

Fotos GOMEZ.

CASA HUARTE EN MADRID



RAMON VAZQUEZ MOLEZUN
JOSE ANTONIO CORRALES. Arquitectos.

Este caso particular es el de una familia que abandona el centro de Madrid por ruidoso y que se instala en una zona urbana, pero más tranquila.

La calle de su parcela es precisamente la más ruidosa de su zona.

La vivienda se plantea con un programa amplio en una parcela no muy grande. Los espacios exteriores no ocupados por la edificación se piensan integrados en la misma cumpliendo misiones de independencia, aisla-

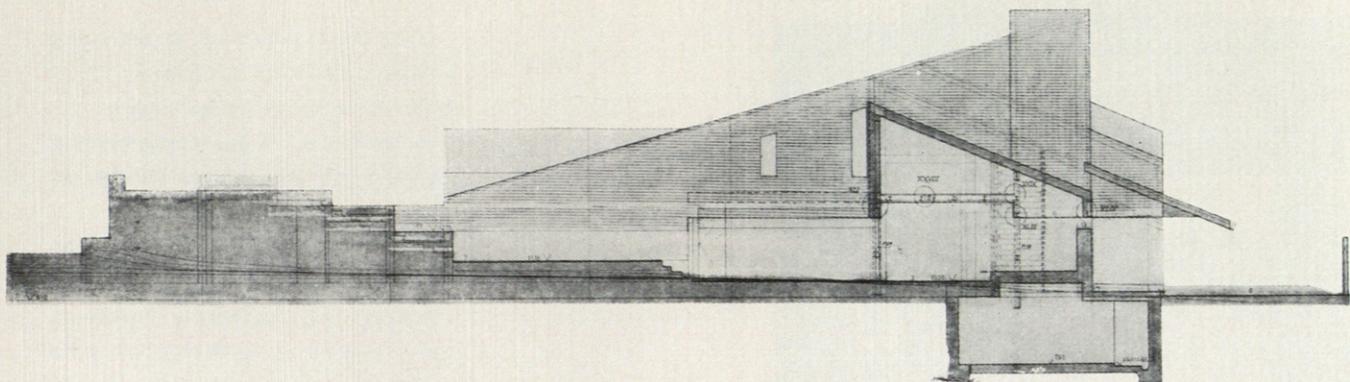
miento exterior y estancia. No debe quedar una parte del suelo sin servicio. El tratamiento debe ser total.

La vecindad es muy próxima del perímetro. Las vistas sobre la sierra casi imposibles (limitación de altura). Se compone la vivienda hacia dentro, vuelta sobre sus espacios interiores propios. Según la ordenanza particular de Puerta de Hierro el cerramiento de la parcela debe ser con zócalo macizo y seto verde.

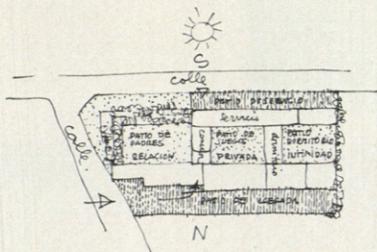
Dada la situación de la parcela (vecina a las arterias de circulación principales de la zona y el caso particular del cliente (ausencia de ruidos). Se intenta dar solución al problema compaginando y siguiendo el espíritu de las ordenanzas.

Un zócalo de fábrica, una zona ajardinada y detrás un cerramiento macizo que no llame la atención exterior.

El cuerpo principal se separa de las calles; tiene su acceso rodado por el Norte y se



Sección transversal por salón.



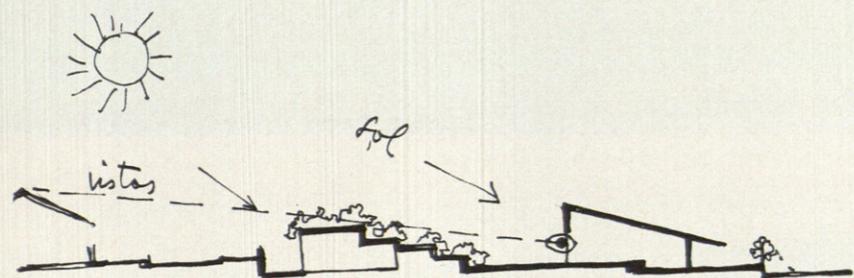
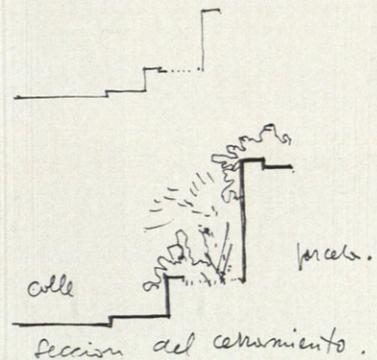
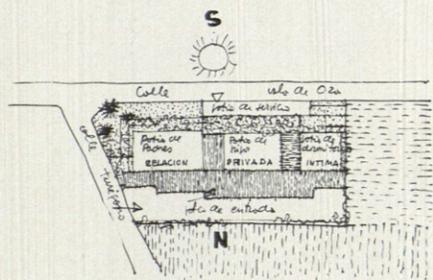
abre al Sur sobre tres patios sucesivos: patio principal mayor, patio medio con piscina y patio de dormitorios.

El servicio se coloca paralelo a este cuerpo y separando y aislando el conjunto de la calle; su cubierta escalonada se cubre de flores y sobre este escalón vegetal mira la casa.

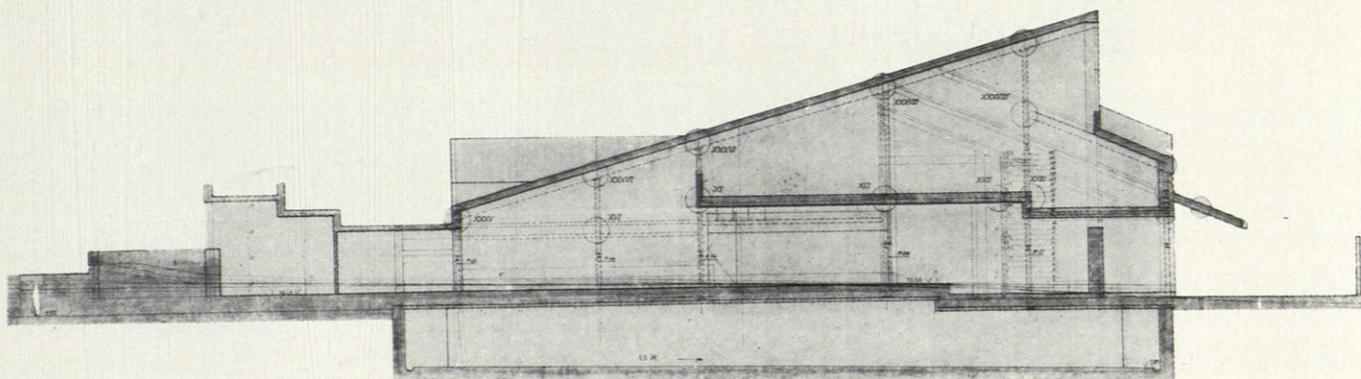
La planta es bastante elástica y se ha tenido en cuenta que los hijos crecen y la vida cambia; lo cual da origen de una serie de combinaciones y previsiones difíciles de explicar.

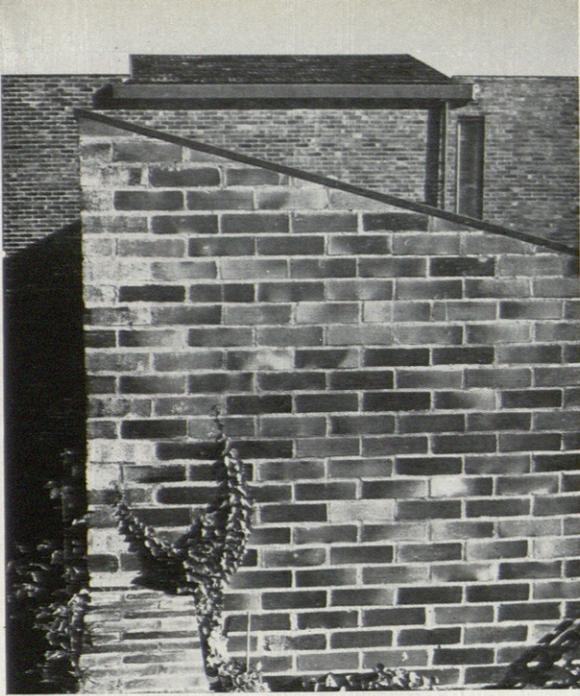
La estructura es metálica, forjados de Viroterm, cielos rasos de escayola y tabiques Belroc y de yeso espumoso. Todo el revestimiento exterior es de plaqueta, en gamas distintas, con denominador general tabaco oscuro.

Exteriores oscuros con ladrillo y plaqueta que envuelven todo y unos interiores muy blancos, con muebles lacados en rojo, tapizados en telas finas de colores cálidos.



Sección transversal por salón. Comedor y oficio.





La carpintería exterior es de cedro visto barnizado, alguna vez esmaltado en blanco. Puertas correderas y ventanas Pearson.

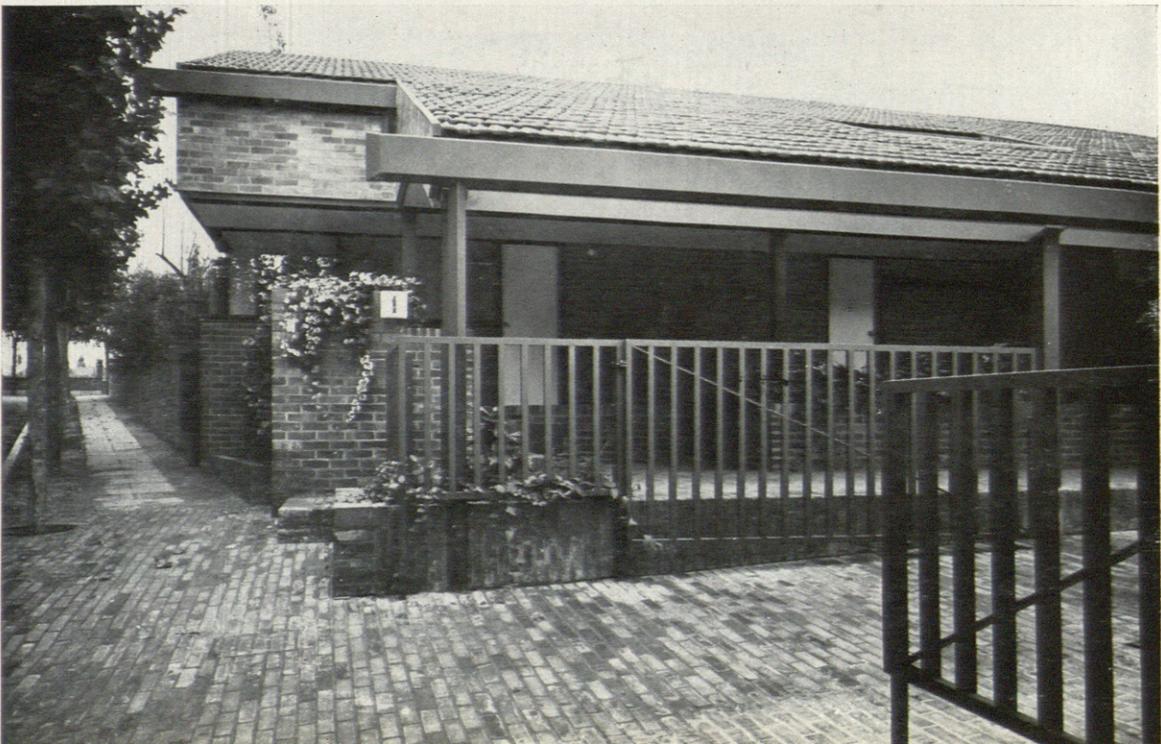
Los pavimentos interiores y exteriores siempre de gres oscuro, pero de distintas calidades.

Persianas graduables a Poniente; y dormitorios, color blanco brillante.

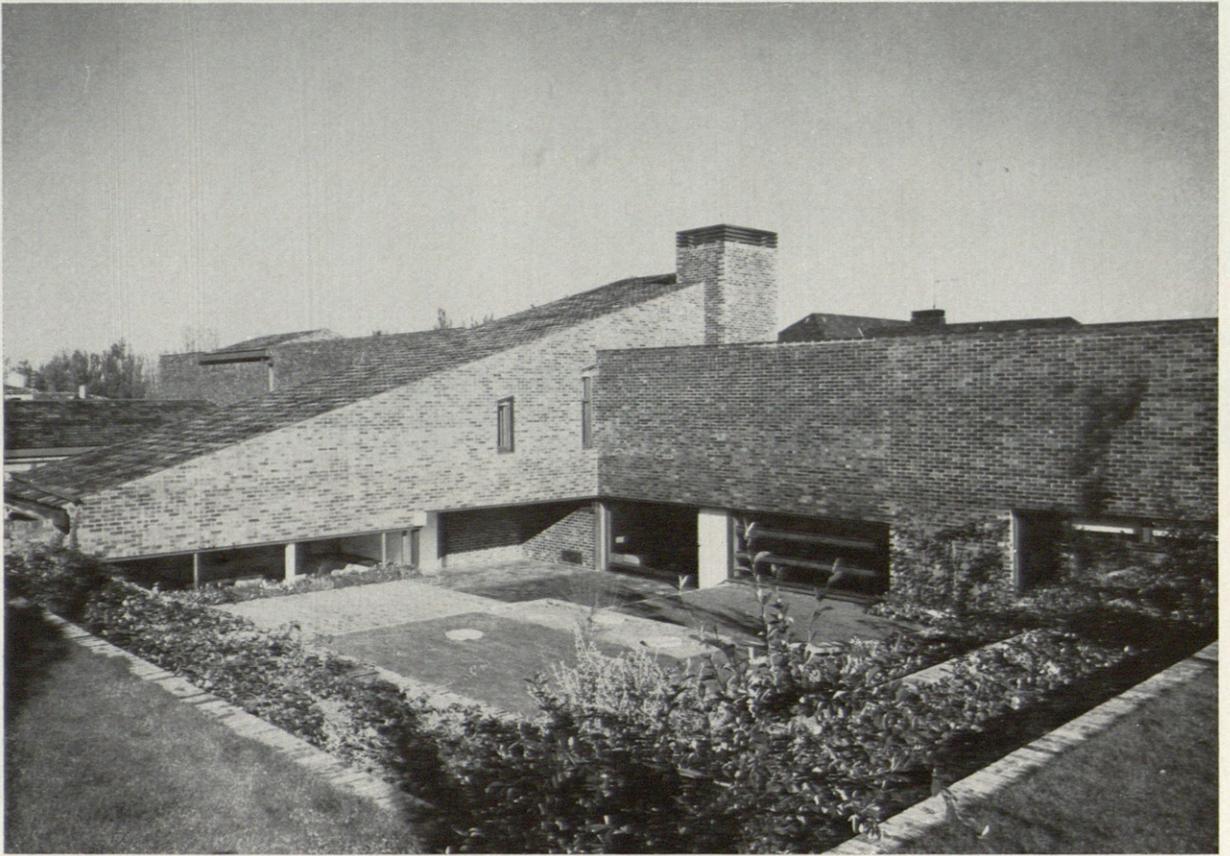
Jardinería muy insistente y homogénea, muchas enredaderas de distintos tipos y flores salvajes en grupos del mismo color. Algunas de estas trepaderas son de hoja caudca cuando tienen la misión de proteger del sol. La más empleada es el glicinio de flor malva.



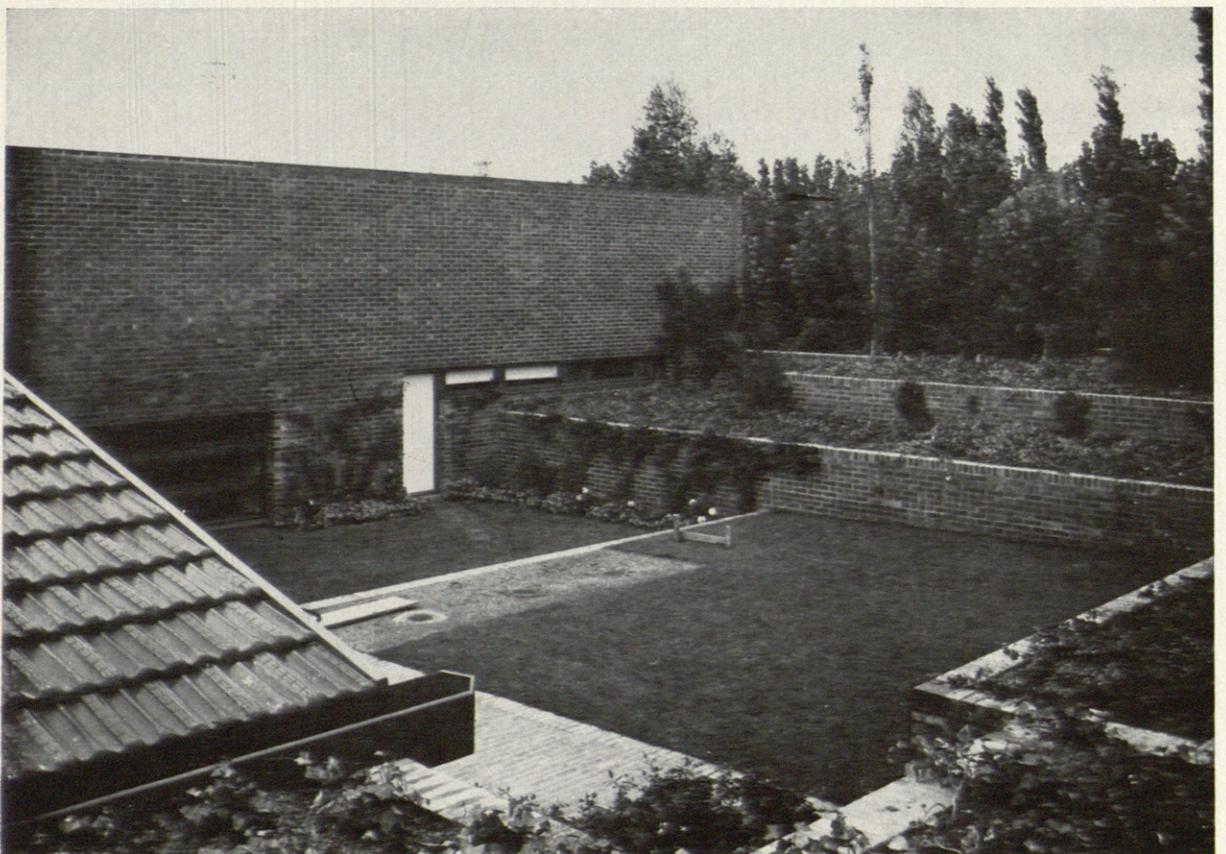
Vista desde el terreno contiguo.

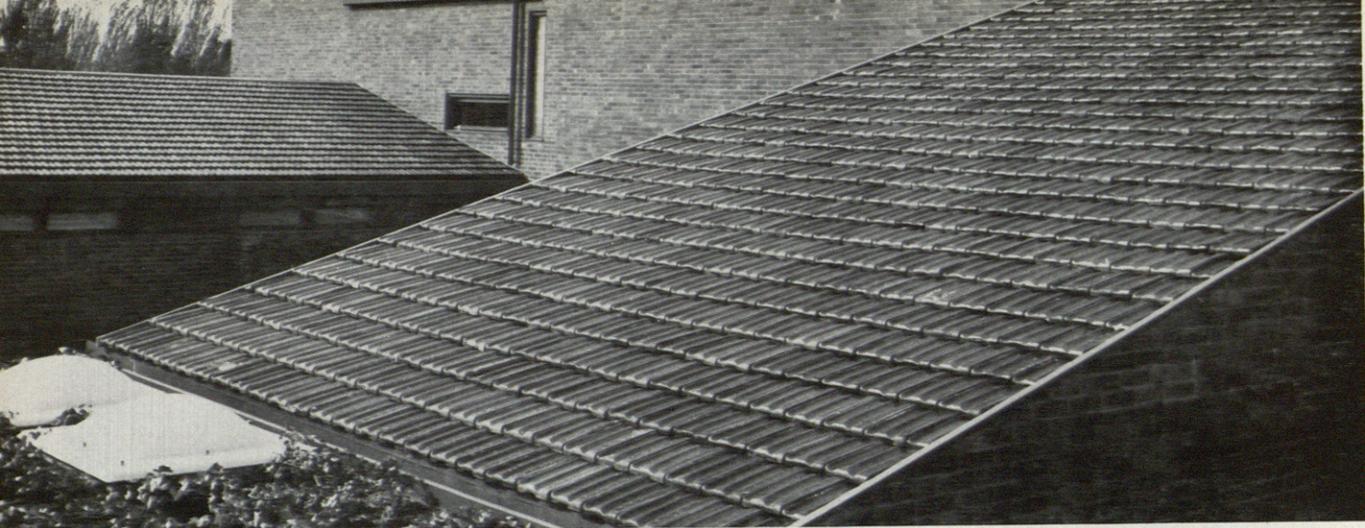


Acceso desde la calle.

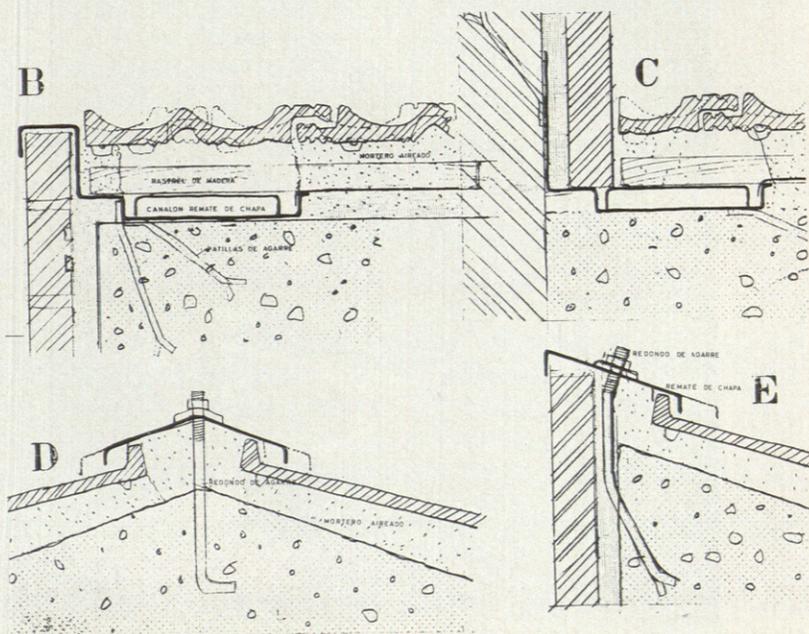
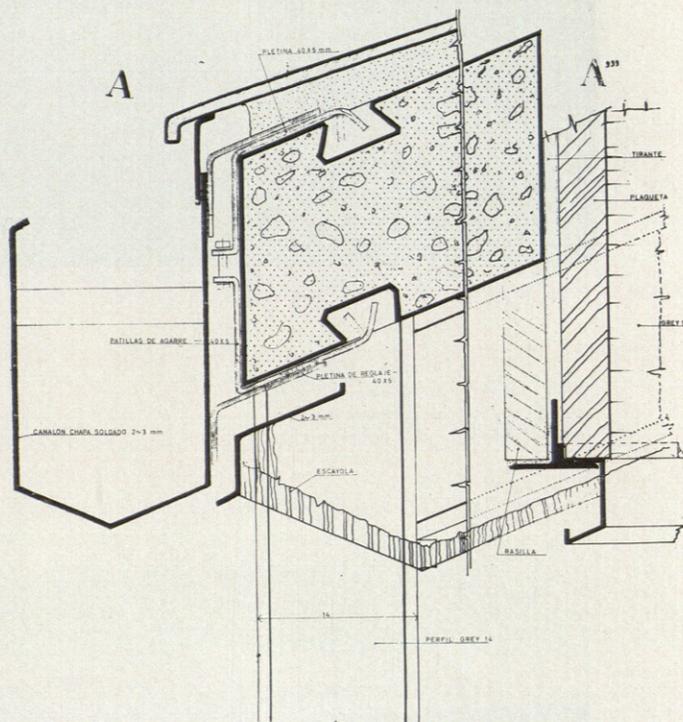


Vista de los dos patios: el de la estancia y el de comedores. Con total independencia del exterior.





Vista de las cubiertas.
Con teja plana vidriada.



Detalles de la carpintería.

