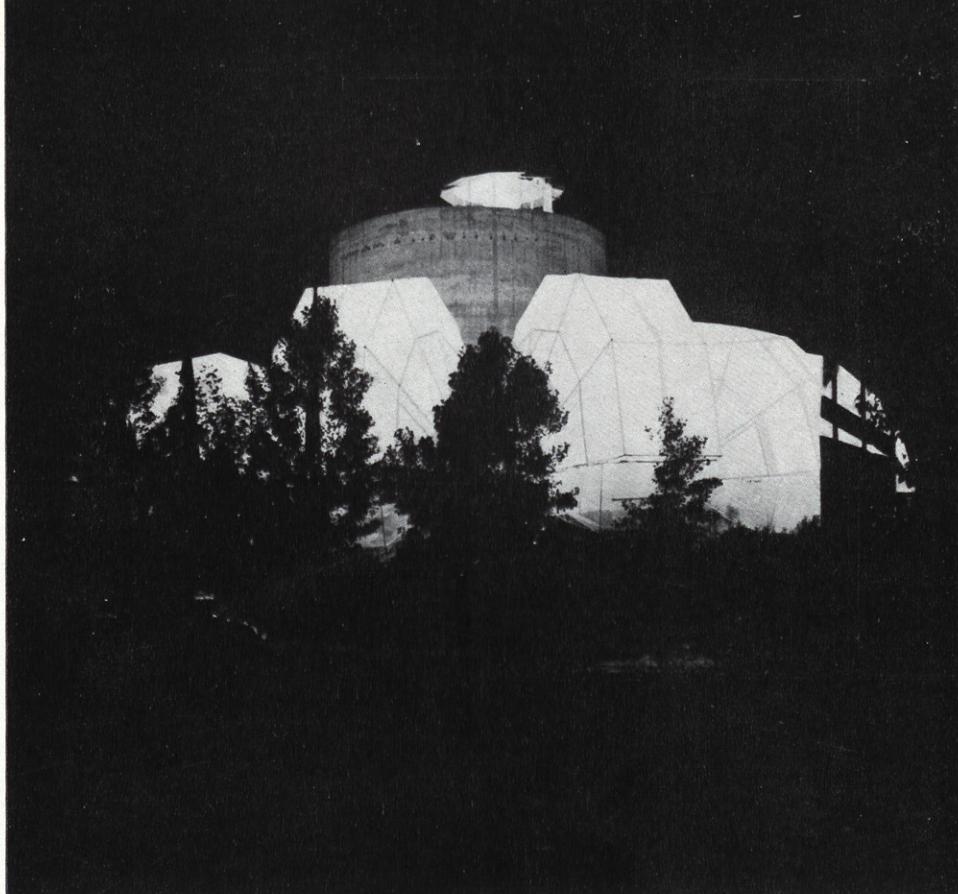


**PABELLON
DEL
INSTITUTO
EDUARDO TORROJA**

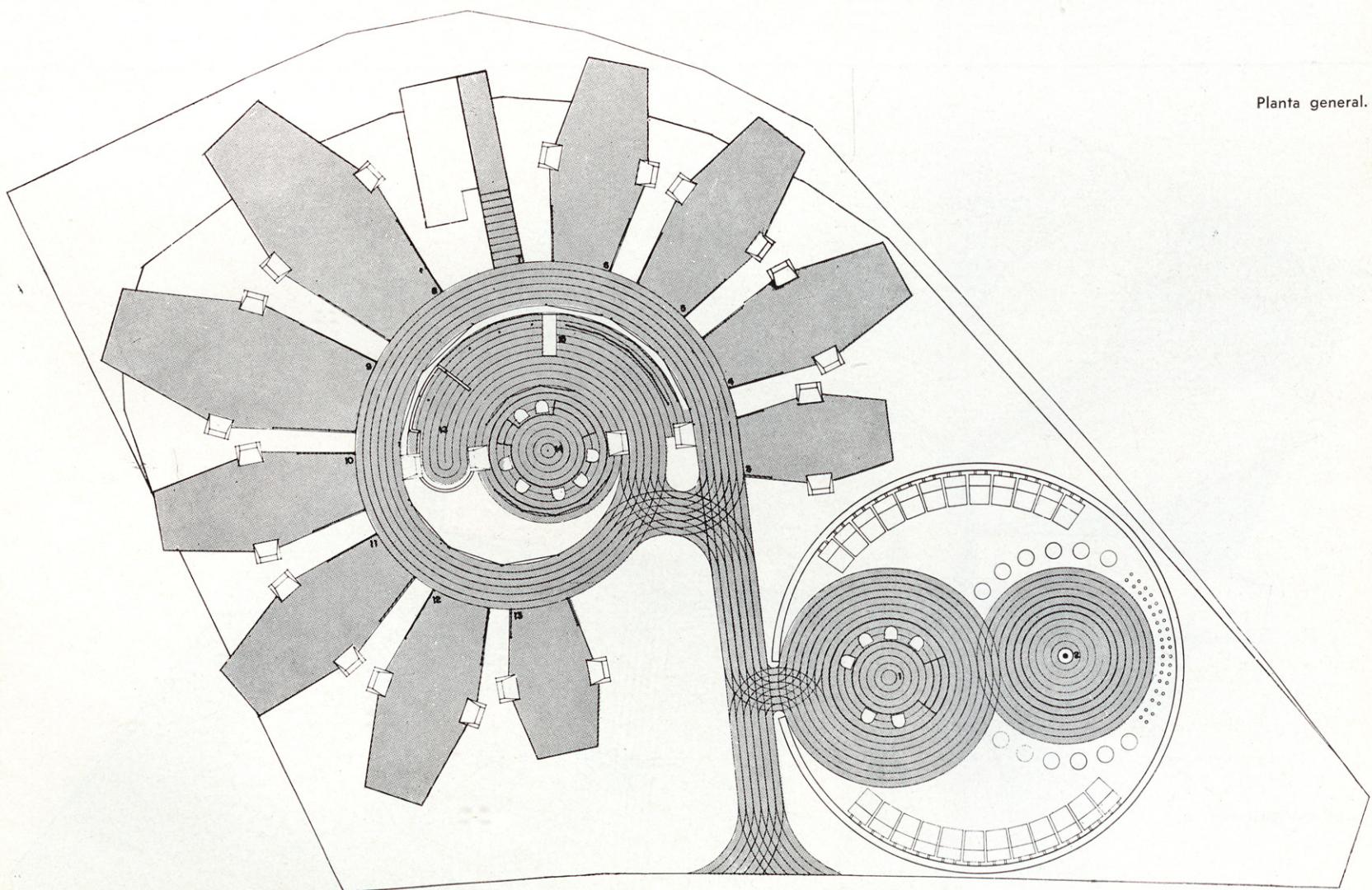
FERIA INTERNACIONAL
DE LA CONSTRUCCION

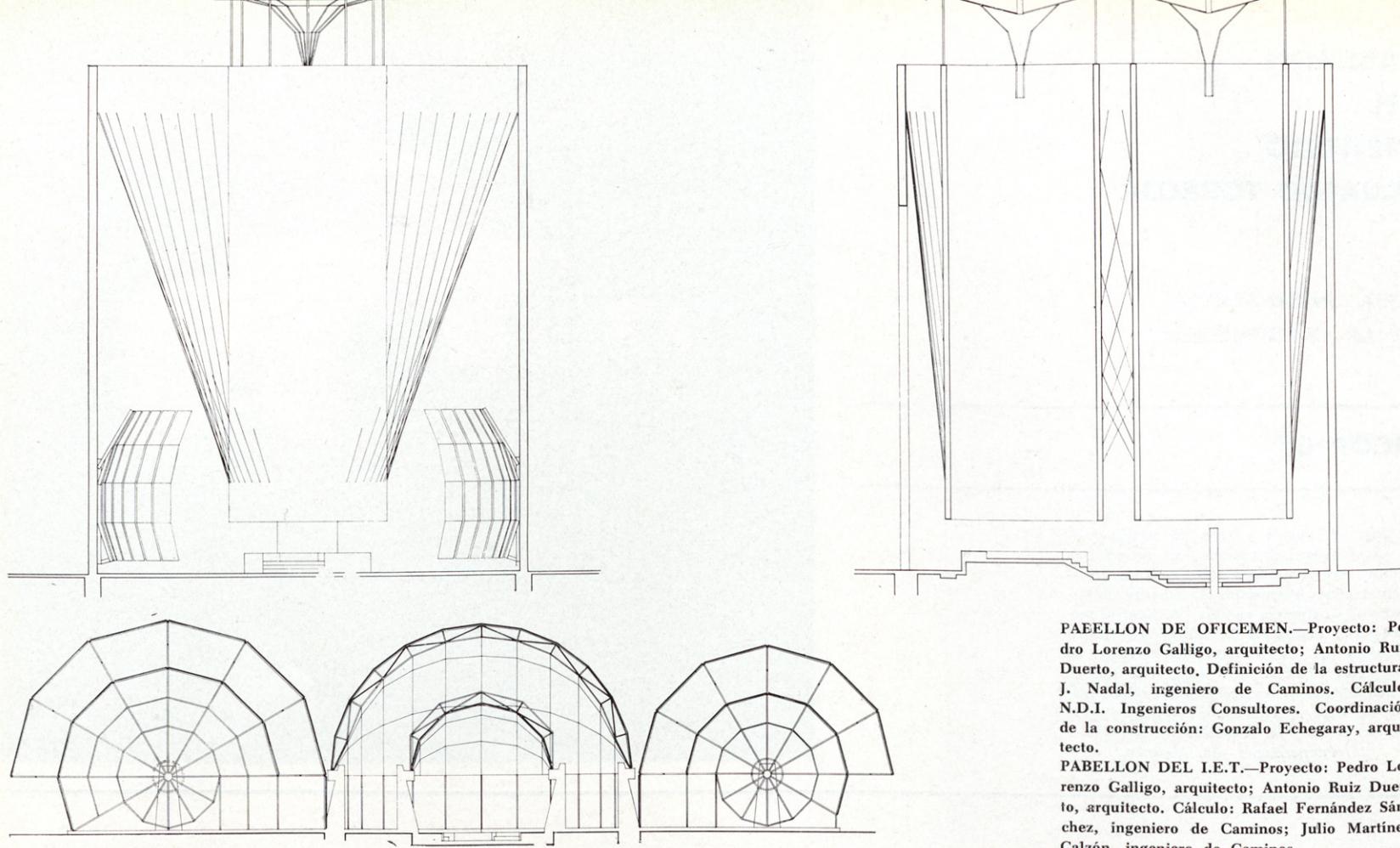
FICOP 67

1. Estar.—2. Fuente y zona de exposición.—
3. Computador electrónico.—4. Apreciación técnica de materiales no tradicionales.—
5. Hormigones (ejecución).—6. Ensayos no destructivos.—7. Ensayos en obra.—8. Ensayos mecánicos.—9. Problemas de humedad.—10. Instalaciones de edificación.—11. Servicio de Pavimentos Rígidos (S.E.P.A.R.).—12. Ensayo de durabilidad y permeabilidad de hormigones.—13. Espacio para expresar las posibilidades del I.E.T.—14. Consulta permanente.—
15. Publicaciones.—16. Almacén.



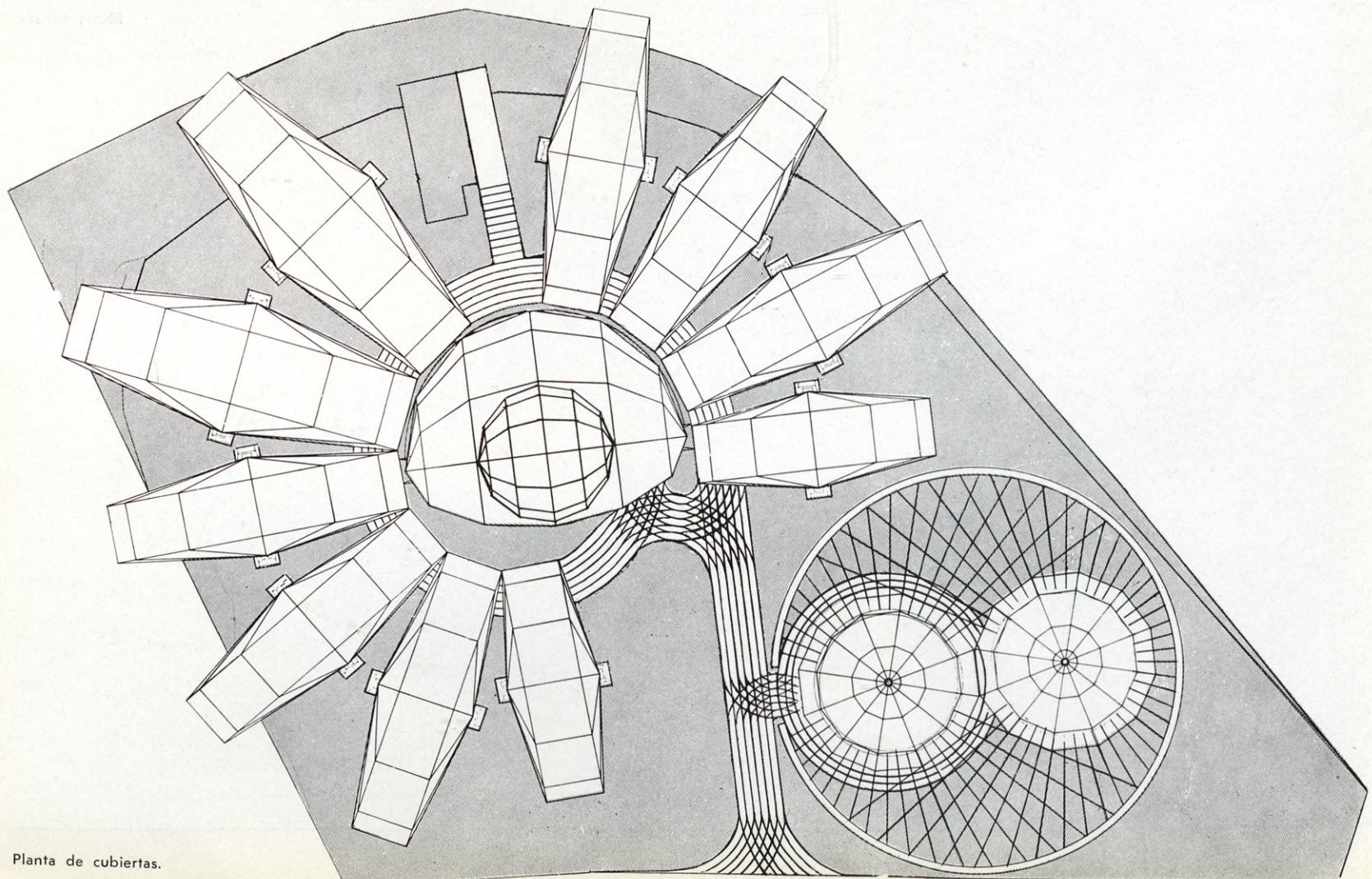
Planta general.





PAEELLON DE OFICEMEN.—Proyecto: Pedro Lorenzo Galligo, arquitecto; Antonio Ruiz Duerto, arquitecto. Definición de la estructura: J. Nadal, ingeniero de Caminos. Cálculo: N.D.I. Ingenieros Consultores. Coordinación de la construcción: Gonzalo Echegaray, arquitecto.

PABELLON DEL I.E.T.—Proyecto: Pedro Lorenzo Galligo, arquitecto; Antonio Ruiz Duerto, arquitecto. Cálculo: Rafael Fernández Sánchez, ingeniero de Caminos; Julio Martínez Calzón, ingeniero de Caminos.



Planta de cubiertas.



El I.E.T. considera necesaria su participación en FICOP 67.

Recibe el encargo de realización del PABELLÓN DE OFICEMEN

(Grupo Nacional Autónomo de Fabricantes de Cementos Artificiales)

Parte importante de la investigación y la asistencia técnica del I.E.T. se canaliza hacia la actividad de este sector industrial.

Se decide participar en el mismo terreno diferenciando sus distintas actividades.

PABELLÓN DE OFICEMEN

Datos que se quieren expresar

La industria del CEMENTO

es potente

somete su producto a un control para lograr una calidad.

tiene una producción de acuerdo con la demanda planteada.

El cemento no es uno

Existe una gama completa de acuerdo con los problemas a resolver.

El primer dato nos obliga a un planteamiento conceptual

No hay nada material que exponer

Tenemos: cemento

calidad

potencia de la Industria que lo fabrica

El segundo dato puede tener una necesidad de expresión en el pabellón pero no puede ser resuelto (el visitante no pudo aprender toda la teoría de aplicaciones de los distintos tipos de cemento en una visita)

Si puede llevarse esta teoría a casa y tenerla cerca en cualquier momento necesario, con este fin se edita un folleto

El visitante de feria está cargado de sensaciones

Su nivel de sorpresa está alto circunstancialmente y es difícilmente impresionable

Cantidad de datos nuevos y pequeños datos maravilla llegan a su mente: color, forma, soluciones mezcladas o encontradas

Otra sensación de este tipo será fácilmente olvidada

Es necesario sacarles de este mundo de sensación e introducirles por unos instantes en un espacio que dé un nuevo dato a su mente

En este caso el dato debe darlo el propio espacio

Para que el dato sea distinto el espacio conseguido debe ser distinto

Es necesario que el dato sea inesperado

El exterior del espacio es simple

Apetece saber lo que hay dentro

pero no se sospecha

Al descubrir el interior se recibe una sensación unitaria

Es un espacio en el que no se ha estado nunca

y no se comprende

Necesita analizar este espacio (la mente se concentra)

Entra

al primer análisis se entiende el problema de magnitud
sobre la cabeza hay unos volúmenes de un peso desmesurado que deter-
minan un espacio sorpresa

el sistema de cuelgue de estas masas produce una sensación de irrealizable
o muy difícilmente realizable que da a la mente un planteamiento de
algo que se escapa a su posibilidad inmediata

puedan dar un segundo dato: FABRICACION DE CEMENTO CON MEDIOS
INDUSTRIALES QUE ASEGUAN CALIDAD

El elemento en sí no tiene valor, sino la necesidad de esfuerzo y seguridad
que representa. Son sectores de computadores electrónicos, grandes
hornos, laboratorios, etc.

Y el movimiento se incorpora en esta realización estática

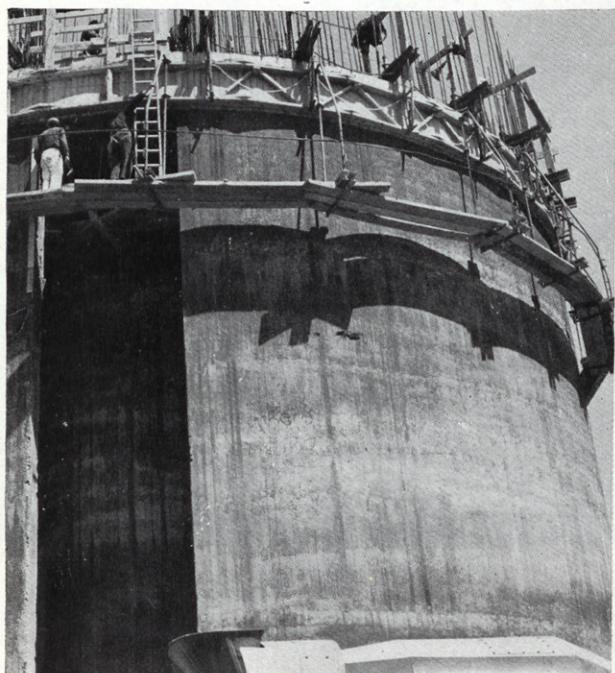
Es una fuente de lechada de cemento

la densidad del líquido y su cantidad produce una sensación nueva que se
incorpora a la de contemplación de un elemento en continuo movimiento cam-
biante (fuego, agua)

El espectador no se cansa de contemplar

Detrás de este espacio hay una palabra: CEMENTO

y el visitante la recordará como causa de la impresión recibida



la sensación conjunta es más amplia y profunda que todo lo que estaba
situado fuera de este espacio

Se olvida el exterior

Todo colabora en esta sensación

Todo aumenta de escala

Se sitúan unas fotografías envolviendo al espectador y manteniendo la necesidad
de análisis y concentración. Son grandes ampliaciones de elementos de pequeño
tamaño que sólo tienen dato común: CEMENTO (trozos de hormigón partido,
morteros)

En otro sector se colocan grandes ampliaciones de trozos de fotografías que sólo

PABELLON DEL I.E.T.

El I.E.T. realiza dos funciones fundamentales ESTUDIA
AYUDA

La AYUDA está vertida al exterior y dirigida a los que intervienen en la CONS-
TRUCCION y a la CONSTRUCCION misma

La feria es de la CONSTRUCCION y será visitada por los que intervienen en la
construcción

El concepto que se quiere expresar es: AYUDA del I.E.T.C.C.

Se elige una serie de AYUDAS a problemas definidos

PROBLEMAS ESTRUCTURALES ANTES DE REALIZAR LA ESTRUCTURA
DESPUES DE REALIZAR LA ESTRUCTURA
DE MATERIALES DE CONSTRUCCION
DE ELEMENTOS DE CONSTRUCCION
DE HUMEDADES
DE INSTALACIONES
DE AISLAMIENTOS

Los tipos de ayuda son muy variables
independientes unos de otros
Cada ayuda será albergada en un espacio
El espacio no tiene que decir nada en sí mismo
Estamos dentro de un paquete
Lo importante es el contenido el ensayo
el aparato
es una simple envoltura

Al pasar de un espacio a otro se recibe un dato instantáneo del exterior
no es la feria
es vegetación
la mente descansa y se prepara para el próximo espacio

Se desemboca en el centro del pabón
Ya se han visto las actividades del Instituto
Estamos en la zona común
Se puede preguntar u opinar sobre temas de construcción en el espacio de consulta permanente
Se puede obtener lo encontrado en el tiempo de ESTUDIO del Instituto:
es la zona de publicaciones
La mente del visitante ha recibido un dato de un organismo funcionando
le ha comprendido mejor
o le ha conocido

