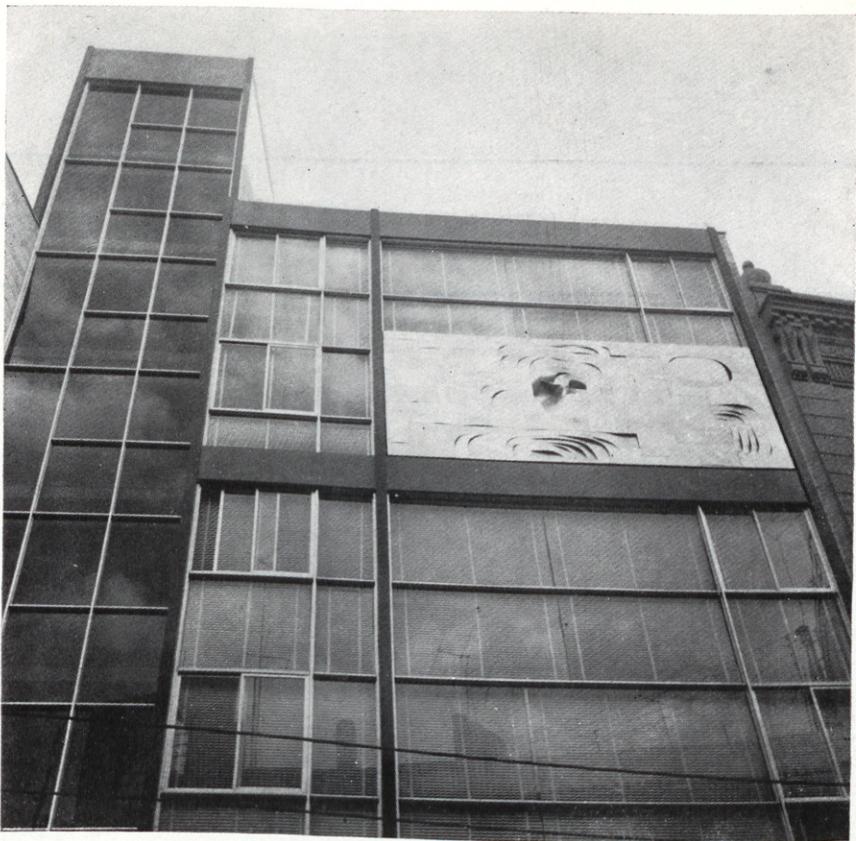
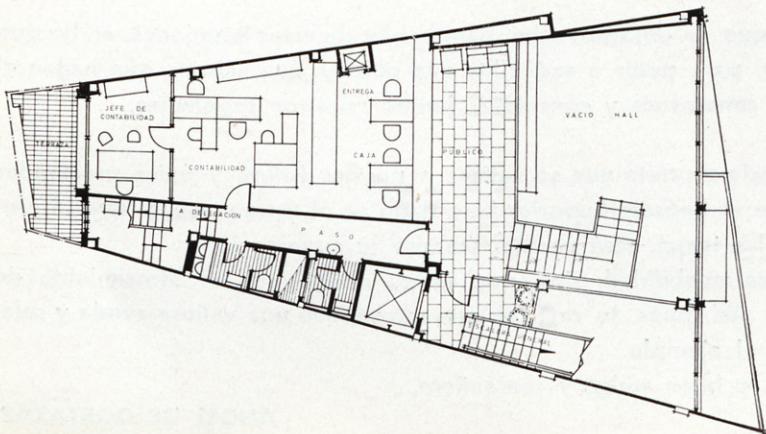
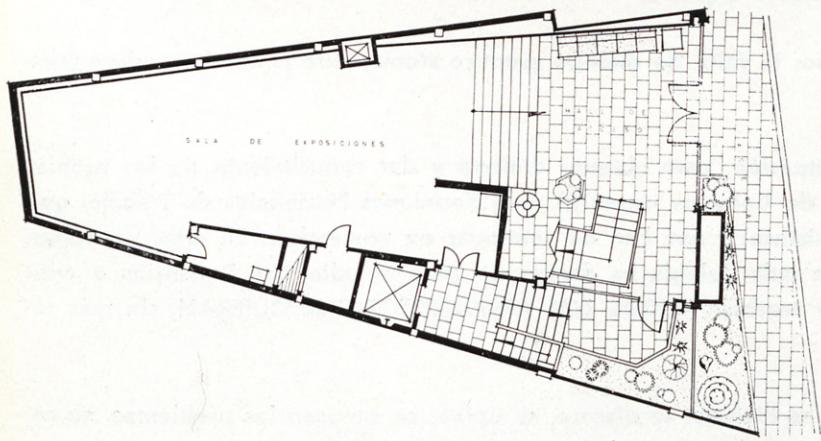
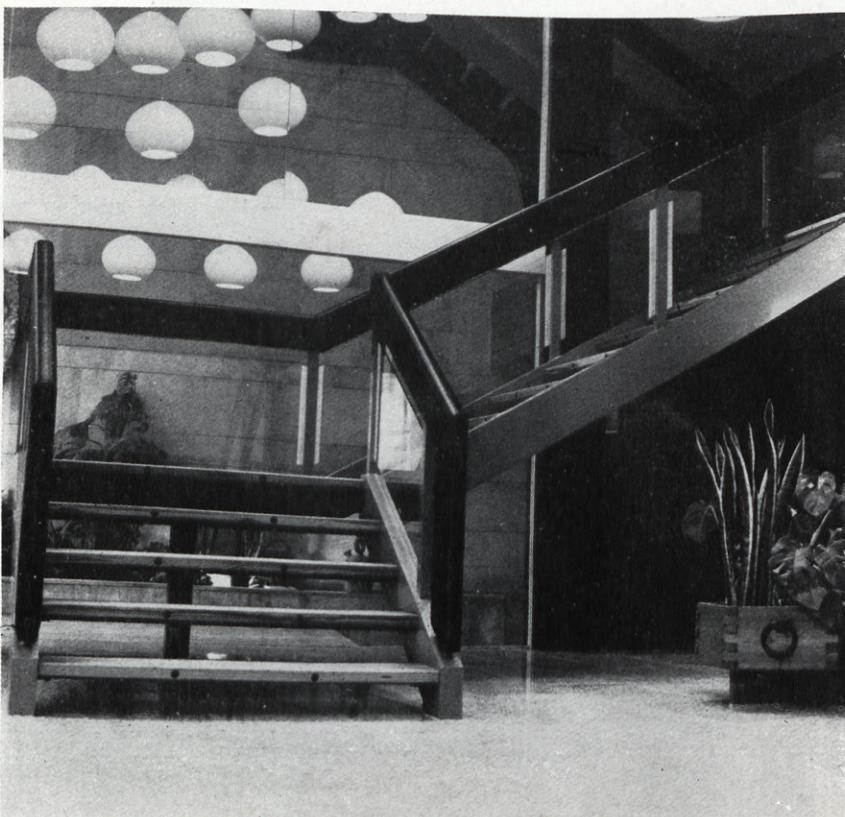


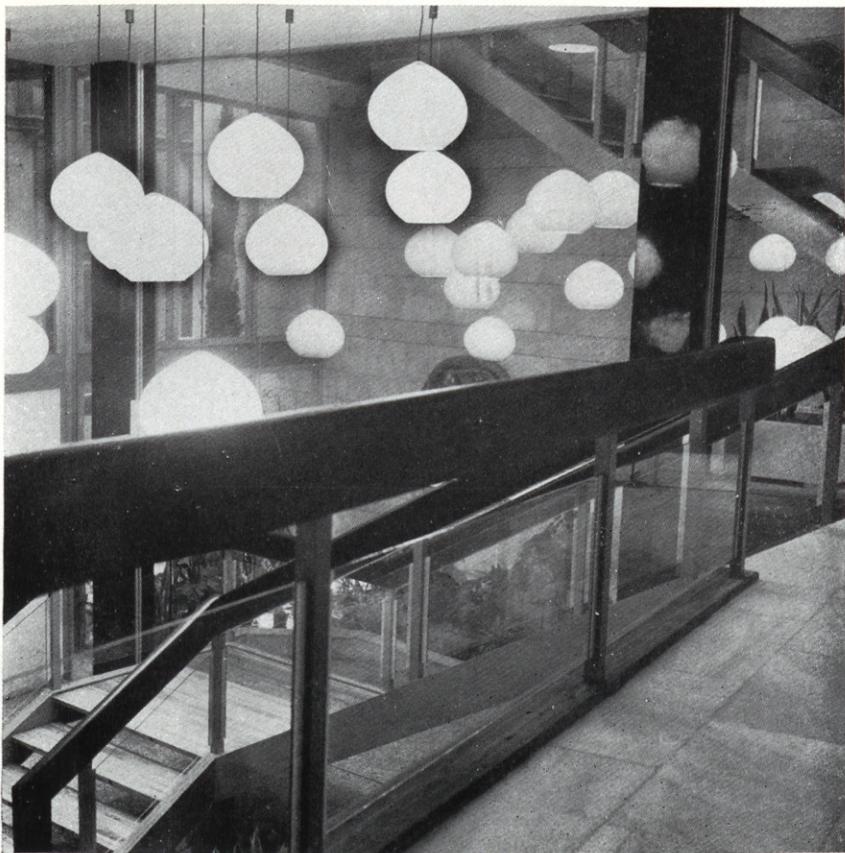
SECCION LONGITUDINAL

EDIFICIO DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE VALENCIA



Arquitectos: FILIBERTO CRESPO, CANDIDO ORTS, EMILIO RIETA, RAFAEL TOMAS.





Planteada por el Colegio Oficial de Arquitectos de la zona de Valencia la necesidad de nueva sede colegial, convocó en su día un concurso de ideas entre los colegiales de la Delegación de Valencia.

Dadas las características del solar, se estudió la manera de regularizarlo; y se consiguió agrupando escalera y servicios en un sector trapezoidal, alargando y trazando la fachada normal a la bisectriz del ángulo resultante formado por la medianera y los servicios.

Da como resultado una línea de fachada distinta a la alineación de la calle, dejando vista la medianera recubierta de un aplacado de caliza que penetra por la escalera hasta el ascensor.

Este giro de fachada nos permite la instalación de un pequeño jardín triangular que se introduce en el hall de ingreso por debajo de la escalera principal.

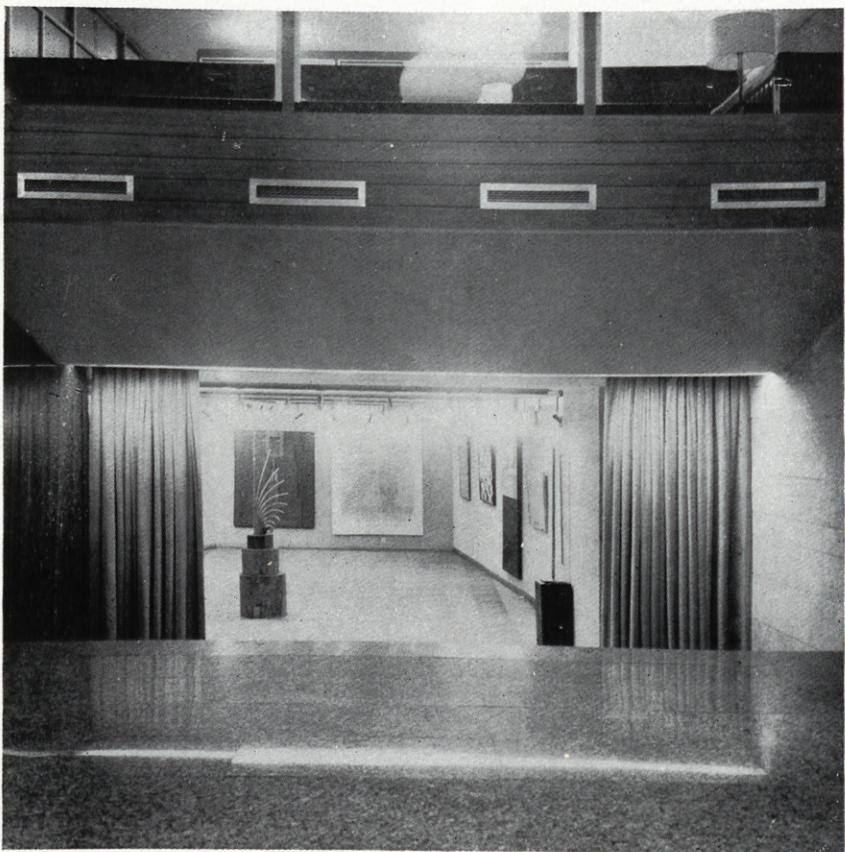
Así se pudo conseguir una planta libre y bastante regular, acentuada por la carencia de pilares.

La solución de escalera evita el patio de luces, que rompería las plantas y la flexibilidad del acceso a las distintas plantas con programas diferentes.

La composición de fachada es el resultado de la necesidad de iluminación, por el destino del edificio y la organización de las plantas; da una gran superficie acristalada, en la que destaca la verticalidad de la escalera, la profundidad de la planta baja, sombreada por el voladizo del balcón y el rectángulo formado por el Decanato, Sala de Actos y Biblioteca.

Dos elementos rompen la uniformidad resultante de esta superficie transparente: el macizo del balcón, que equilibra la composición, y un panel situado en el altillo de la Sala de Actos, ciego por corresponder en fachada a la cabina de proyección,

EDIFICIO DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE VALENCIA



que únicamente necesitaba ventilación. Entonces se pensó ofrecer esta composición a un escultor que nos integrara su obra en la fachada proyectada, sin que ésta fuese mero marco de la escultura; esta idea de proyecto ha sido plenamente lograda por Amadeo Gabino.

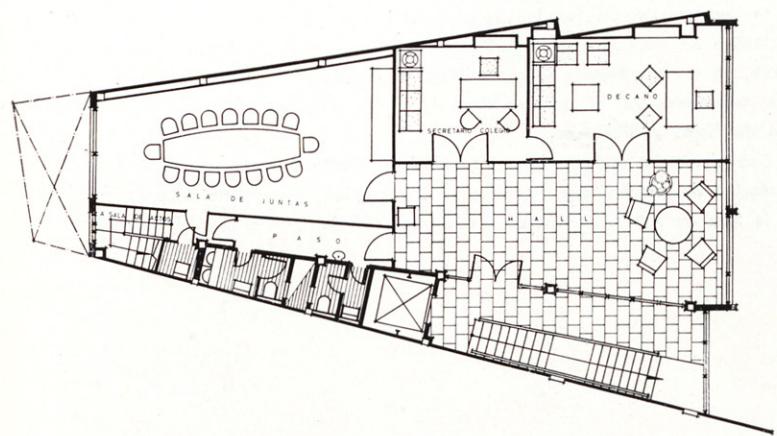
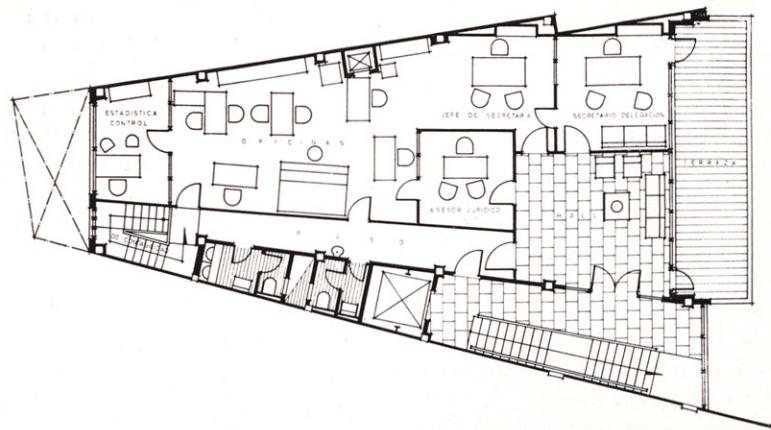
La disposición de la planta recomienda luces grandes en las primeras crujías, imponiendo una estructura metálica.

El programa se subdivide en tres funciones diferenciadas y naturalmente conectadas:

- a) Zona para el público en general, formada por el hall y la Sala de Exposiciones.
- b) Zona para el público en relación con asuntos colegiales, formada por las Oficinas y la Delegación.
- c) Zona para uso de arquitectos, formada por Delegación, Decanato, Sala de Actos, Biblioteca y "Club".

Estas tres zonas se han ordenado en altura en relación a la intensidad de la circulación vertical, de modo que el público no necesite el uso del ascensor.

Debido a la pequeñez del solar y a las necesidades del aforo del Salón de Actos, éste ha tenido que ser realizado en dos plantas. Biblioteca y "Club" se han situado en un final de trayecto por las consideraciones circulatorias antedichas y por creer, además, que será la única zona que puede crear un ambiente de relación entre colegiales que, en general, no disponen de suficiente tiempo para encontrarse en otros sitios. Debido a esto, dentro de la Biblioteca, pero con independencia, se ha proyectado una sala de lectura de revistas, pensada como sala de estar, con fácil comunicación con el "Club".



EDIFICIO DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE VALENCIA

