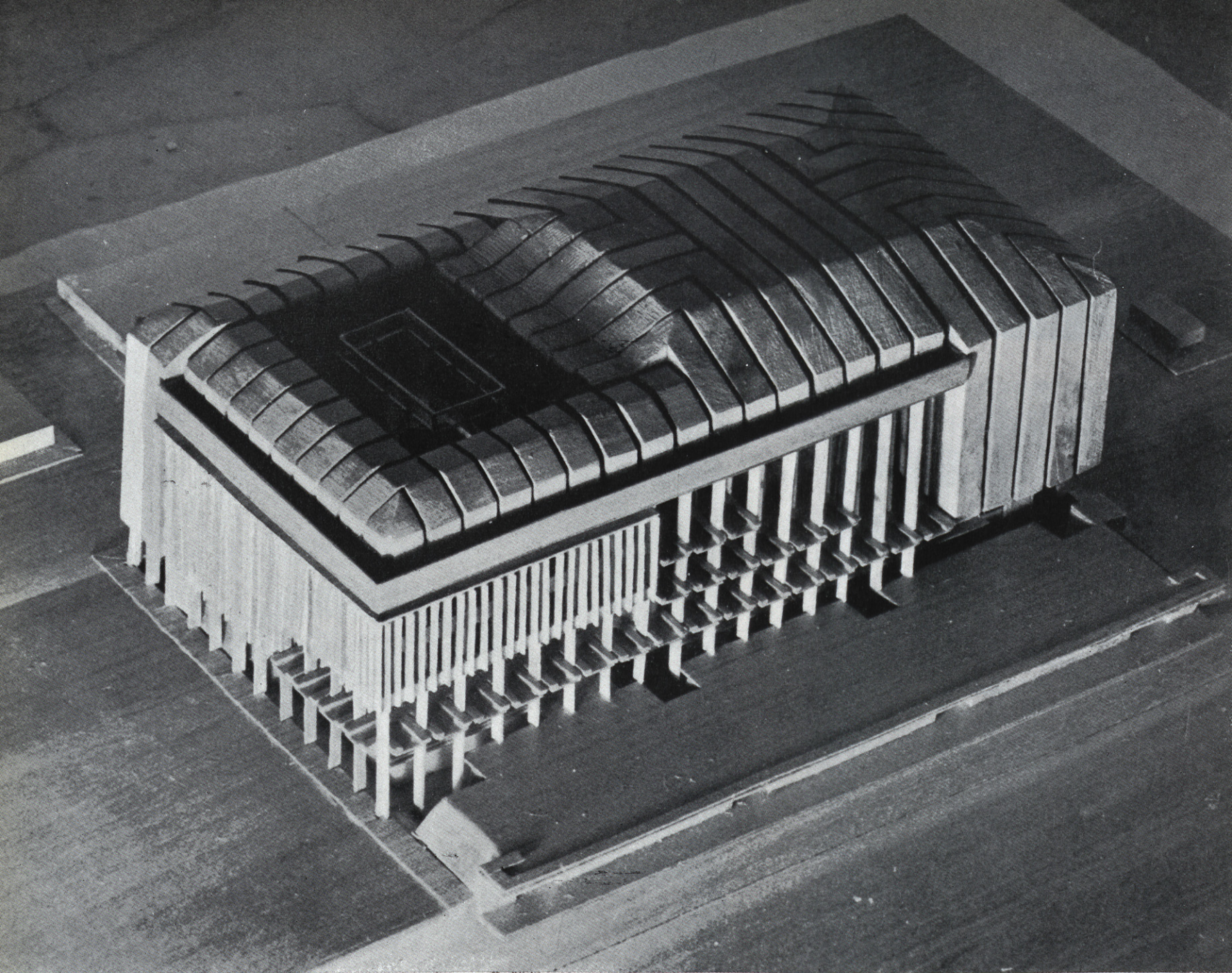




ACCESIT

Se pedía el anteproyecto de un edificio con capacidad y distribución para albergar un teatro-cine para 1.500 espectadores, salón de recreos, biblioteca, clubs y tres viviendas con destino a conserjes o empleados. Por razones económicas se incluían en el programa locales destinados a oficinas y comercios.

Este anteproyecto ha sido, pues, concebido como la realización de un centro de cultura, con un teatro-cine como elemento primordial.

En cuanto a la distribución y funcionamiento interior, han sido separadas en dos grupos las distintas dependencias que van a formar este complejo:

Primer grupo: Formado por todas aquellas dependencias en que se proporciona descanso y cultura y que constituyen el Centro Cultural.

Segundo grupo: Se compone de los locales que interferirían el ambiente del primero en el caso de mezclarse con él.

JOSE LUIS DE ARANA. Arquitecto.
MARIA AROCA. Arquitecto.

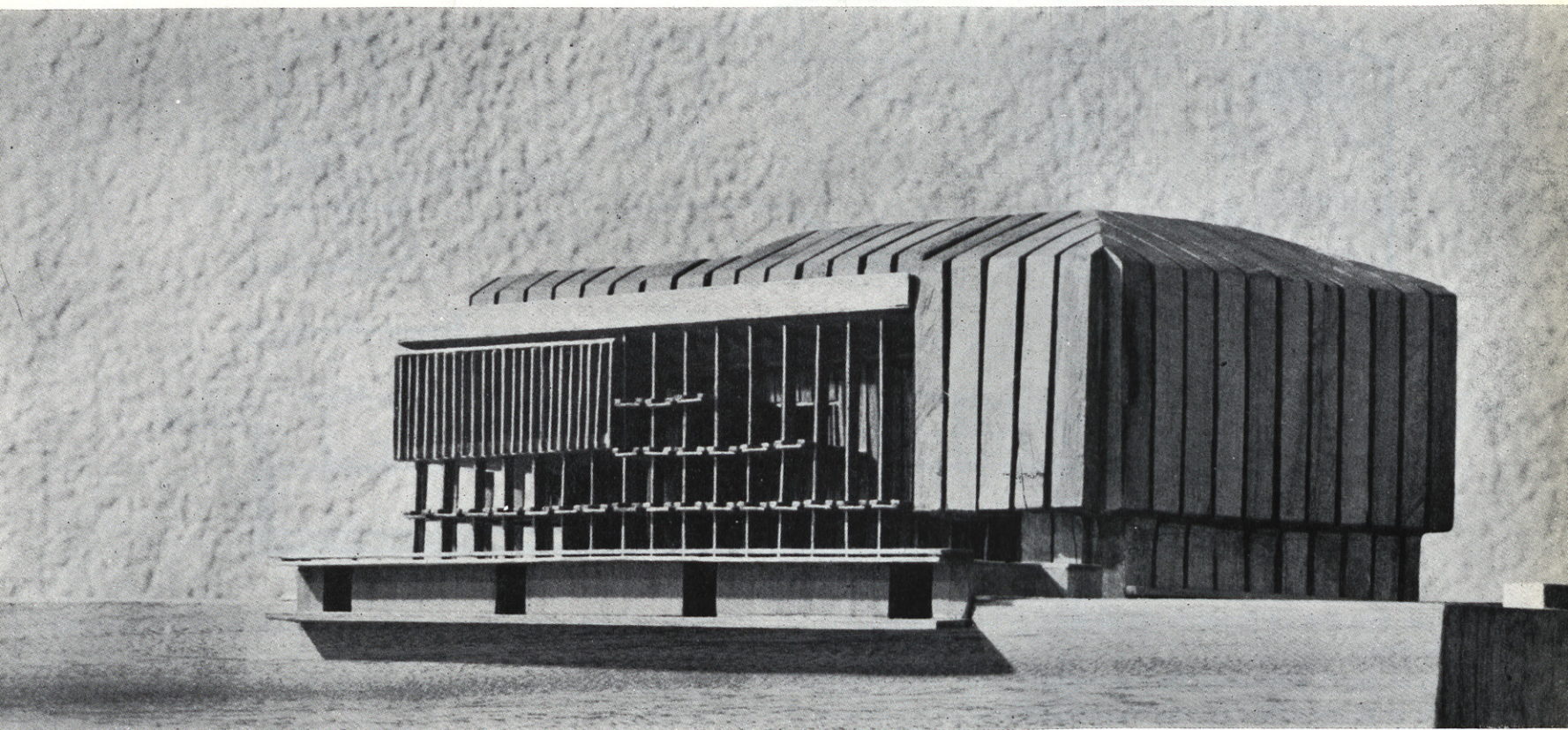
El primer grupo se ha proyectado como una continuación del "Salón del Espolón" (jardín de paseo de Burgos), y su vida se orienta hacia el sol, la tranquilidad y los elementos a escala humana, el río y la vegetación; cerrándose ante el ruido, la prisa y en general ante todo lo incómodo.

La vida del centro se desarrolla en un sector de 90°, de SE. a SW., del río al jardín, en torno a un patio cubierto que sirve de nexo de unión a todas las actividades que junto a él se desarrollan.

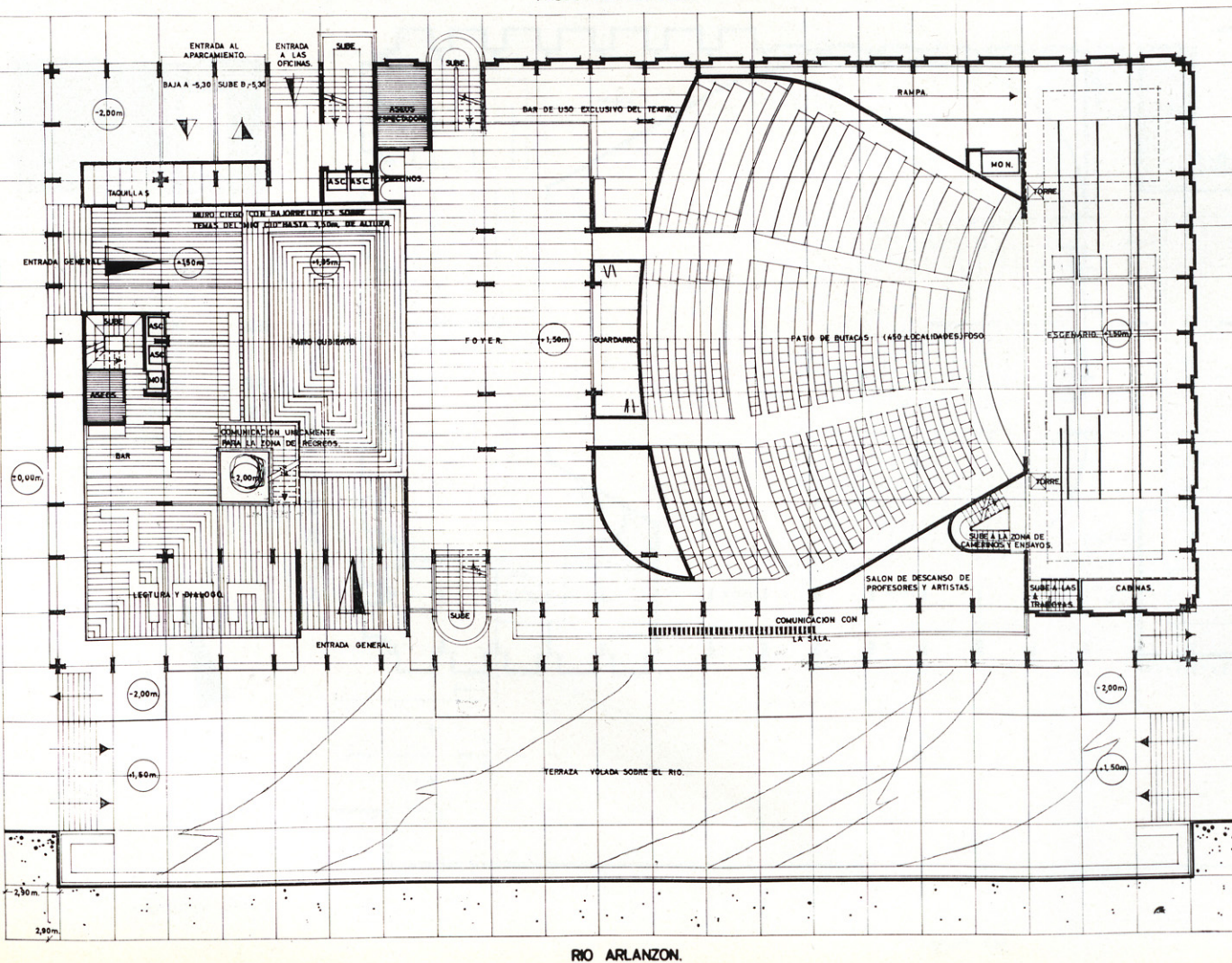
El patio es abierto y transparente en un triedro, cuyas caras miran hacia el río, el jardín y el cielo.

Es un lugar de auténtica convivencia al que se asoman de una parte los Foyers del teatro-cine en todas las plantas, y de otra recreos, biblioteca y clubs, cerrándose en su cara Norte con un paredón ciego que lo independiza de las oficinas.

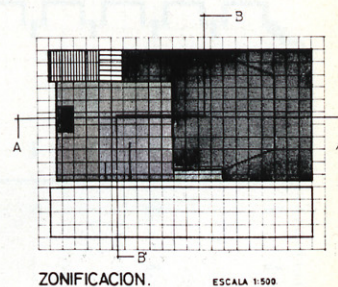
El patio es a la vez lugar de recreo y Foyer, diálogo y paso; en el espacio en el que lo mismo se puede montar una expo-



PASEO DEL ESPOLON.

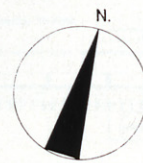


RIO ARLANZON.



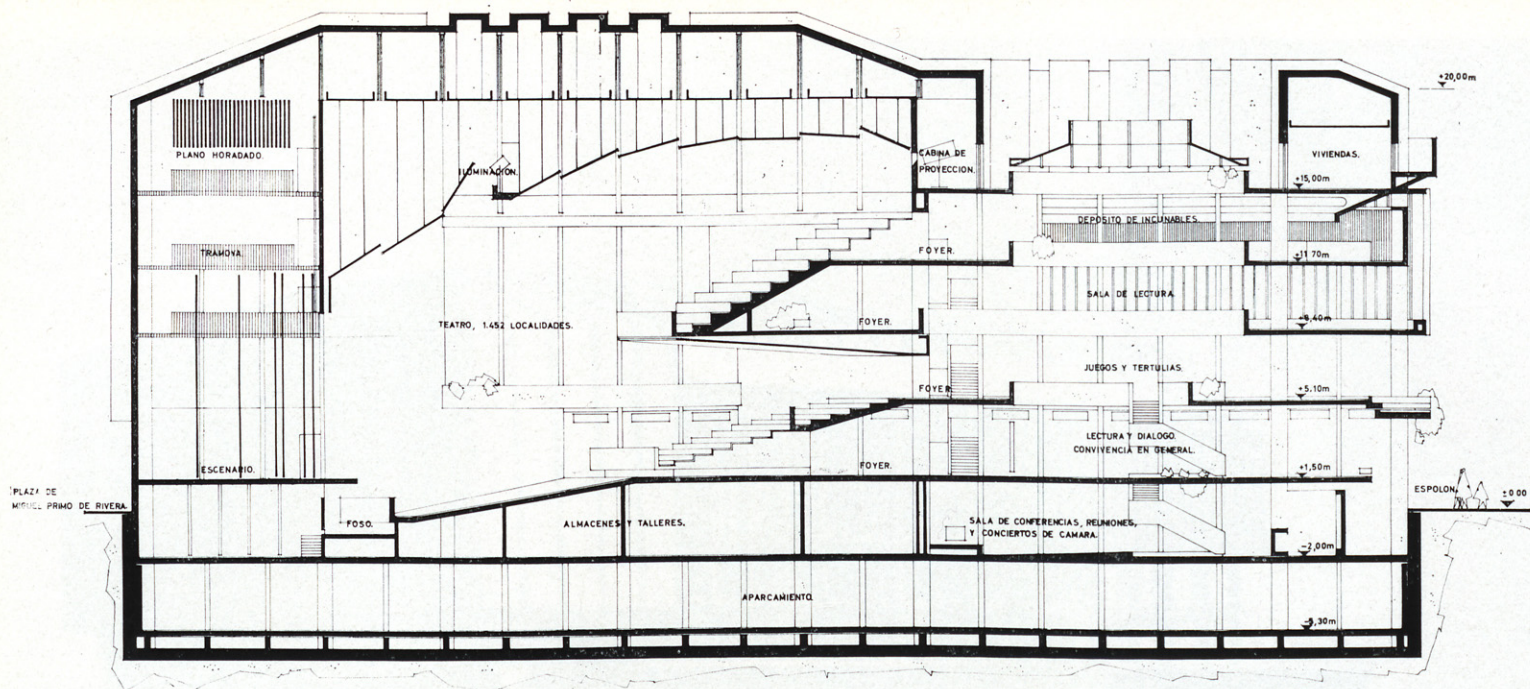
ZONIFICACION. ESCALA 1:500

- APARCAMIENTO
- CIRCULACION VERTICAL
- OFICINAS
- TEATRO
- RECREOS



PLAZA DE MIGUEL PRIMO DE RIVERA.

Planta baja.



sición que escuchar un concierto de guitarra, o bien organizar un baile de gala.

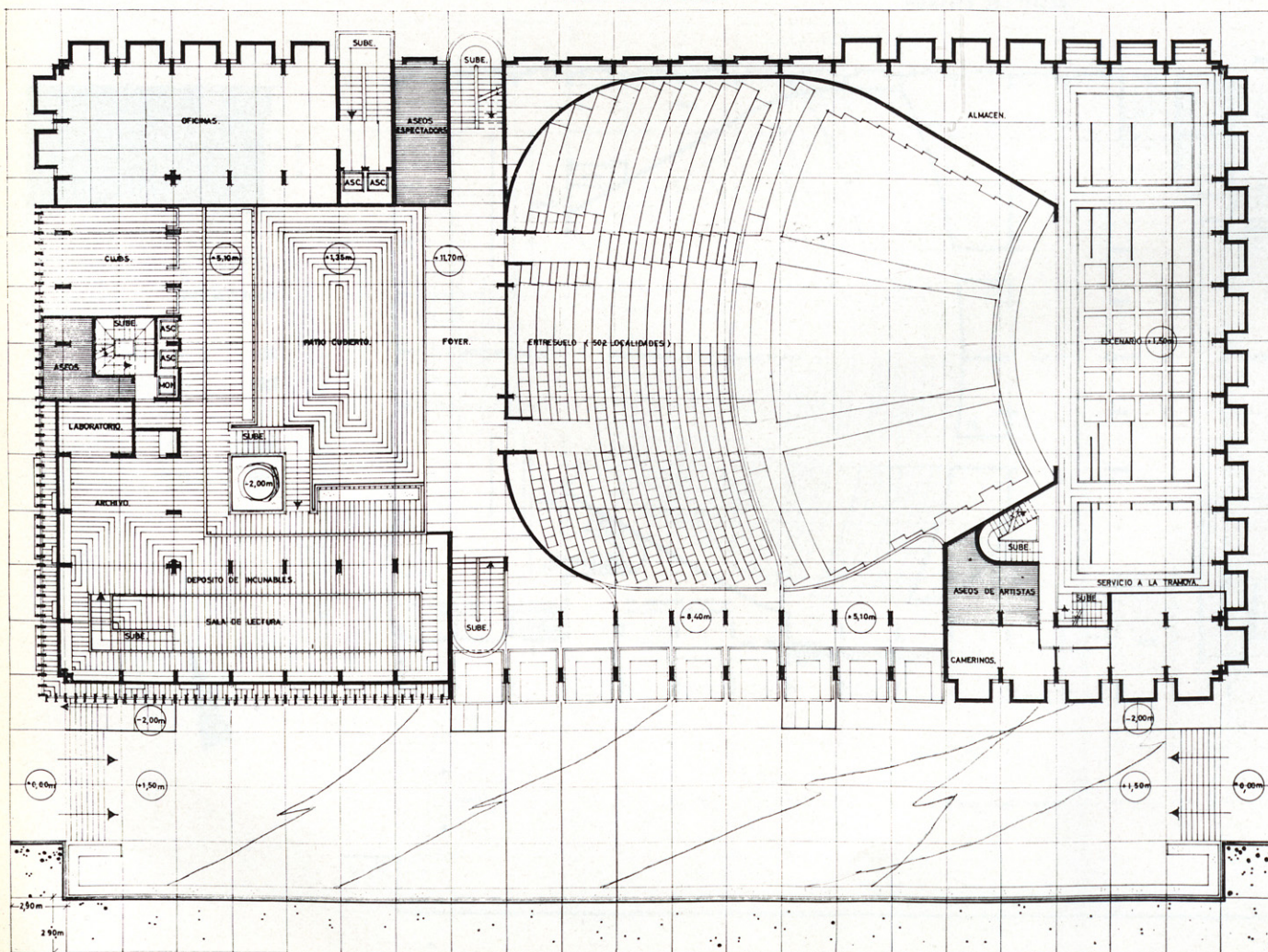
Todo el centro está estudiado como una unidad, y en ningún momento se puede definir un espacio como perteneciente al teatro, a clubs, etc., aunque por su distribución no exista entre ellos la menor servidumbre. Se ha buscado que cada estancia no sea un

elemento aislado, sino que, reunido con los demás en una acertada simbiosis, forme un todo homogéneo.

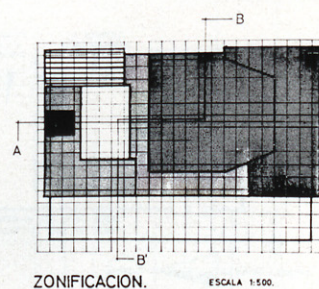
El segundo grupo se ha proyectado totalmente independiente del primero.

El aparcamiento se sitúa en planta sótano. Las oficinas forman un bloque en el ángulo NW. con entrada independiente. Los loca-

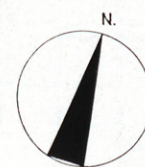
PASEO DEL ESPOLON.



RIO ARLANZON.



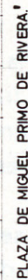
- CIRCULACION VERTICAL
- OFICINAS
- TEATRO
- RECREOS
- BIBLIOTECA



Planta semisótano.



Las dos fachadas que dan al Norte son prácticamente ciegas, y en ellas se unen muro y cubierta, para aumentar la impresión de recogimiento; en cambio, al Sur, los cerramientos se hacen transparentes y parecen empujar hacia arriba a la cubierta para liberarse de ella.



Planta tercera.