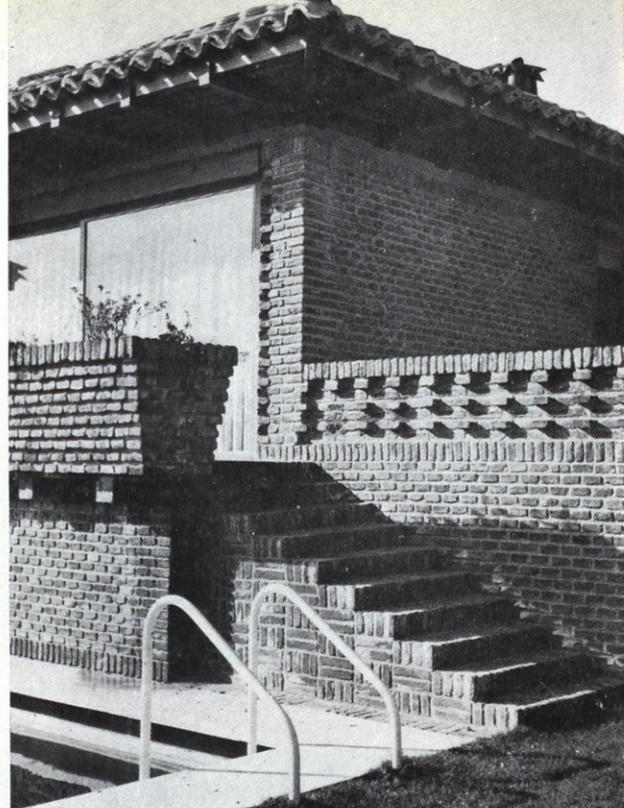


CASA LAPETRA ARAVACA (Madrid)

Arquitecto: MIGUEL DE ORIOL



Residencia, en el término de Aravaca.

El programa es el característico de residencia de medio lujo: dormitorios, dos para hijos, con cuarto de jugar y aseo; dormitorios de padres, con vestidor y aseo privado. Forman estas dependencias en conjunto el ala situada a Mediodía-Poniente. Zona social: vestíbulo con medio aseo de invitados, estancia divisible en biblioteca y zona de estar y comedor. Todas estas piezas están orientadas a Mediodía, protegidas por medio de una terraza cubierta. Zona de servicio, cocina, oficio y plancha, más un dormitorio de servicio, con su aseo correspondiente, situado todo ello a Naciente, debido a la disposición de la residencia colindante, y de modo que ambas zonas de servicio se enfrenten encerrando un patio que sirve de tendedero. Se ha previsto un sótano en donde se ubican el cuarto de máquinas e

instalaciones, una pequeña bodega-despensa y la zona del depurador de piscina.

Ambientación y urbanismo.—Por estar situada la vivienda en una zona inclinada de terreno y existir parcelas en cota superior, se consideró importante el hacer una edificación horizontal, con cubiertas bajas para no interferir el día de mañana con las viviendas situadas en zonas posteriores. El acceso se hará desde la cara norte de la vivienda; de este modo quedan en intimidad total todas las unidades vivideras abiertas y orientadas hacia el mejor soleamiento.

Estudio funcional.—Se han tenido muy en cuenta las circulaciones dentro de la residencia, no existiendo ningún cruce de ellas. El servicio sirve a través del oficio al comedor; a través del vestíbulo es capaz de abrirse hacia la estancia y hacia la posible biblioteca. Asimismo

no se llega a él desde la zona de dormitorios de padres e hijos.

Estudio técnico.—Se ha elegido un sistema estructural a base de hormigón en pilares y vigas, formando aquellas una retícula regular de 6×5 y apoyándose los forjados en las vigas, en los casos en que deseamos una mayor altura interior (zona social) o colgando los forjados de las vigas en aquellas que no necesitamos altura (terrazas, dormitorios, etc.).

Criterios estéticos y elección de materiales.—Se ha elegido como material exterior el ladrillo de tejar. Teja curva vieja en cubierta, volando toda ella un metro en torno a la edificación, salvo en zonas de terrazas, donde los vuelos irán de 3,50 m. Una jardinera del mismo material (ladrillo de tejar) defiende los zócalos de toda la casa del rebote de la lluvia.

