

ALZADO POSTERIOR

Arquitectos: MANUEL GUZMAN FOLQUERAS.
ALFONSO FERNANDEZ CASTRO.

FABRICA DE CAMELOS EN ALCALA

El insólito hecho de una fábrica sin la habitual solución en dientes de sierra, nos llevó al desarrollo de un primer proyecto, en principio aceptado por el cliente.

Constaba en una solución de bóvedas de rasilla sobre vigas de 13,50 m. de luz, de hormigón armado, más unos vuelos de dos metros, apoyados sobre muros de carga. La limahoya entre bóvedas venía dada por la forma de las vigas, dando salida a las aguas, mediante gárgolas que eran también la prolongación de dichas vigas.

La sección estaba formada por tres cuerpos a diferente altura. Los saltos de las bóvedas se resolvían mediante membranas de hormigón. Los empujes, en dos bóvedas intermedias, se contrarrestaban unos con otros, y los producidos por la última se recogían con una viga que trabajaba sobre contrafuertes.

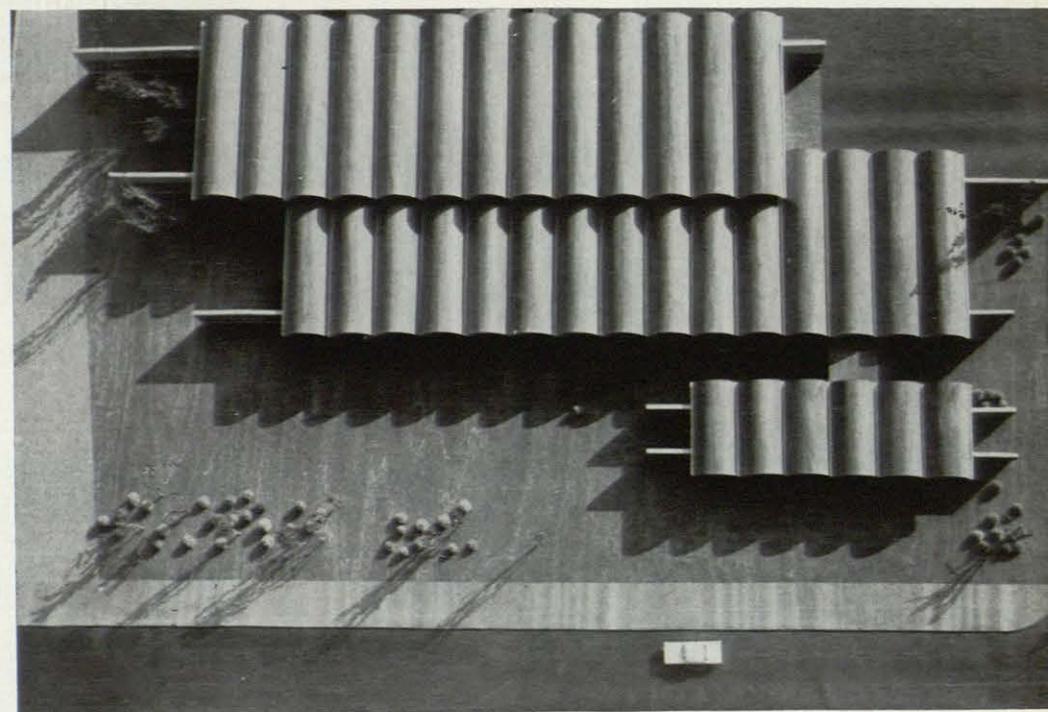
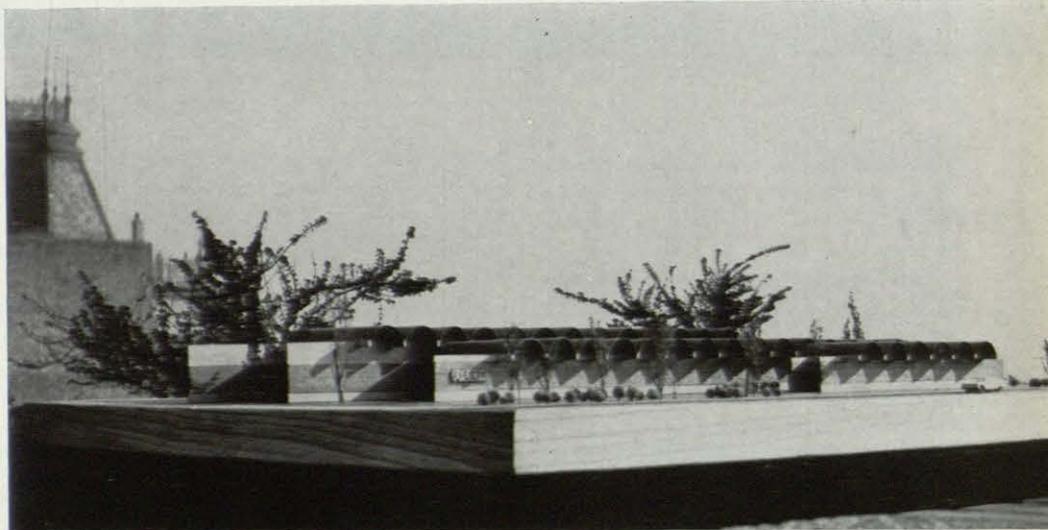
El proyecto fué rechazado al incrementarse el presupuesto en un 15 por 100 sobre el costo supuesto a una adaptación del proyecto sin bóvedas.

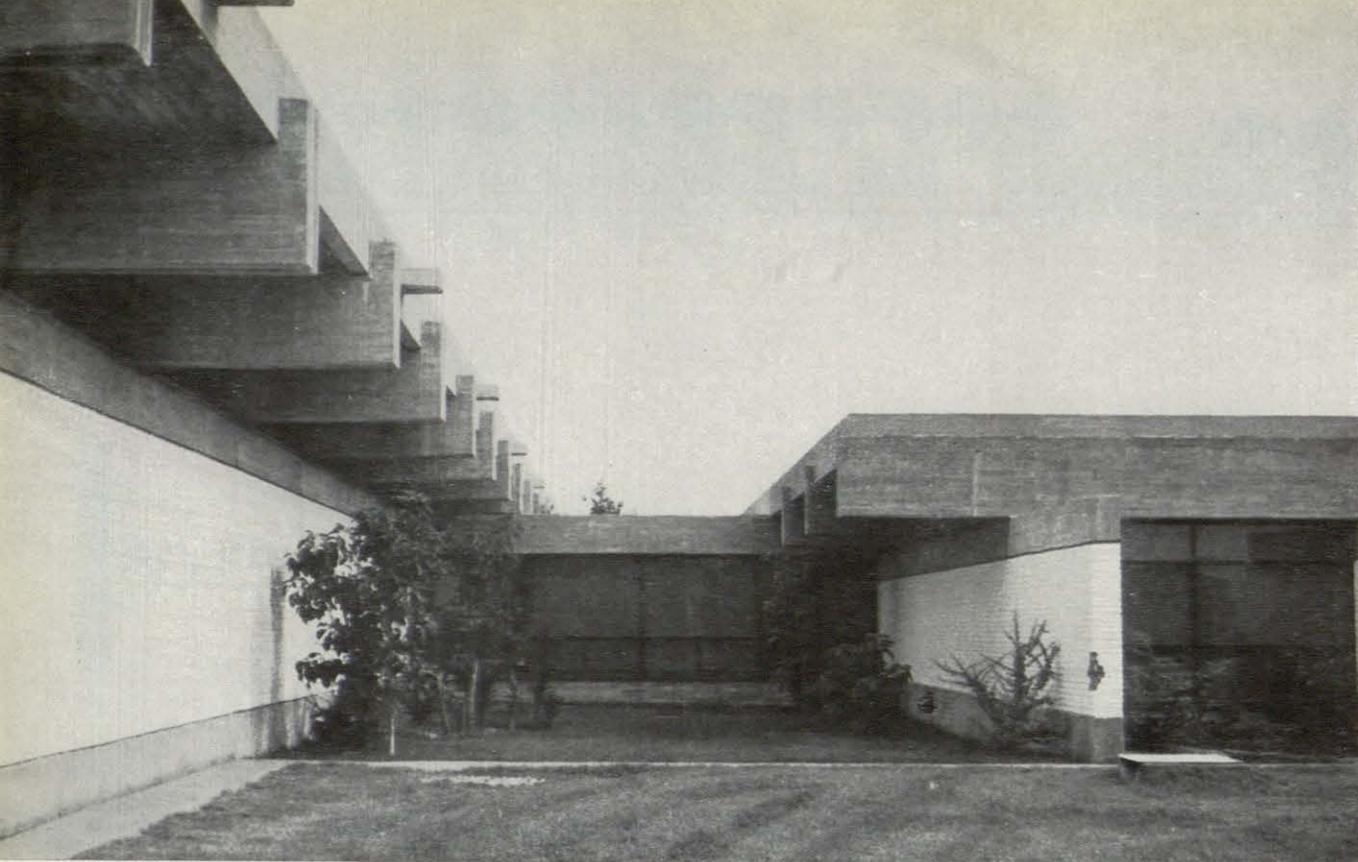
El desarrollo llevado a cabo encierra, no obstante, muchas de aquellas soluciones iniciales.

Ha sido planteada como solución de gran simplicidad, con perspectivas publicitarias en relación a su aspecto exterior, punto que enlaza directamente con las exigentes condiciones requeridas de limpieza, consecuentes al proceso de fabricación de los productos a manufacturar.

El conjunto, desarrollado en tres alturas, destinadas a almacén y cocinas la más alta, fabricación y embalaje la segunda y oficinas la tercera, con iluminación alta, mediante ventanas encuadradas en las alturas libres de vigas, reforzadas en el segundo cuerpo con claraboyas cenitales.

Este esquema de circulaciones responde totalmente a un proceso de fabricación que





Detalle de los patios.

sigue ese camino; la estructura la forman de este modo vigas de hormigón armado de 13,50 m. de luz y 2,25 de voladizo; su canto es de 90 cm. de altura.

Estas vigas apoyan sobre muros de ladrillo, en zunchos de hormigón. La prolongación de los muros de fachada ha contri-

buido a crear zonas semiabiertas muy propias para albergar cierto tipo de maquinaria externa al complejo o como en la parte de comedor de obreros espacios ajardinados más resguardados, los materiales y su tratamiento responden a aquella primera idea de una fabricación de gran limpieza, así

el ladrillo ha sido pintado de blanco. El interior ha sido alicatado hasta la altura de zunchos, que al igual que las vigas se ha dejado de hormigón visto.

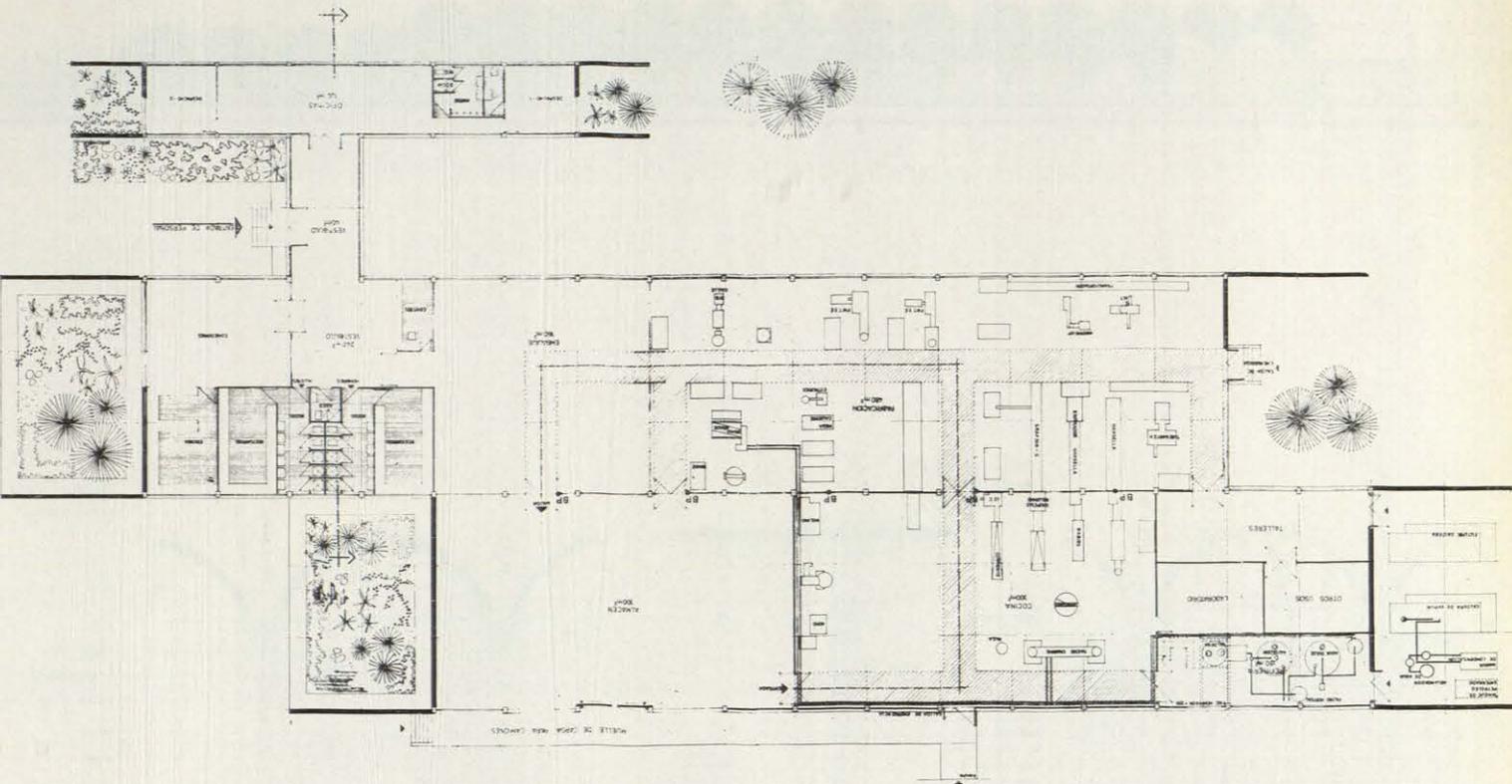
No existen más puntos de interés, pues las ideas iniciales fueron de máxima simplicidad.

Puerta principal.

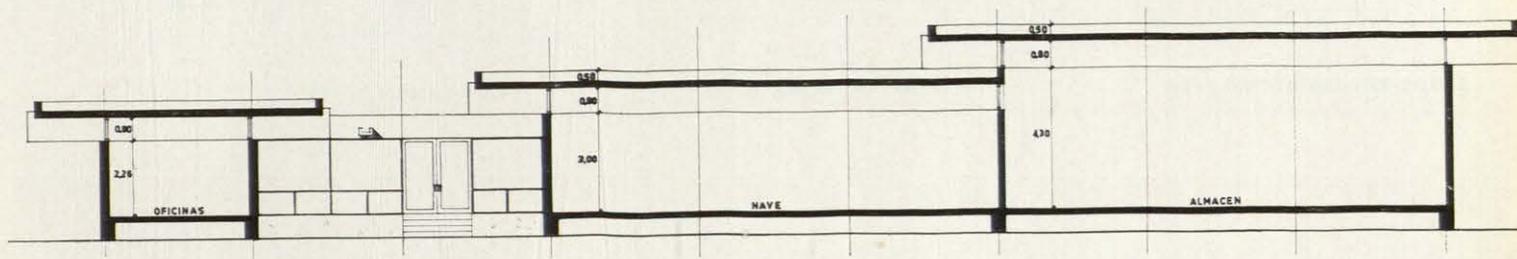


Vista del interior.

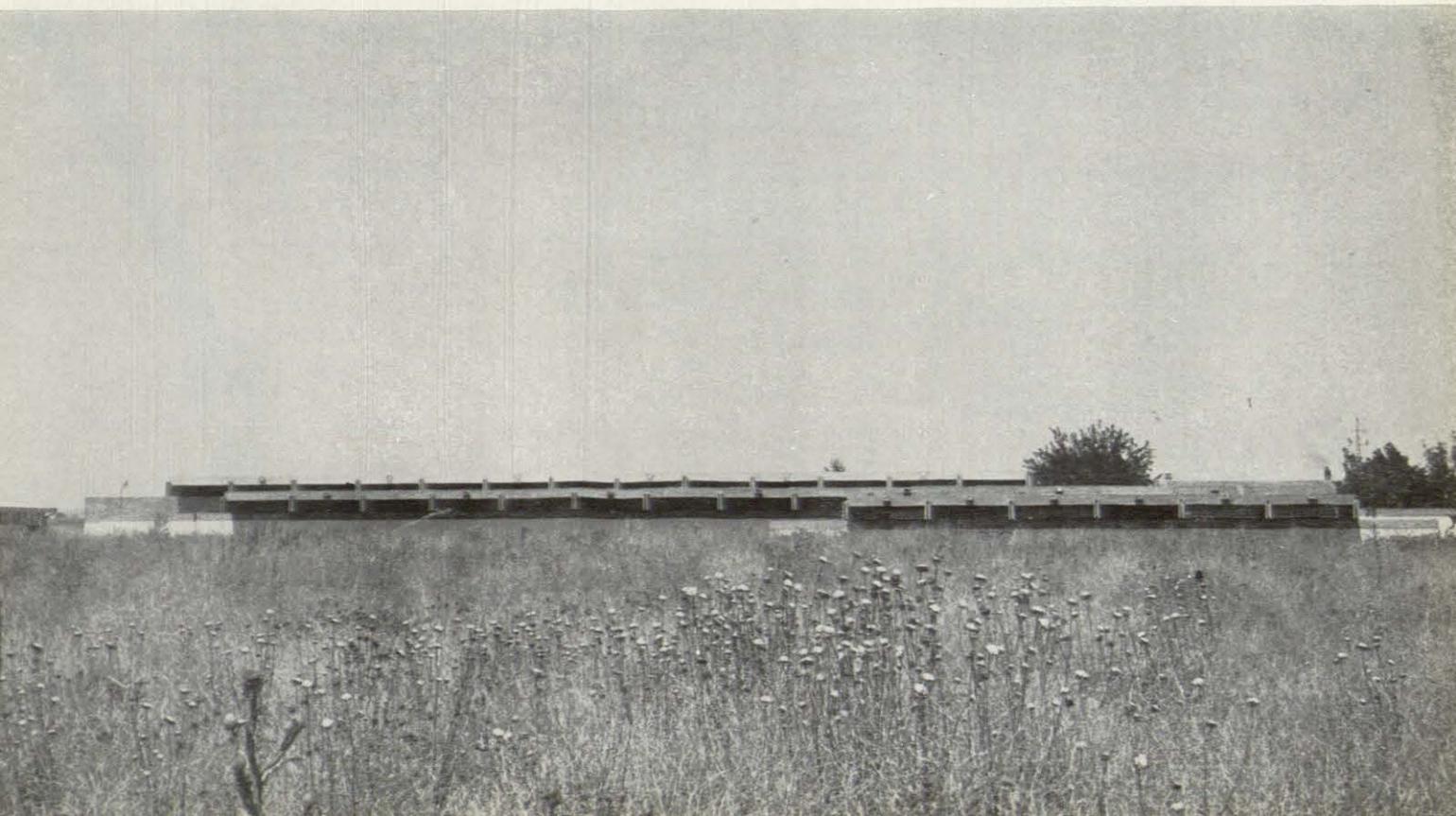


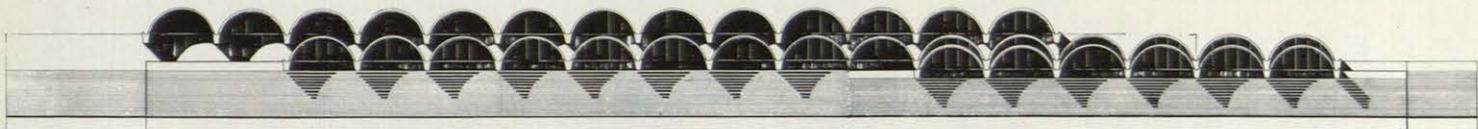


Planta.

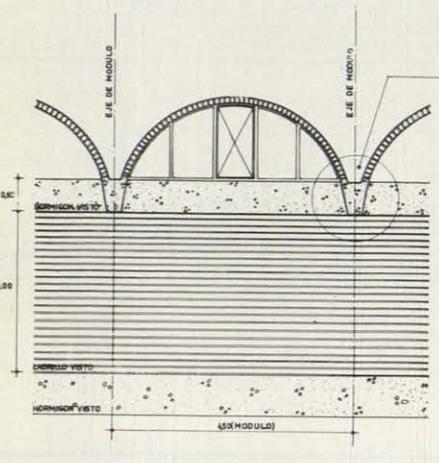


Sección transversal.

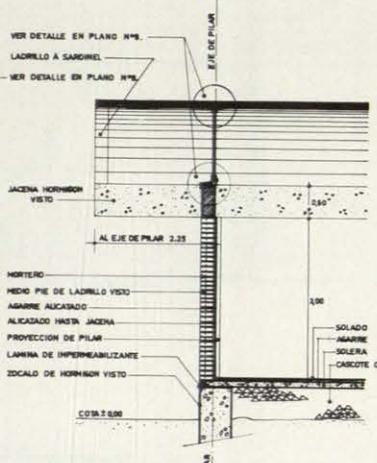




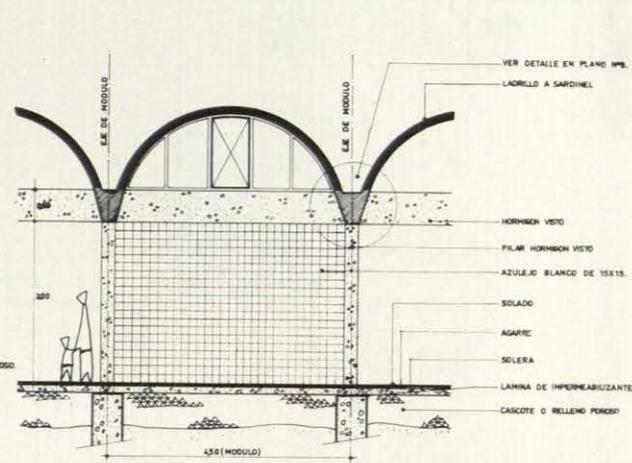
ALZADO PRINCIPAL



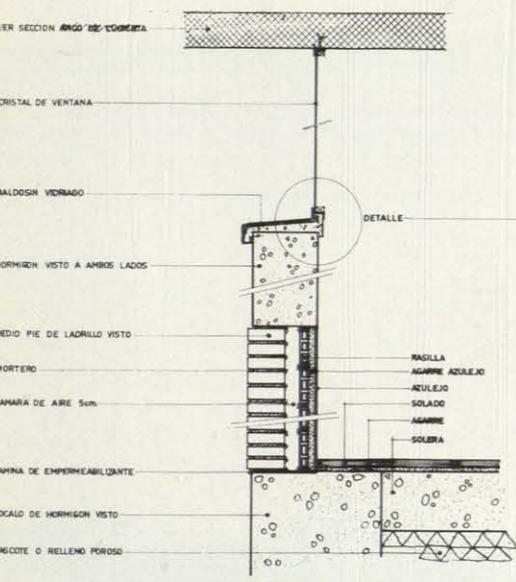
DETALLE DE ALZADO EXTERIOR. E.-1:50



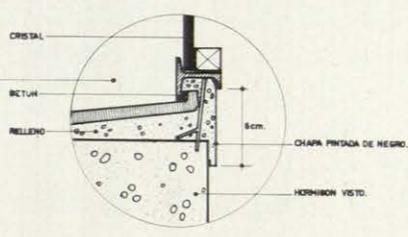
SECCION DE FACHADA. E.-1:50.



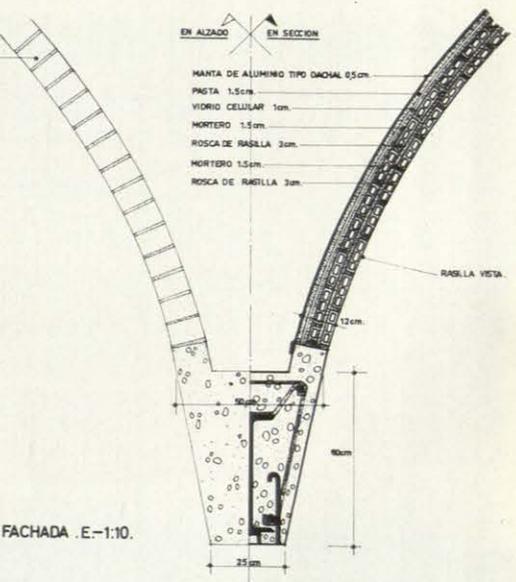
ALZADO INTERIOR. E.-1:50.



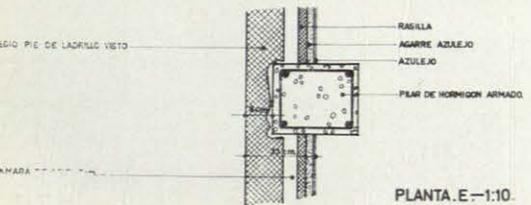
SECCION DE FACHADA. E.-1:10.



DETALLE. E.-1:2.



ARCO EN FACHADA. E.-1:10.



PLANTA. E.-1:10.

Detalles constructivos de las bóvedas en la fábrica de caramelos de Alcalá de Henares.