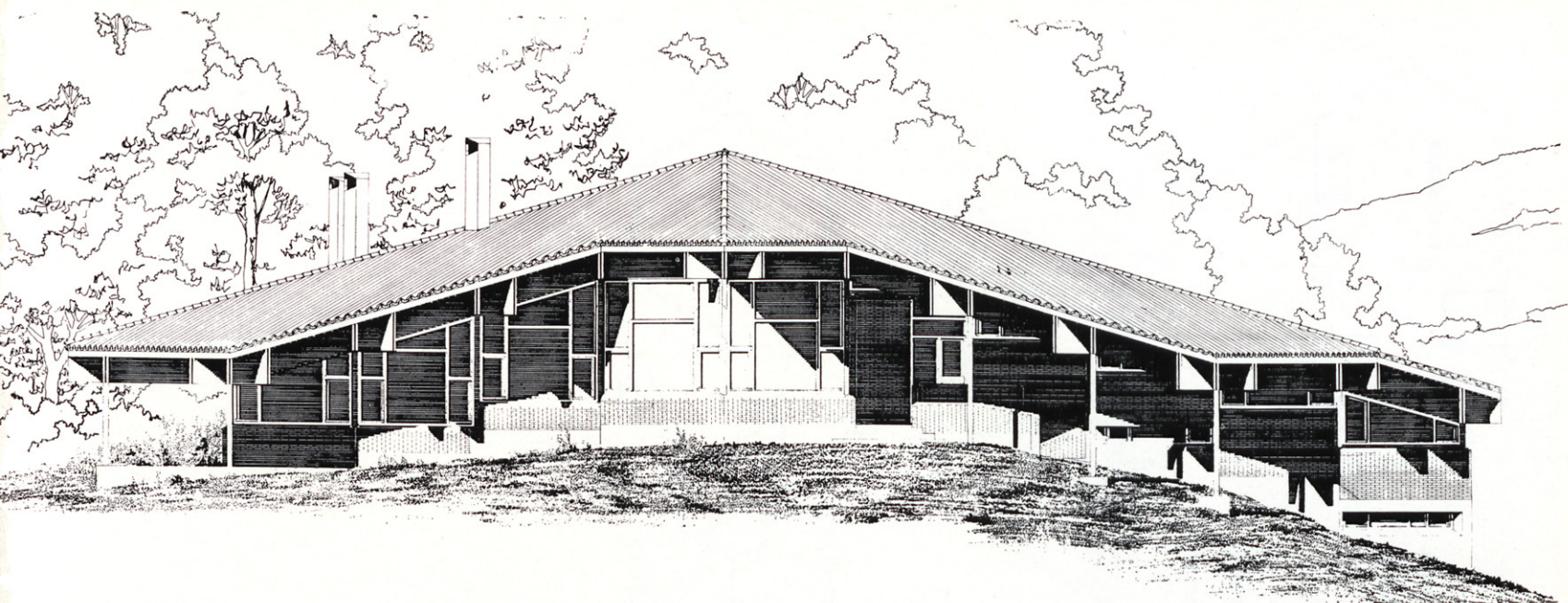




CLUB DE GOLF EN EL VALLE DE LA ULZAMA (NAVARRA)

Arquitectos: JAVIER GUIBERT TABAR
FERNANDO REDON HUICI

El encargo, en principio, se redujo simplemente al del proyecto de edificio social para un campo de golf que había de construirse en un bosque de robles, a 20 kilómetros de Pamplona.

Los arquitectos, aunque siempre de acuerdo con la Junta Directiva, tuvimos libertad casi absoluta para confeccionar el esquema de distribución, estimar las diferentes superficies e incluso para elegir el emplazamiento.

Se eligió para éste la ladera Sur de la colina de cota más elevada, frente a un claro y al borde del bosque.

Después de estudiar unos cuantos Clubs similares, se llegó a la conclusión de que era más aconsejable proyectar un único espacio común, no demasiado grande, para estancia, comedor, bar, etc., que no compartimentaciones separadas y de abundantes metros cuadrados en previsión de alguna esporádica fiesta anual. Era preferible, a nuestro entender, estar un poco justos cinco veces al año, que no solitarios en un inmenso comedor los trescientos sesenta días restantes.

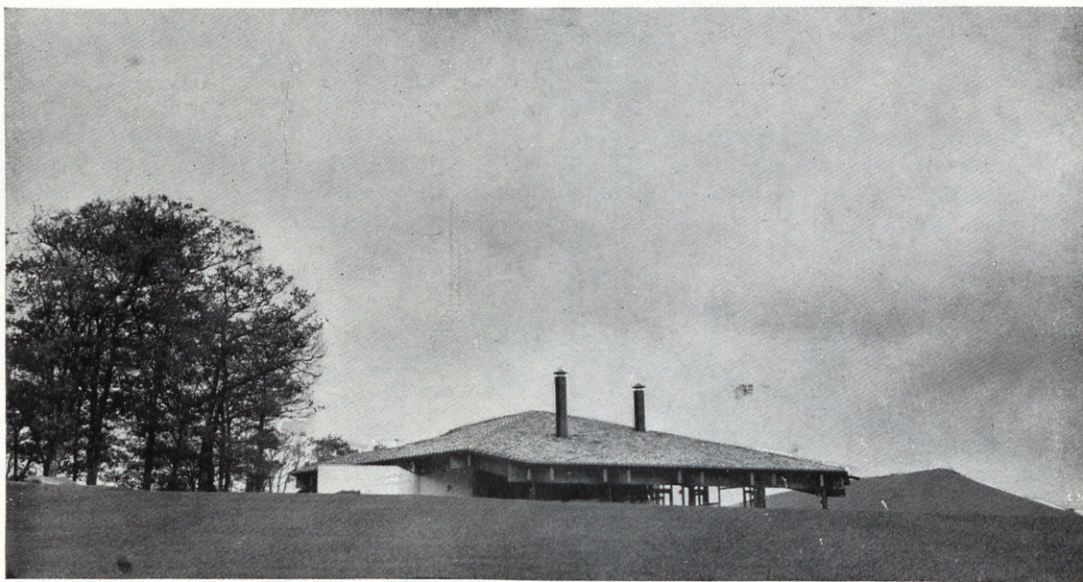
Los vestuarios, por el contrario, habrían de ser espaciosos, ya que la experiencia en otros lugares había demostrado, también, que siempre acaban siendo insuficientes.

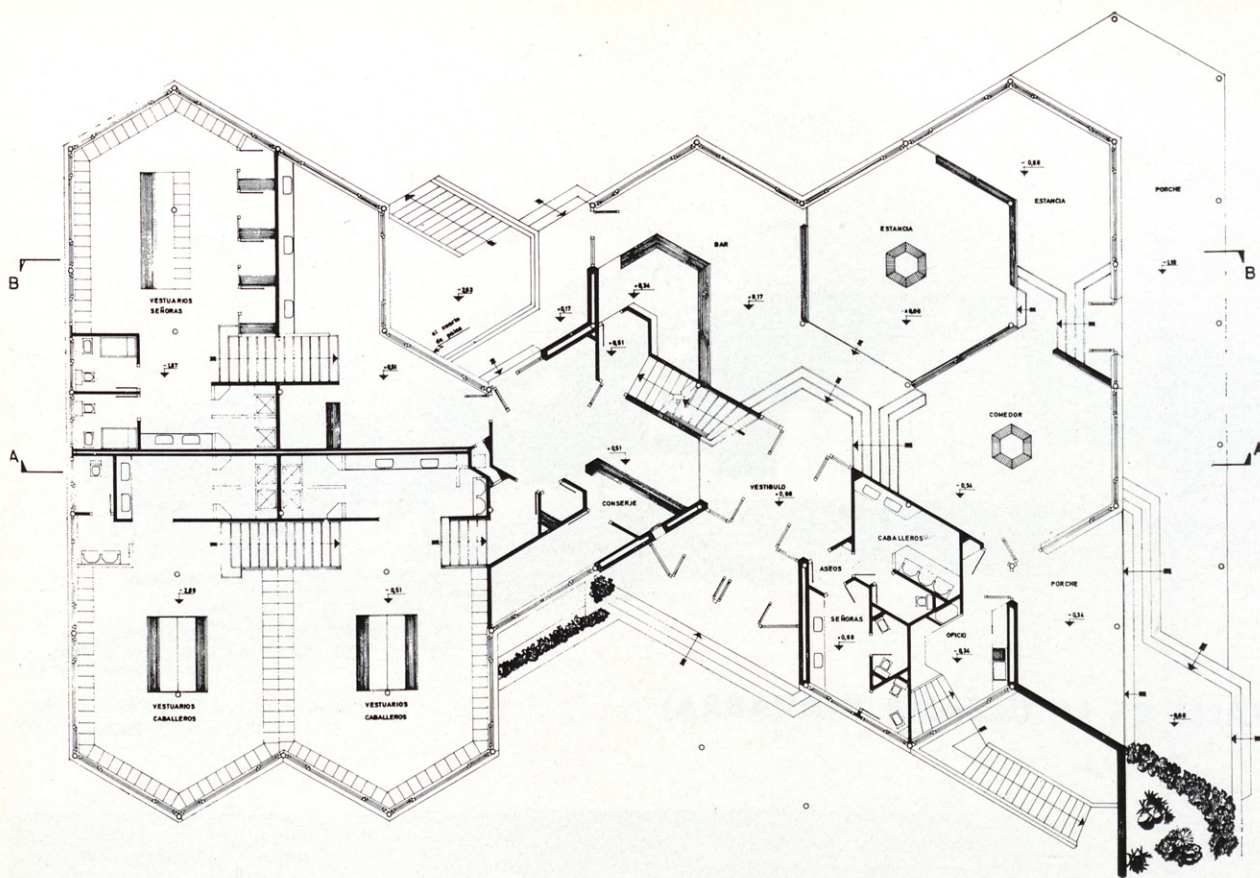
Por todo ello, había que pensar en la posibilidad de una o varias futuras ampliaciones y que, por tanto, la estructura fuera susceptible de crecimientos en cualquier dirección y con la máxima simplicidad.

Esto determinó la elección de una estructura mecánica compuesta por pies derechos de tubos metálicos con capiteles en estrella formados por seis chapas también metálicas, a las que se cosían por ambos lados vigas de madera de un metro de canto, formadas por tablones de pino del país machihembrados y encolados.

El conjunto forma así, en planta, una retícula de triángulos equiláteros cuyos apoyos forman una red hexagonal. En el espacio constituye una cubierta a seis aguas en forma de pirámide hexagonal cortada en sus faldones, con arreglo a las exigencias de las plantas, según lados de la trama triangular.

En los casos de nudo central de hexágono sin apoyo, la estrella que enlaza a las seis vigas es idéntica al



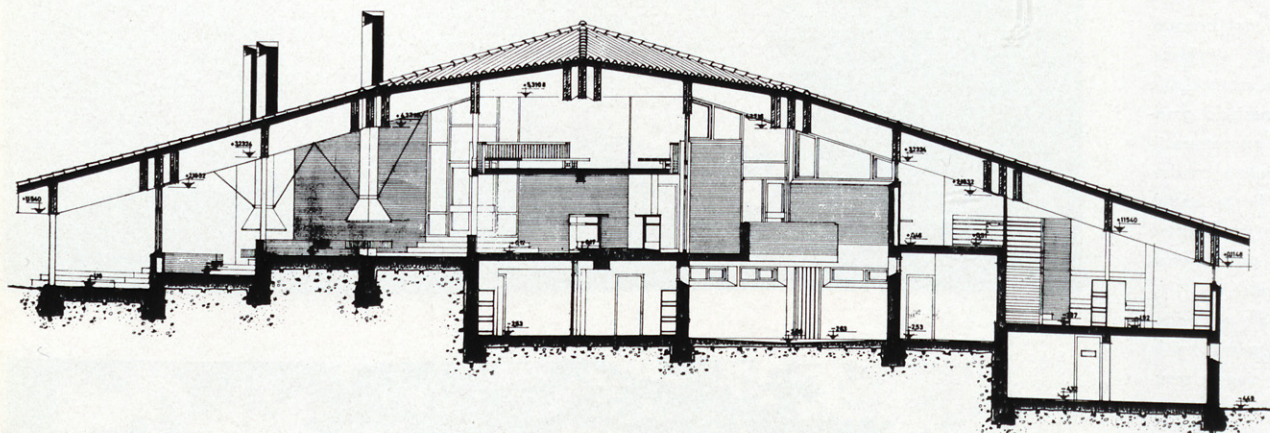


Planta general.

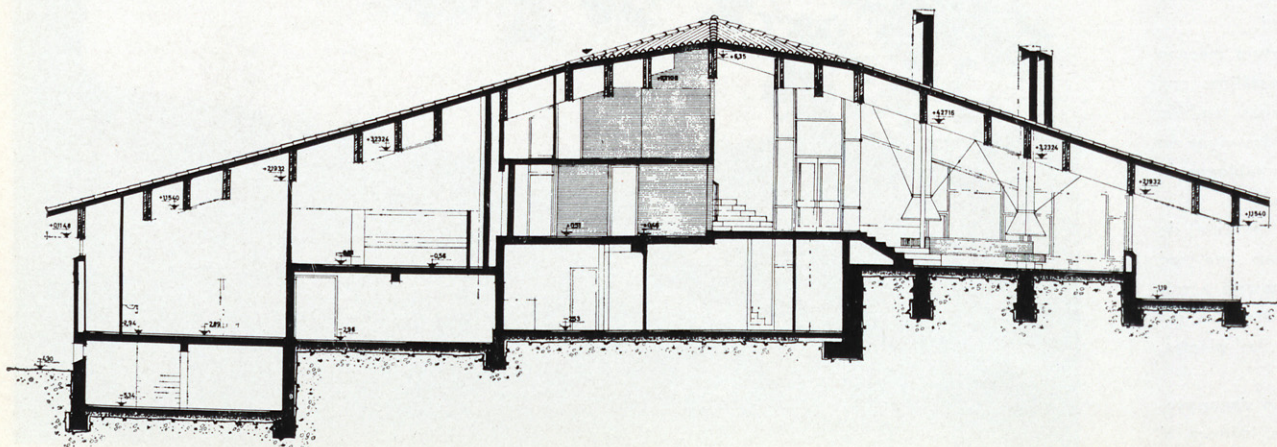
resto de los capiteles. La forma acartelada de las chapas que los constituyen sirve para salvar con un único tipo de nudo metálico todos los casos de encuentros de la estructura de cubierta.

Los faldones de ésta se adaptan a la colina, descendiendo con la ladera por el lado de los vestuarios, donde la pendiente del 30 por 100 coincide sensiblemente con la del terreno.

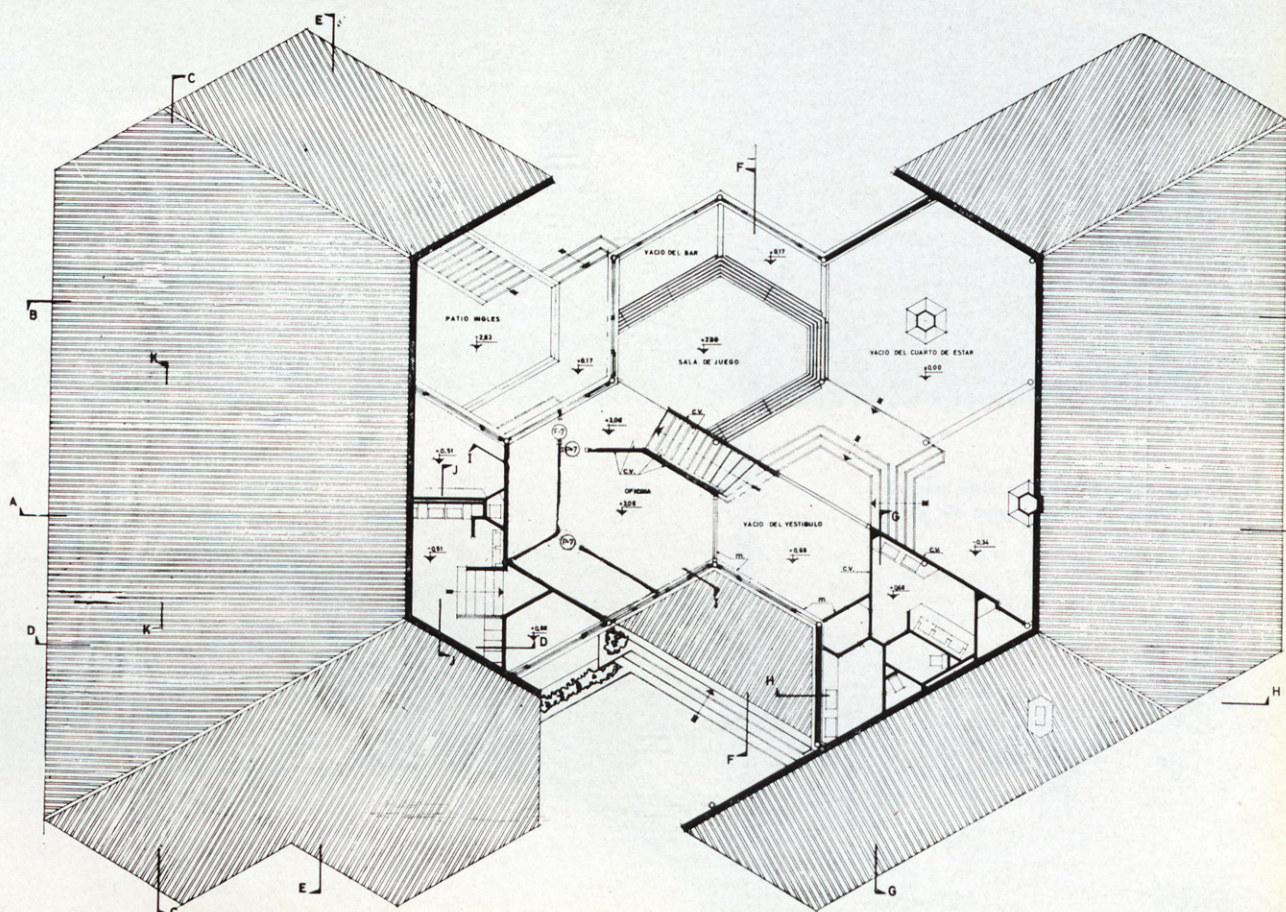
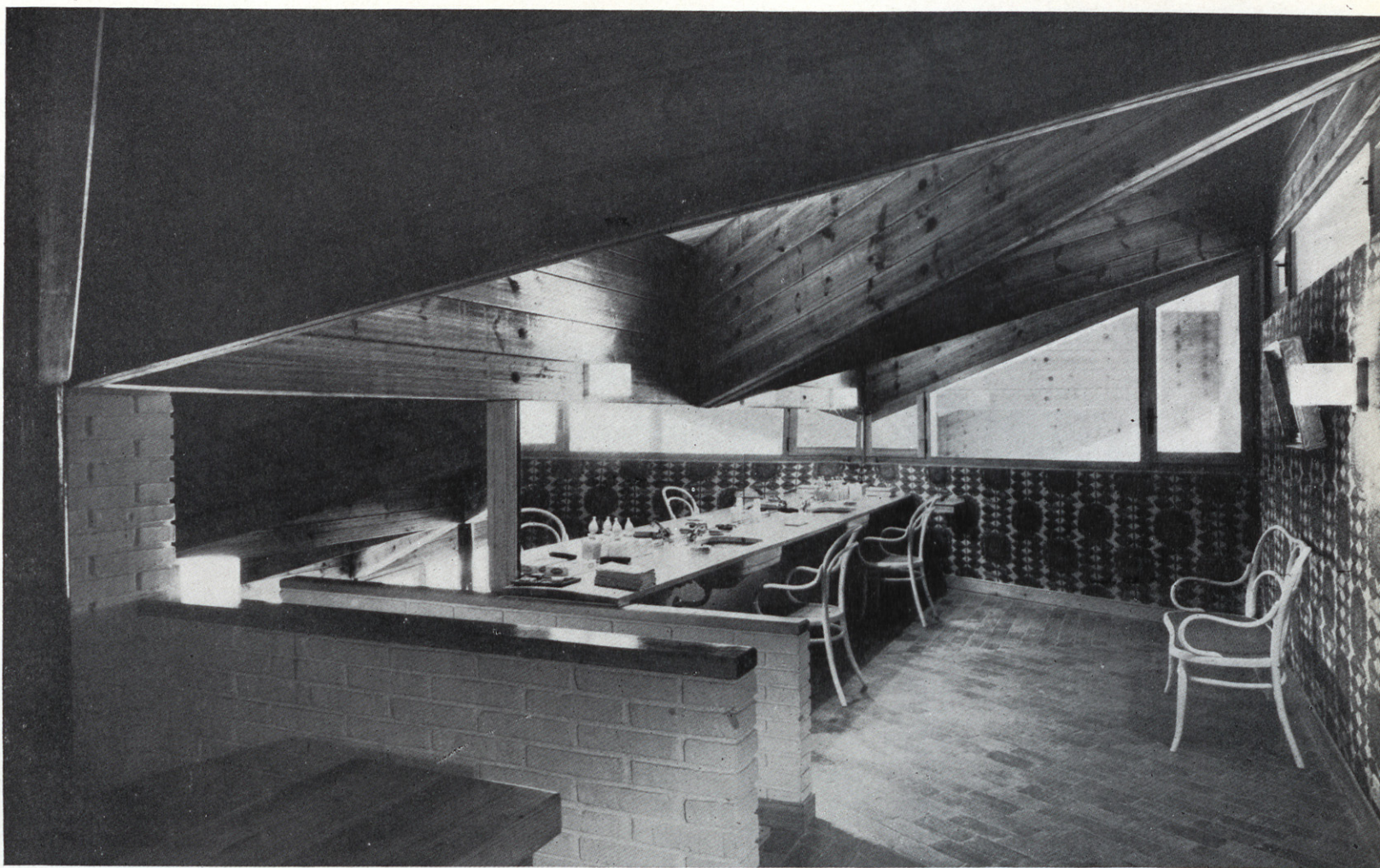
La distribución en planta se adapta también a esta modulación, del mismo modo que las gradas que separan en altura, adaptándose al terreno, las diferentes zonas de la planta baja.



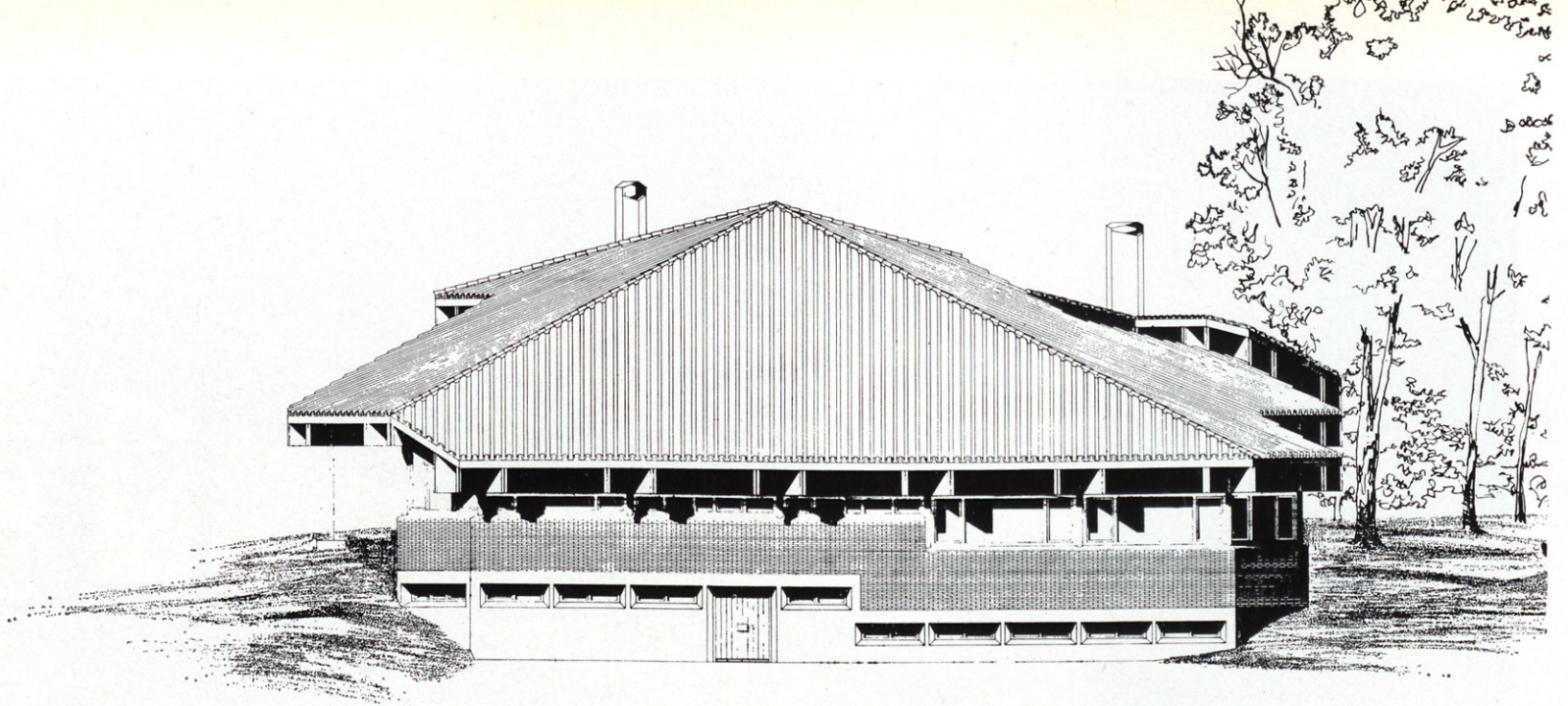
Sección.



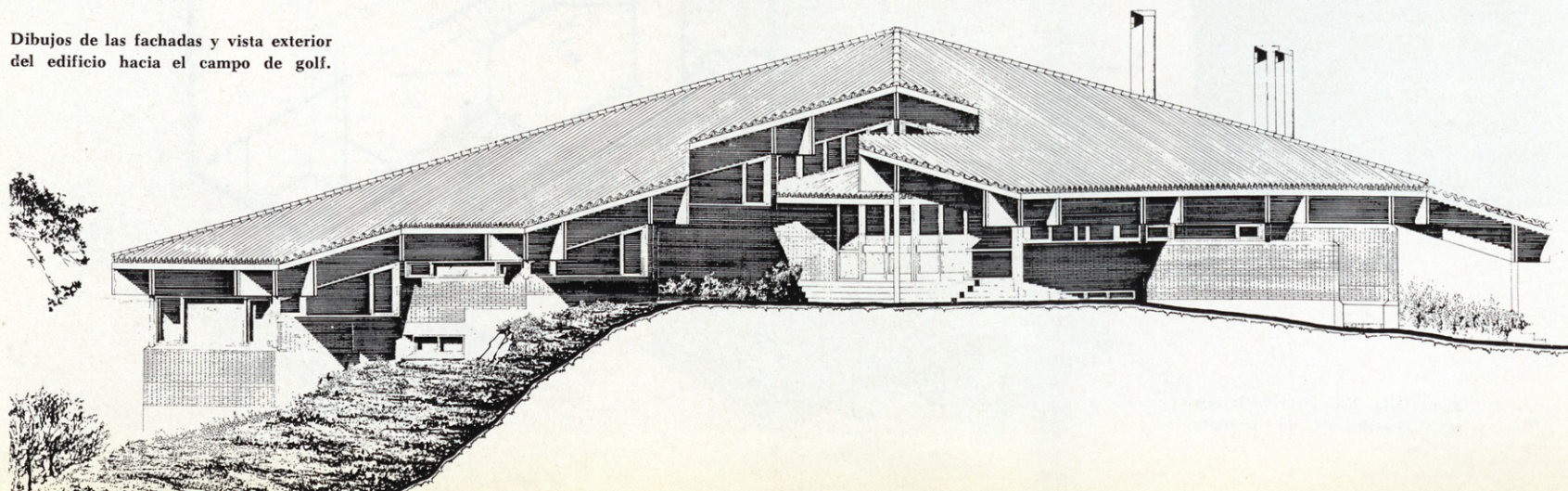
Sección.



Planta alta. Una vista de la misma. Detalle de la cubierta.



Dibujos de las fachadas y vista exterior
del edificio hacia el campo de golf.





Vista del espacio único común, que comprende la estancia, el comedor y el bar.