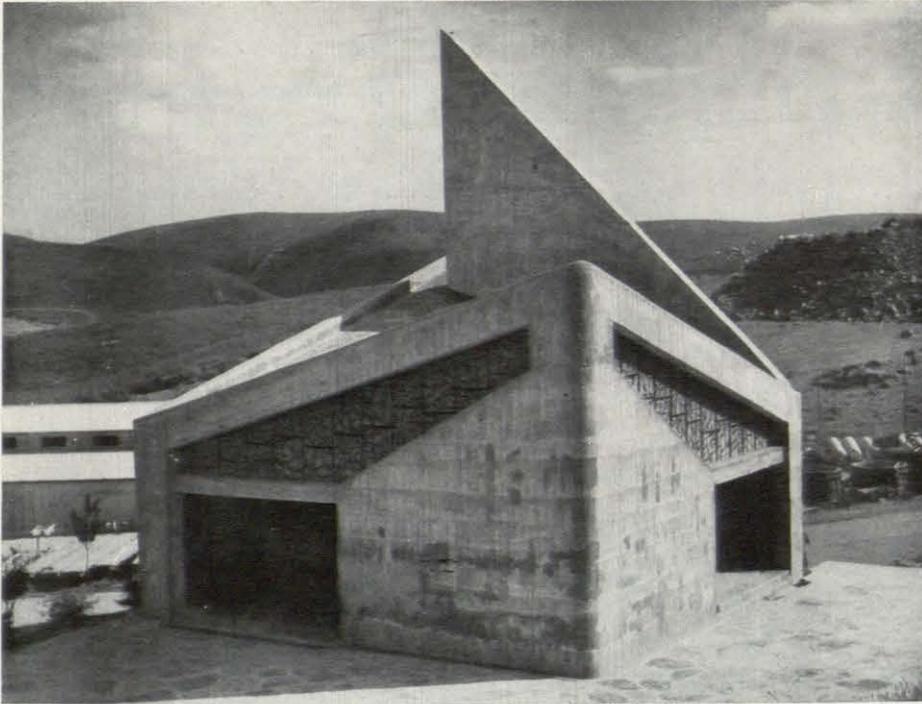


CAPILLA EN EL SALTO DE TORREJON

PROYECTO: Miguel de Oriol e Ybarra.
 DIRECCION: Miguel de Oriol e Ybarra.
 VIDRIERAS: Arturo Peirot.
 MURALES: Francisco de Inza.
 ESTRUCTURA: J. A. Santonja.



Su planta es un cuadrado de 10×10 . Utilizando sus diagonales como directrices en vez de sus paralelas medias, singularicé la postura del altar y el coro.

Dos vértices del cuadrado bajo, los otros dos altos y uno de ellos fugando para formar el campanil.

El nacimiento de la capilla desde el suelo, evitando el contacto del hormigón sin perfilar con la tierra, lo hice a través de un caletín de cantos redondos.

De este modo evitaba el plantar hiedra que hiciera solidaria la construcción a la Naturaleza.

La bóveda de cubierta es de hormigón, cuyo encofrado fué el tablero de rasilla permanente, que se aprecia en la fotografía.

Es pena que no tengamos publicaciones de color, pues el mural de Inza es extraordinariamente bello.

