

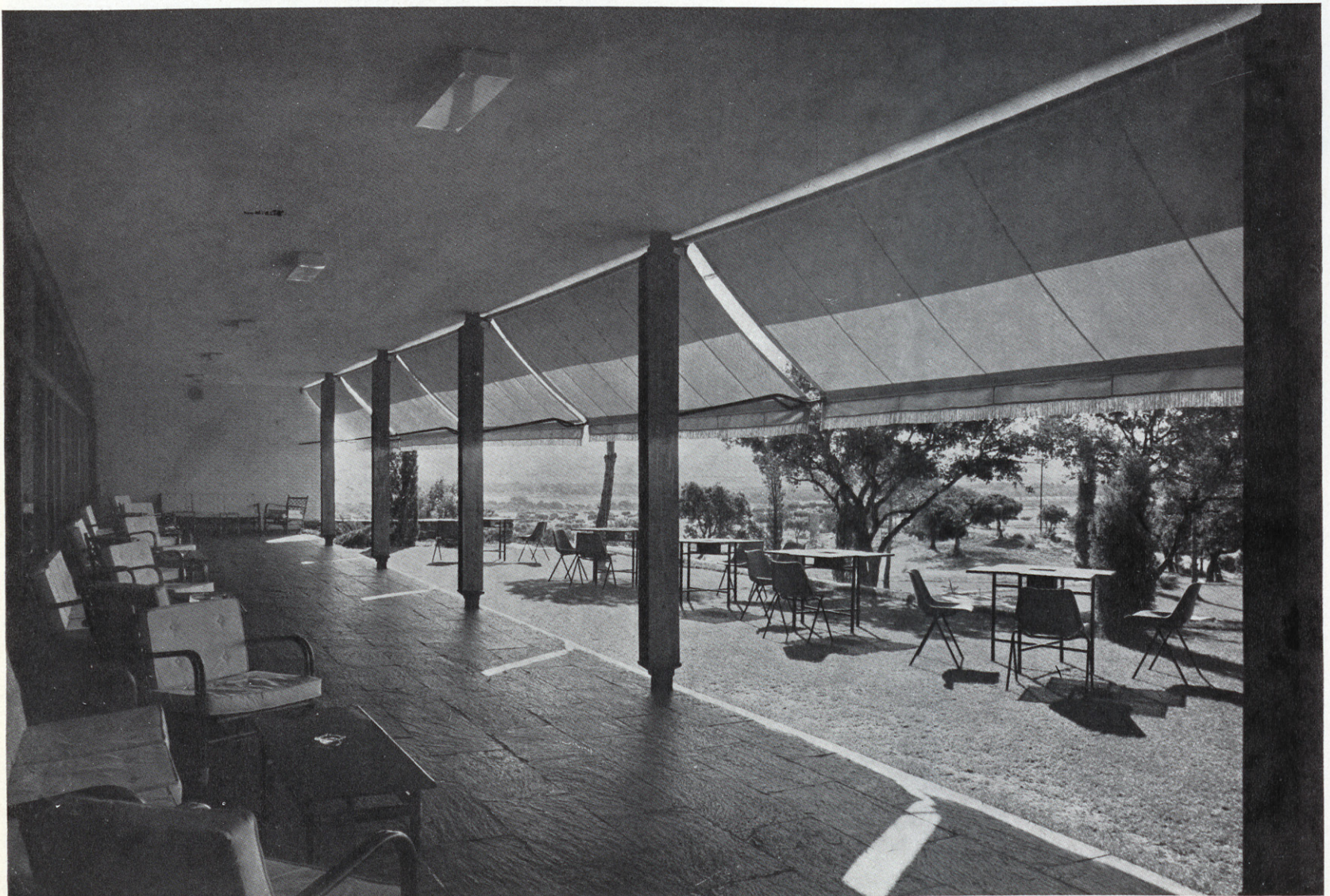
EDIFICIO SOCIAL DEL REAL AUTOMOVIL CLUB DE ESPAÑA

JARAMA-MADRID



Arquitectos: CARLOS DE MIGUEL
JOSE L. SANZ MAGALLON
JOSE A. DOMINGUEZ SALAZAR

La finca donde está emplazado el club social es uno de los pocos ejemplos de monte bajo que quedan en Madrid, de propiedad particular. Ha constituido principal preocupación el conservarlo y que el edificio quede incorporado al magnífico paisaje dañándole lo menos posible.



El edificio se desarrolla en dos plantas, baja y semisótano, con una superficie total de 4.982 m².

Planta baja.—Ingreso con sus dependencias de conserjería, guardarropa, teléfono, etc. Salas de juntas. Bar. Salas de estar. Comedores. Cocinas. Oficinas y anejos.

Esta planta queda ampliada en porches cubiertos y terrazas.

Planta de semisótanos.—Vestuarios señoras. Vestuarios caballeros. Comedor-cafetería de jugadores. Vestíbulo y tienda de efectos de golf. Oficio. Almacenes. Estación transformadora. Maquinaria de acondicionamiento de aire. Vestuario y servicios de camareros.

Estas dependencias del edificio del Club se ordenan en una planta en forma de Y, con tres cuerpos de edificación que se encuentran en el centro de la composición, el vestíbulo-hall de ingreso. Con ello se ha conseguido, dentro de una unidad de composición, la necesaria división de dependencias para que la vida en cada una se resuelva con total autonomía, sin mutuas interferencias.

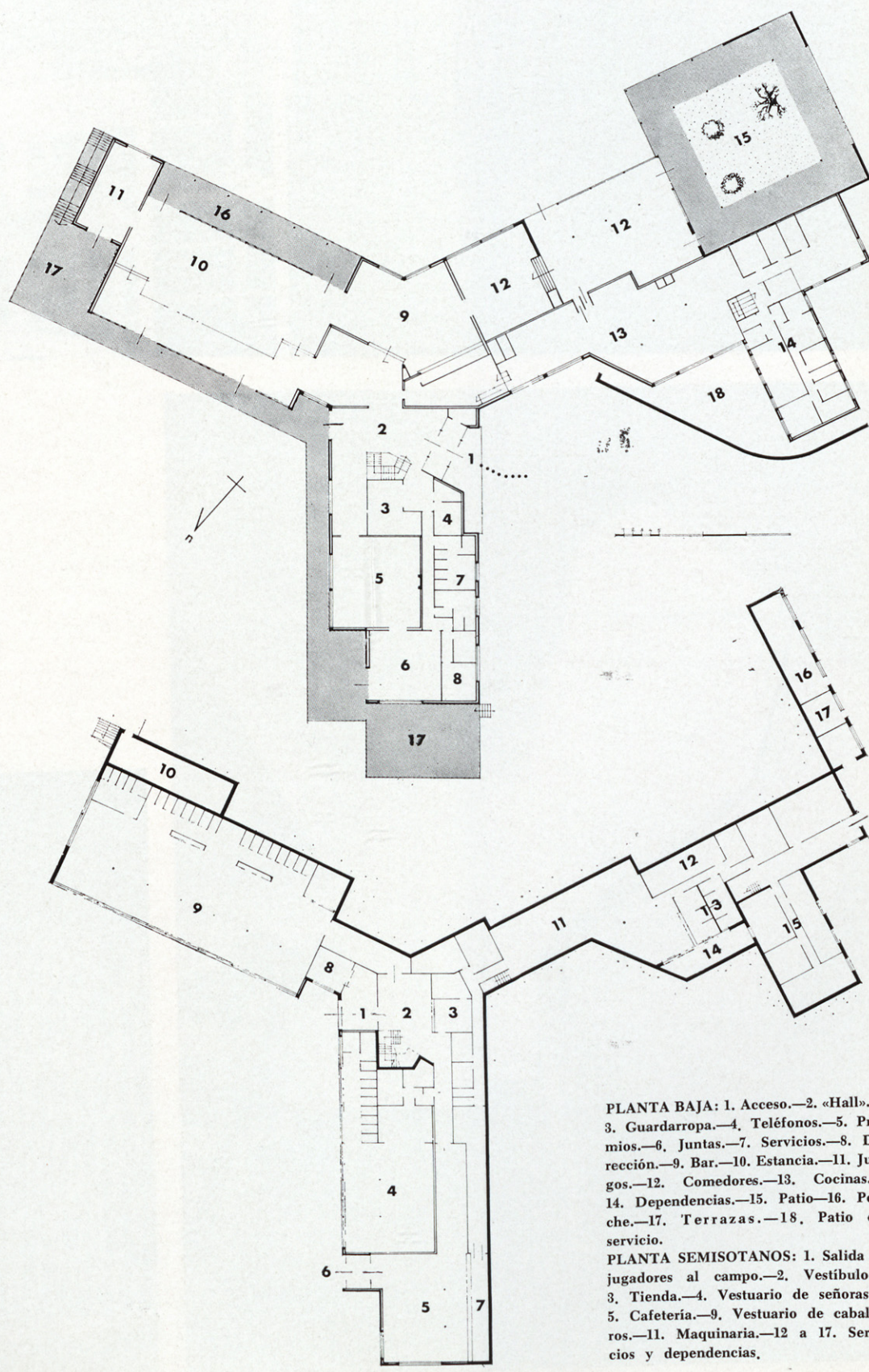
Por otra parte, en este tipo de edificio es preciso establecer una clara separación entre los jugadores de golf y los demás socios que, sin practicar este deporte, van a usar las instalaciones del club. Esta separación se consigue en primer lugar por su situación: todo lo que se refiere a los jugadores, como tales, tiene lugar en la planta de semisótano, totalmente independiente del resto. El jugador se viste, se desviste, almuerza o merienda, sale y vuelve del campo de juego sin encuentros ni interferencias con los demás socios no jugadores. Una vez que ha terminado su partido sube a la planta baja y se incorpora a la vida general del club. Hay otra clara separación entre la zona de jugadores y la general de socios: el pavimento.

Los jugadores usan unos zapatos con clavos, con los que es muy molesto el andar sobre los pavimentos corrientes. Para evitar estas molestias toda la zona de semisótanos que corresponde a los jugadores está pavimentada con piso de goma, muy agradable para los pies calzados con zapatos de clavos.

Composición arquitectónica.—El paisaje en que se ha construido este pabellón es realmente espléndido, con una belleza típica castellana de la antigua buena época, es decir, antes que se talasen las encinas que hermo-seaban estos lugares. El construir en este sitio supone una grave responsabilidad y por ello se ha proyectado una edificación muy extendida, que ha respondido, como queda dicho, a las necesidades de la planta, pegada al terreno y con ladrillo visto encalado como ceramamiento y carpintería de madera en su color: materiales y disposición que entendemos armonizan con el paisaje.

Quedaba el problema más importante, la cubierta, que en este pabellón grande y bajo desempeña un papel primordial. Y hemos tenido la suerte de contar con una partida de tejas del siglo XVIII de la antigua Cartuja de Sevilla, en cantidad suficiente y de calidad, forma y textura excelentes que contribuyen a incorporar el edificio dentro del paisaje.

COLABORADORES: Cabrera, José Luis, Aparejador. Cárdenas, Ignacio, Pintor. Carrillo, Antonio, Diseñador. Goñi, Lorenzo, Dibujante. Labra, José María, Pintor. Marzal, Ignacio, Ingeniero. Pérez de Diego, Pedro, Aparejador. Pinto Coelho, Duarte, Decorador. Salvador, Antonio, Ceramista. Sánchez, José Luis, Escultor. Verdasco, Jesús, Director Técnico.

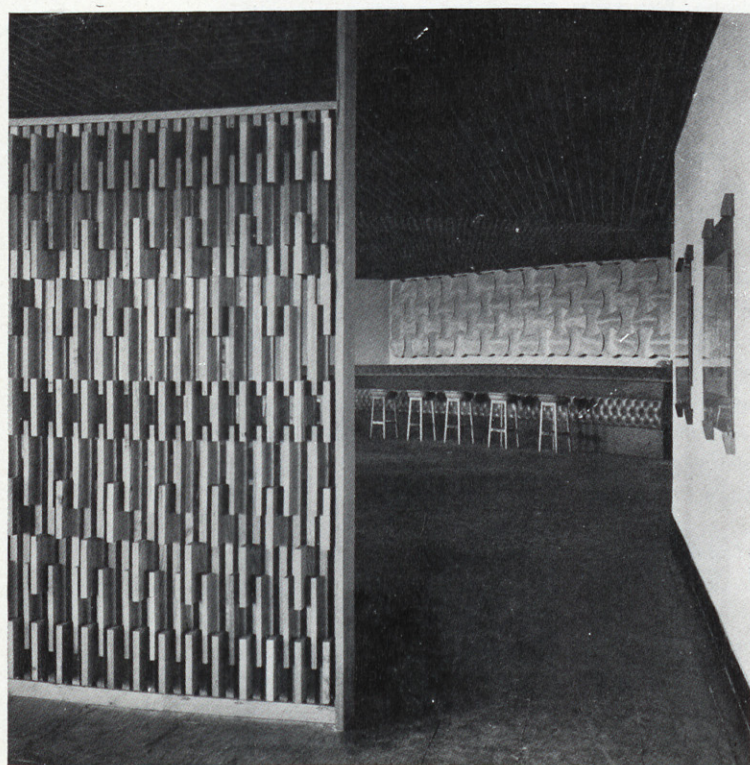


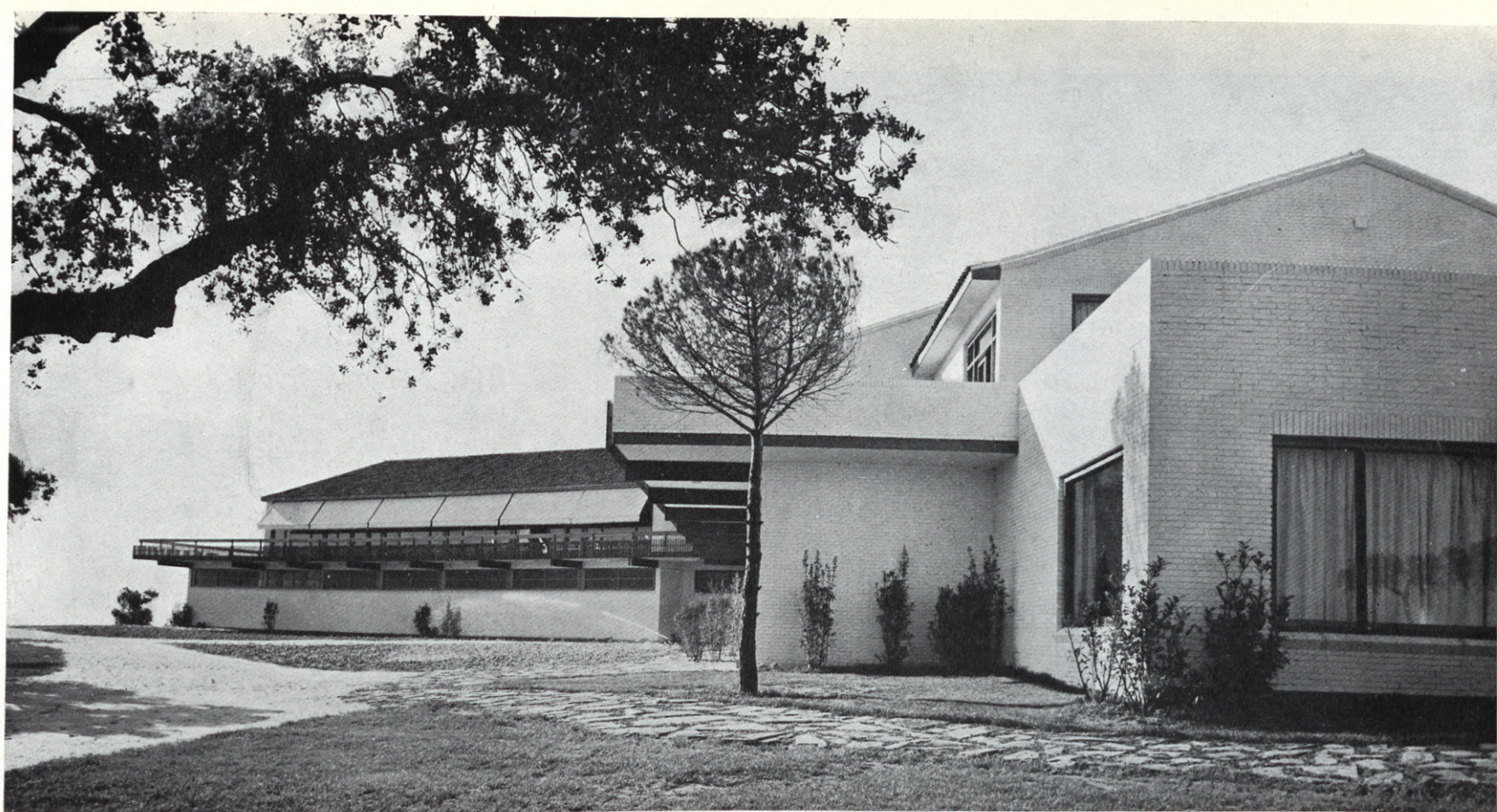
PLANTA BAJA: 1. Acceso.—2. «Hall».—3. Guardarropa.—4. Teléfonos.—5. Premios.—6. Juntas.—7. Servicios.—8. Dirección.—9. Bar.—10. Estancia.—11. Juegos.—12. Comedores.—13. Cocinas.—14. Dependencias.—15. Patio.—16. Porche.—17. Terrazas.—18. Patio de servicio.

PLANTA SEMISOTANOS: 1. Salida de jugadores al campo.—2. Vestíbulo.—3. Tienda.—4. Vestuario de señoras.—5. Cafetería.—9. Vestuario de caballeros.—11. Maquinaria.—12 a 17. Servicios y dependencias.

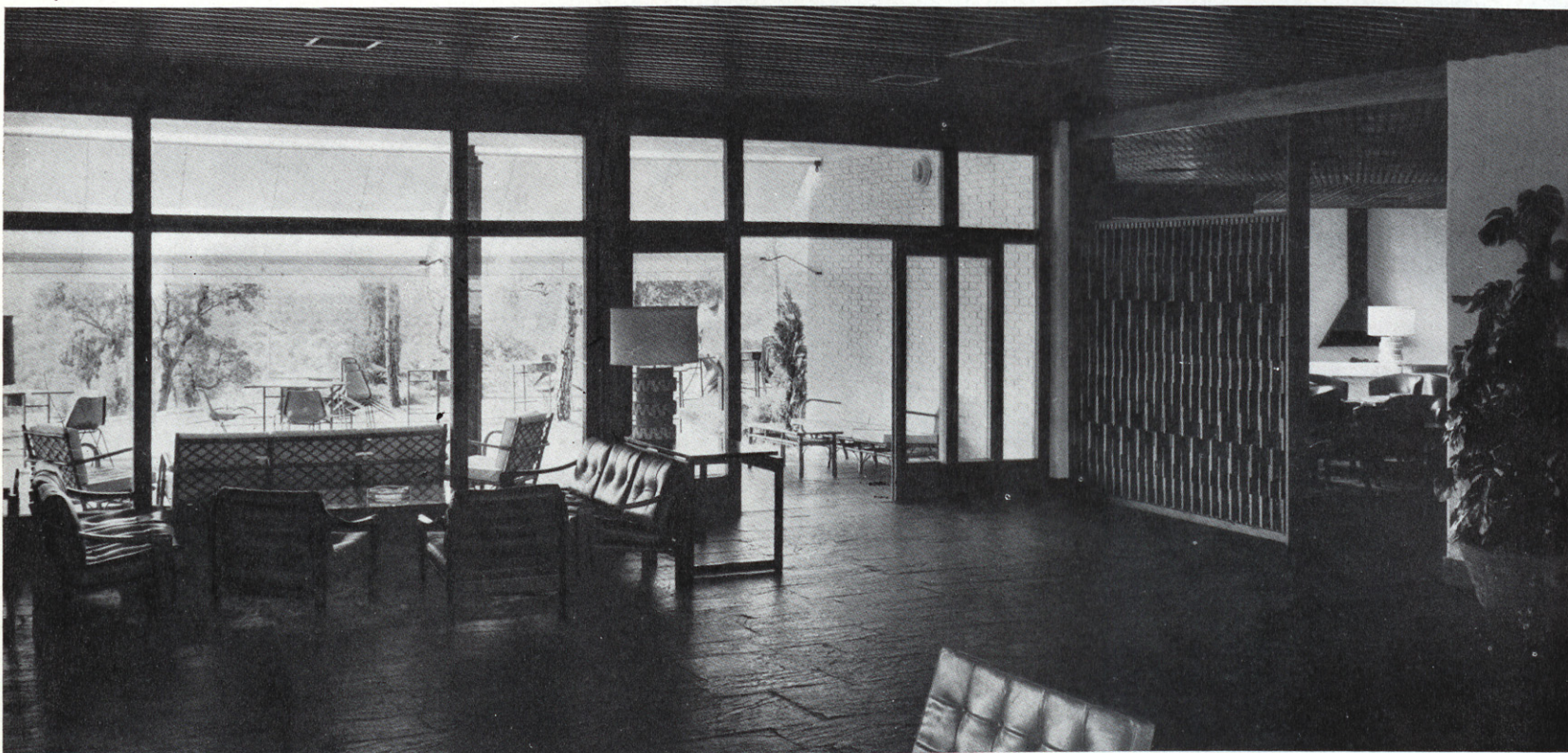


Arriba, la cafetería con el mural de azulejo de Cárdenas. Abajo, celosía de Labra y panel luminoso de Carrillo.

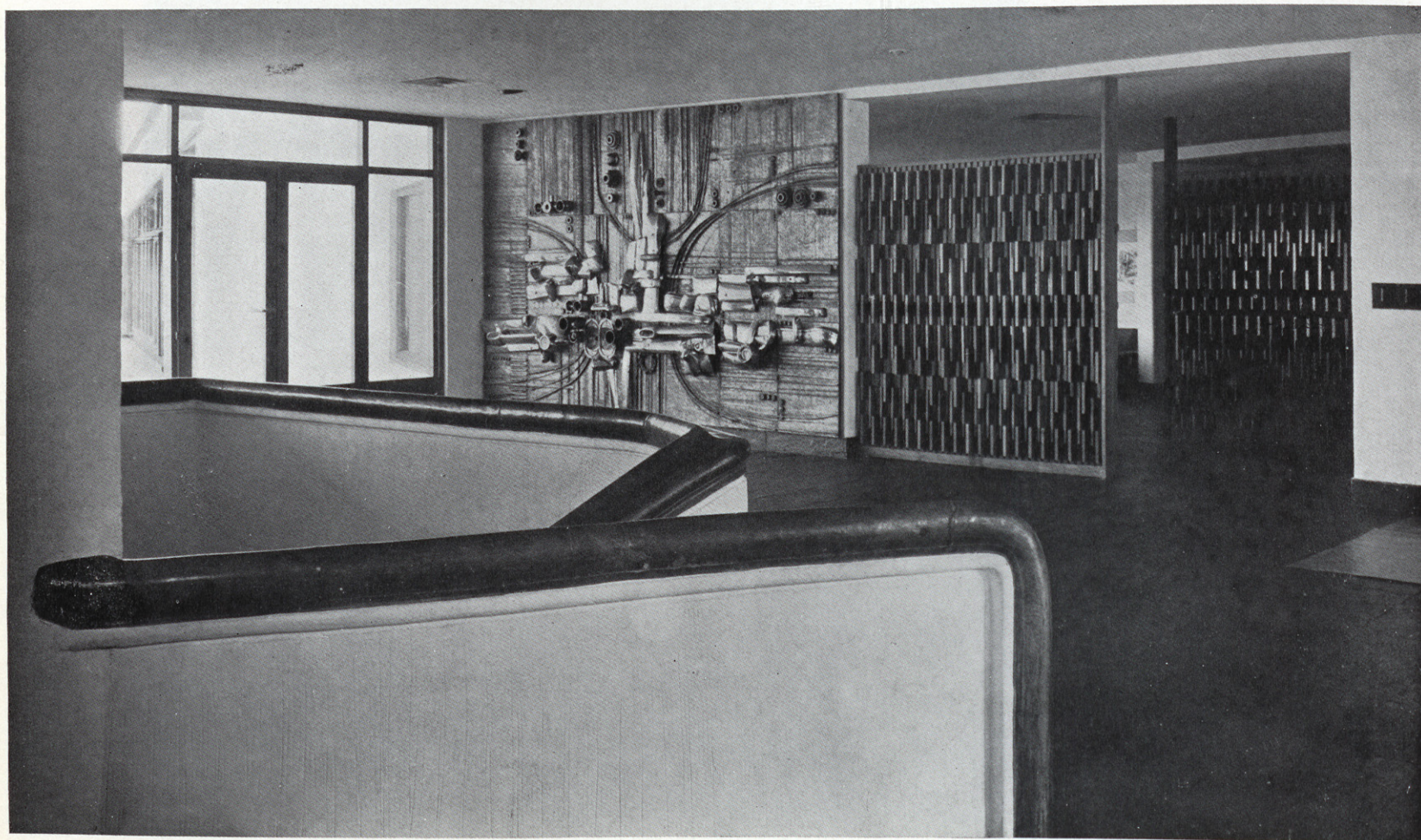




Vista de la fachada de vestuarios.



Mural de José Luis Sánchez y celosías de Labra.





Fotos GOMEZ.

