

VILLA «LA MALTIJA»

ISLA DE MALTA

Arquitecto: RICHARD ENGLAND.



Esta villa lujosa está situada en el centro de la isla, poseyendo, debido a su emplazamiento, unas magníficas vistas. Ha sido construida para una viuda y un soltero, que necesitaban dos salas independientes, en las que había que colocar los dormitorios principales, servicios de los mismos y dormitorio de invitados. La zona central de la vivienda se destinaría a zona común y zona de vivir y estar de la misma. El programa de necesidades de esta zona se dividió en tres zonas, dos exteriores y una interior; una amplia terraza combinada con la piscina constituye un lugar situado al exterior del recinto, construido y comunicado por una escalera al aire, con una gran terraza-tejado. La zona

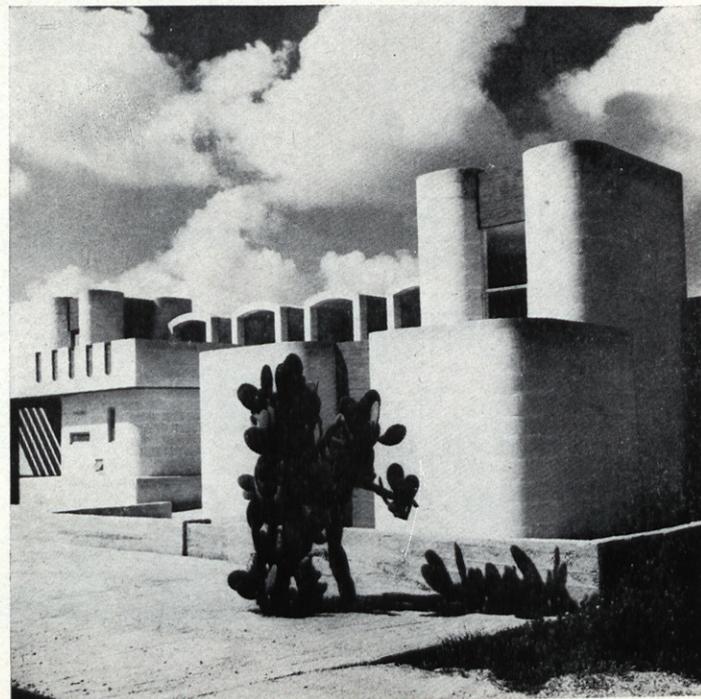
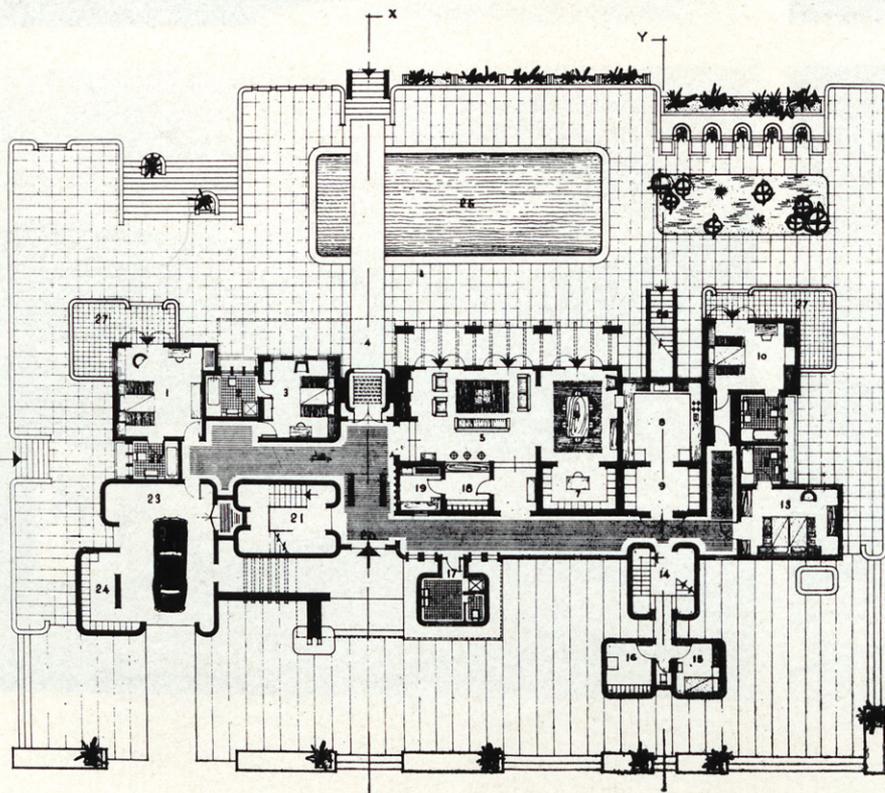
interior del comedor está en comunicación con la terraza por medio de tres amplios portales que permiten una intercomunicación fácil entre los dos ambientes durante el verano. Del mismo se puede acceder al tejado-terraza por medio de una torre escalera. La otra torre está situada en la zona de servicio, y su misión es la de comunicar dicha zona con la terraza-tejado, privativa de los señores. La entrada principal a la villa está situada al Sur, y se ha tratado de manera que dentro de una solución moderna de Arquitectura, ésta recuerde la arquitectura tradicional de la isla. A ello contribuye el tratamiento externo de la piedra natural caliza y porosa de la isla. Esta solución entronca aún

más la vivienda con el paisaje colindante. El proyecto ha sido una evocación casi directa de la arquitectura primitiva maltesa correspondiente al templo Heliótico, así como a soluciones de vivienda rural tradicionales.

MATERIALES

Piedra natural caliza porosa, dinteles de hormigón armado pintados en terracota. Toda la carpintería de madera exterior, pintada de gris oscuro, así como la metálica.

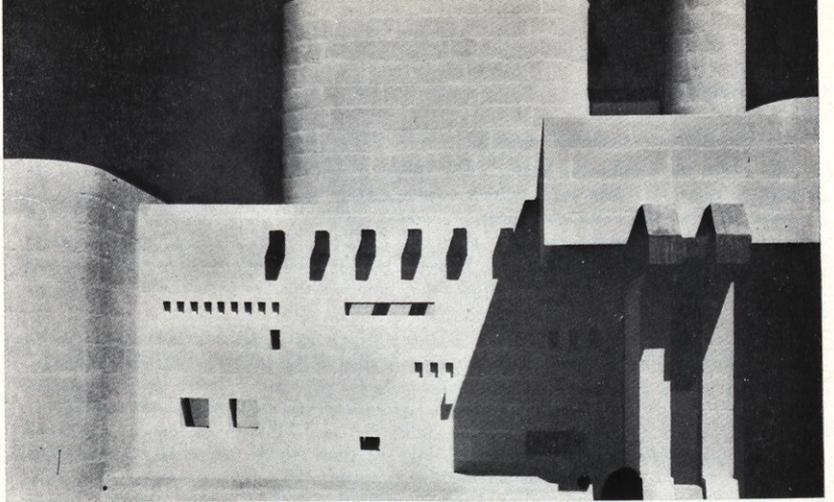
Fotos del arquitecto.





1

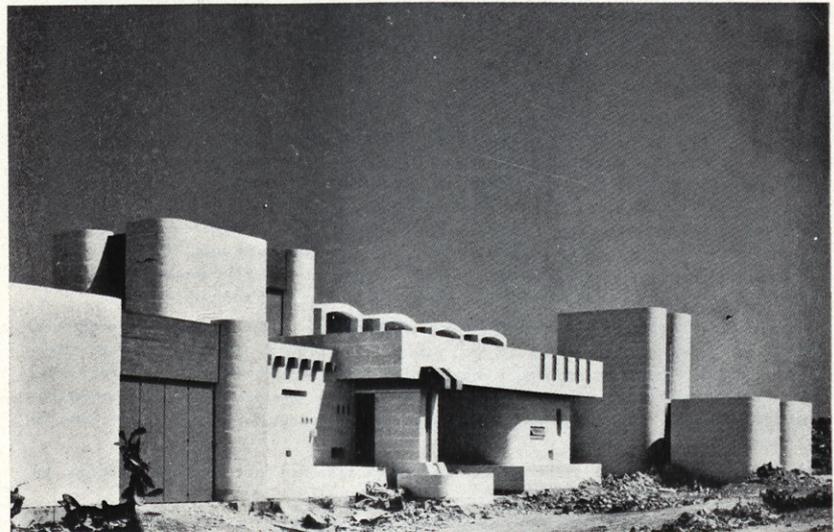
1. Vista de la terraza próxima a la entrada principal.
2. Pilar gárgola y gara'e.
3. Valla pantalla entre gara'e y entrada principal.
4. Vista desde el Norte.
5. Vista general.
6. Terraza en la fachada Norte.



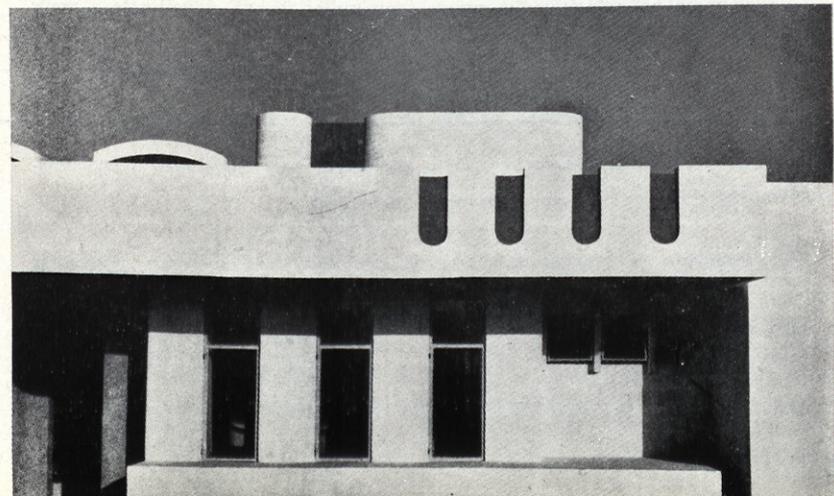
3



4



5



6



2