



Fotos Gómez

## FABRICA DE CALZADO EN BURGOS

LUIS PEÑA GANCHEGUI. Arquitecto.

"COMANCHE, S. A.", poseía una parcela en los terrenos de la zona prevista por el Plan de Desarrollo. Es una parcela singular, toda vez que da a la carretera general Madrid-Irón.

El retranqueo señalado por las ordenanzas creaba un amplio espacio para que el complejo, fábrica-oficinas-centro social, tuviese una perspectiva ordenada.

Todo este espacio se trataría como jardín y una lámina de agua recogería el cuerpo de oficinas que en su final se abre para exponer los artículos y reflejarse en el agua.

Se ha huído de ocultar la nave de fabricación, escapándonos premeditadamente de la preocupación de ocultar el trabajo, ya que esto último es la razón de ser de la Empresa y el camino y la esperanza de la sociedad actual de Burgos.

Se ha tenido gran preocupación en la sección carretera-jardín-estanco y edificio para crear una topografía culta y de gran interés en zonas de geografía y paisaje muy abierto.

En la composición de volúmenes se ha cuidado de su expresión plástica y funcional.

Dos volúmenes fundamentales forman el conjunto arquitectónico. Un volumen para la nave de fabricación y almacenes, otro para la dirección, administración y centro social.

Estos volúmenes forman una única unidad, expresión del trabajo en una Empresa común. Unidad que armónicamente ensamblada aparece al exterior como reflejo de aquella expresión.

Las naves en diente de sierra dan una

forma dinámica que ha motivado la creación de un ritmo donde se apoya el volumen que recoge la dirección. Este último volumen aparece destacado como espacio servidor en el sentido técnico y cabeza de todo el complejo.

Destacan, en tono menor, dos pequeñas torres, como espacios servidores en el sentido de enlaces verticales, de comunicación. Un único material de cerramiento, único material de estructura.

Todos los espacios cerrados al exterior, para la concentración en el trabajo y refugio del clima hostil de Burgos, acentúan la unidad arriba mencionada. Sólo queda abierto al exterior el producto del trabajo, el descanso en el centro social y la sala de exposiciones.







