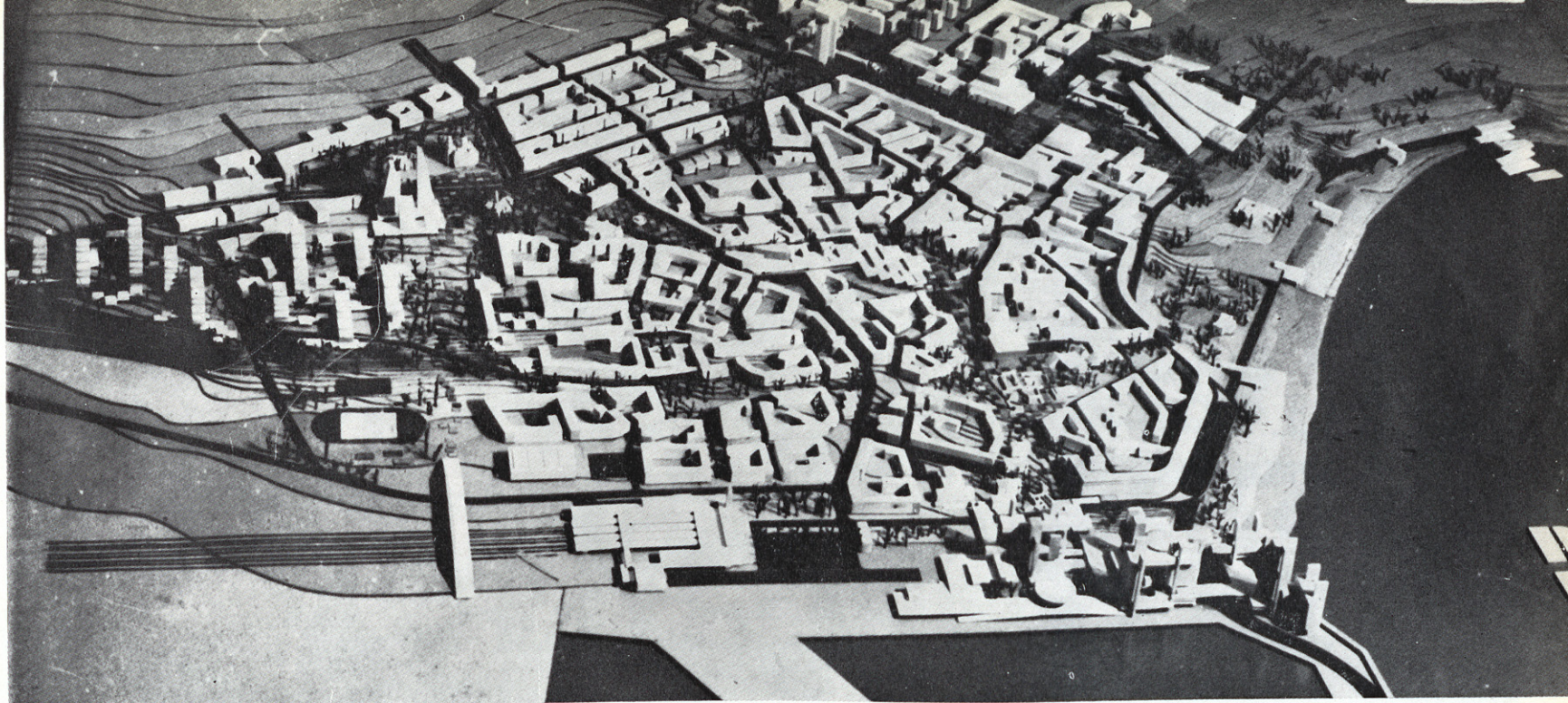




Arquitectos: DIMITRE GANEFF
S. HOROSOV,
N. GUGOV
M. SAVOV
Ch. GUENTCHEV
G. MINTCHEV

A. AGOURA
E. KACHAVELOVA
B. NIKOLOV
A. KAMENOVA
L. POPOV. Sofía.

PRIMER PREMIO

El esquema de comunicaciones propuesto en este proyecto resuelve cuestiones relativas a los diversos aspectos de los servicios de la ciudad, pero en forma discutible, teniendo en cuenta que las vías en dirección Burgas por los terrenos propuestos son un tanto problemáticas, y otro tanto ocurre con las dificultades de ejecución técnica que presenta la comunicación con las zonas turísticas del Norte, Droujba y Sables D'or prevista en forma de paseo marítimo.

El proyecto crea una airosa composición de edificios públicos, red comercial, superficies verdes y abiertas cara al mar. Se utiliza convenientemente la topografía, sobre todo en la zona SO., dotada de espacios verdes integrados en el sistema general de parques de la ciudad.

La circulación de peatones en las diversas zonas de la ciudad se resuelve favorablemente, enriqueciendo la estructura urbana con plazas y jardines.

En cuanto a la cuestión de la construcción de núcleos residenciales, en la solución de la composición espacial de la parte NE., propone la demolición de edificios existentes en buenas condiciones de habitabilidad, en forma excesiva.

En el proyecto destaca una columna vertebral para la edificación de la estructura fundamental del centro que, bajo la influencia de modificaciones plásticas, reúne en una sola unidad las dotaciones turística, hotelera, comercial, administrativa, política y de espectáculos, atrayendo con su influencia las esferas residenciales.

El proyecto propone unas formas un tanto extrañas para los volúmenes de edificios principales, que darán carácter a la ciudad, pero su construcción plástica, su

expresión plástica está concebida de una manera interesante y manifiesta el dinamismo que se debería conservar, vistas las posibilidades de realización.

El centro cívico, con un volumen que no define el

proyecto y situado en la estación marítima, exige estudios complementarios en cuanto a sus posibilidades de realización.

(Del acta del Jurado)

