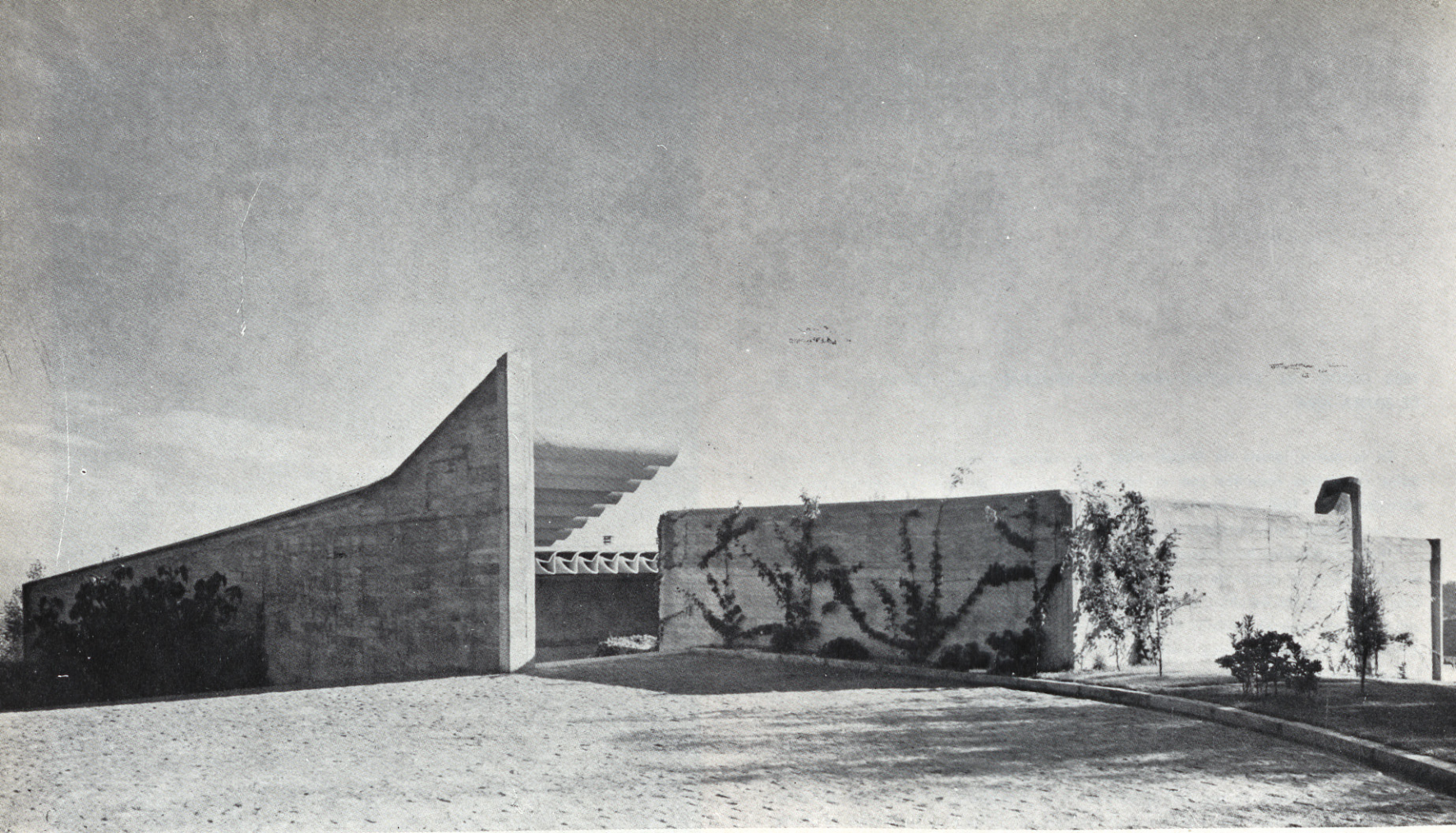
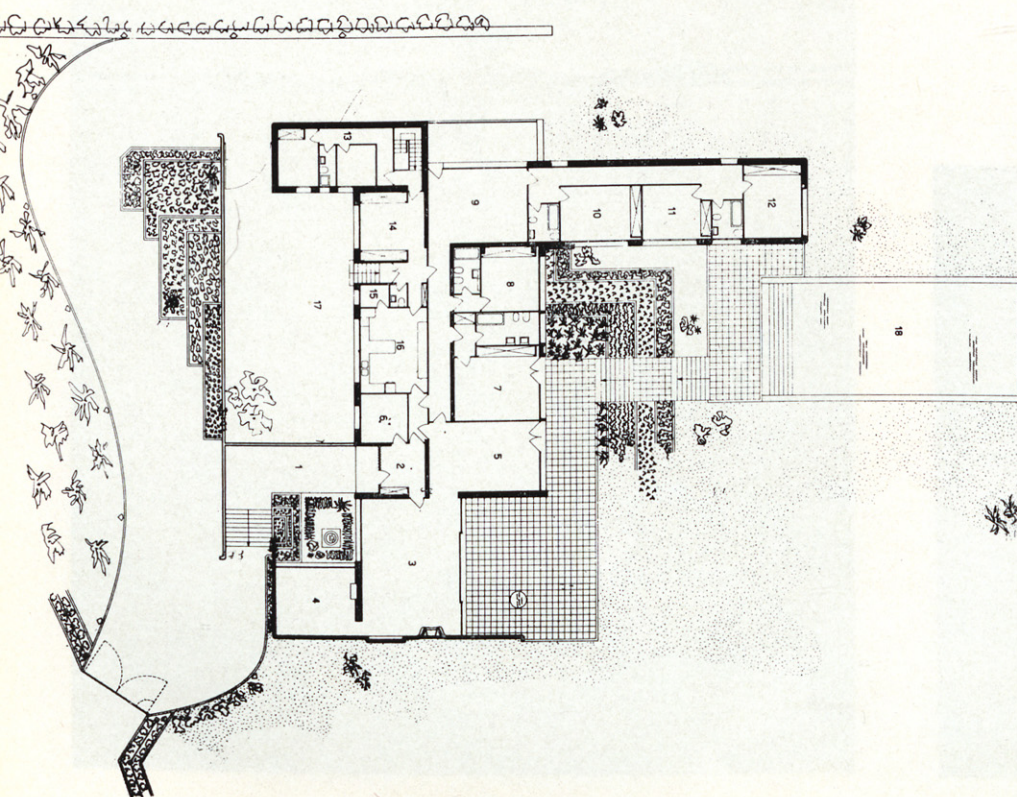




CASA BARRERA. SOMOSAGUAS. MADRID



Para un emplazamiento adecuado de la edificación en la inclinada topografía del terreno, las diferentes partes del edificio se escalonan para conseguir, además del máximo soleamiento, la mayor adaptación posible. Las diferentes zonas de jardín se colocan también en bancadas a diferentes niveles.

Según el programa propuesto, el edificio está compuesto por un pórtico de recepción, por un patio, vestíbulo de entrada al que comunica, independiente, una pequeña sala de visitas, amplio cuarto de estar y biblioteca aneja y comedor, todo ello formando la zona de recibir.

Una zona de dormitorios la componen: uno para

1. Patio de entrada.—2. Vestíbulo.—3. Cuarto de estar.—4. Biblioteca.—5. Comedor.—6. Salita de visitas.—7. Dormitorio de padres.—8. Dormitorio de huéspedes.—9. Juego de niños.—10, 11 y 12. Dormitorios de niños.—13. Dormitorios de servicio.—14. Sala de plancha.—15. Despensa.—16. Cocina.—17. Patio de servicio.

huéspedes, con su cuarto de baño independiente; un dormitorio de padres, también con baño independiente y pequeño vestidor de entrada; tres dormitorios de niños, con dos cuartos de baño y una amplia zona de estar y juego de niños.

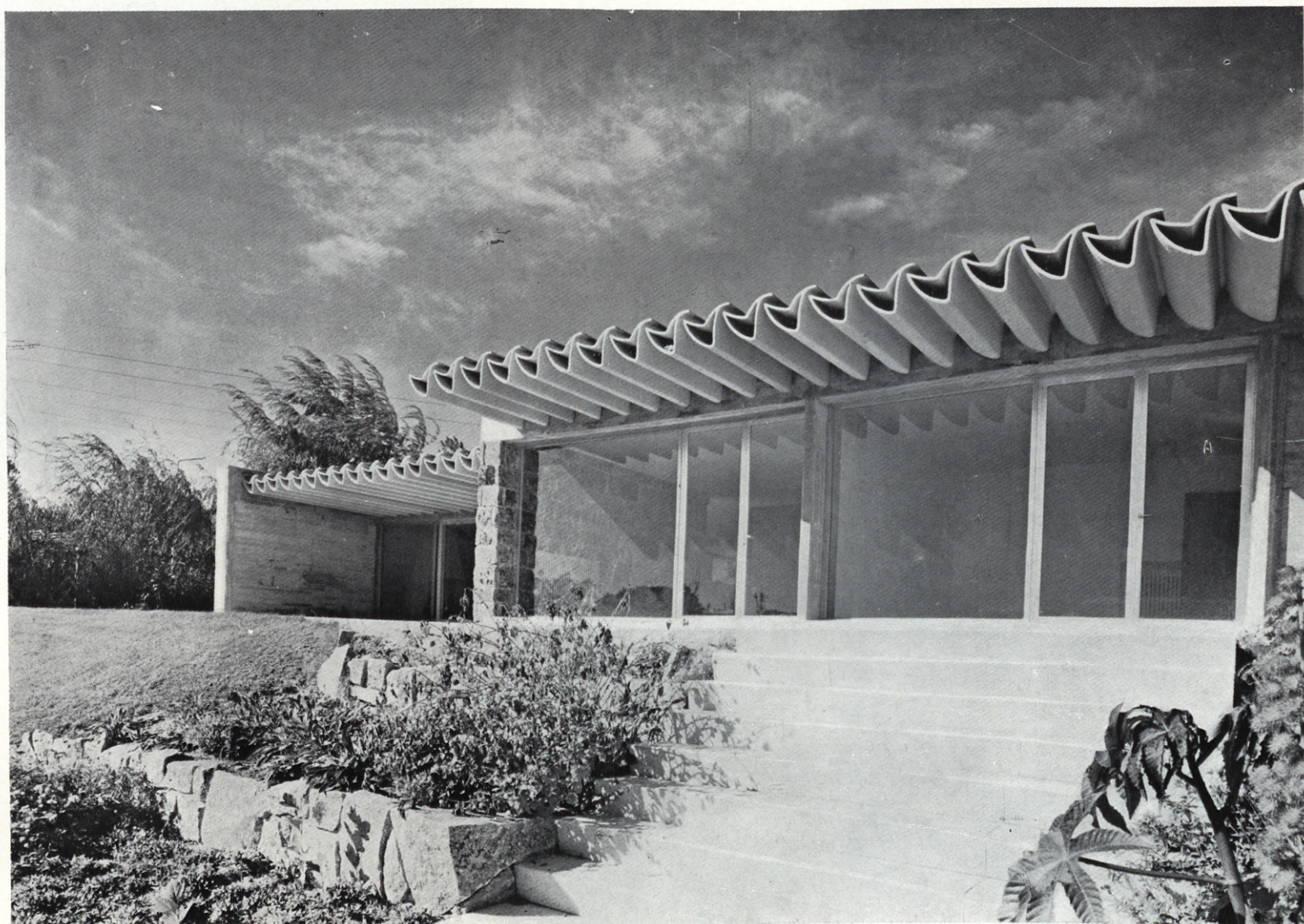
La zona de servicio la integran un oficio-cocina y despensa, una habitación de plancha y costura y dos dormitorios de servicio y un aseo. Y en planta de semi-sótano un cuarto de armarios, almacén, lavadero, bodega y calefacción, todo ello con huecos abiertos a un gran patio de servicio cerrado, que sirve a su vez de tendedero y lugar de esparcimiento del servicio.

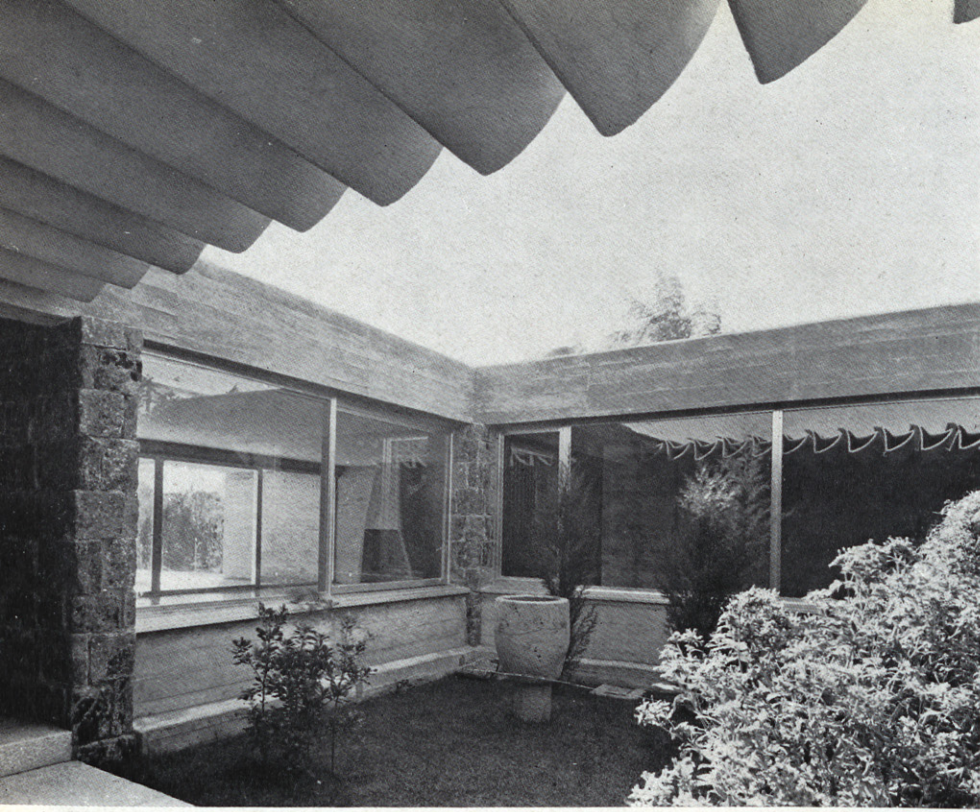
La composición de las diferentes zonas del edificio se han hecho atendiendo principalmente a las características de vistas y orientación, quedando a Mediodía la zona de estar y a Saliente los dormitorios.

Los materiales empleados en el edificio son, fundamentalmente, hormigón armado, realizado "in situ" en muros y forjados, y de piezas premoldeadas en marquesinas de patio de entrada, cuarto de estar y comedor y dormitorio principal.

Dos muros del edificio se construyen con cantería cortada con cara natural para conseguir un efecto estético de una calidad rugosa.

En el resto del edificio, en las zonas de recibo, se le da todo su valor estético a la expresividad del hormigón vertido en moldes, e incluso de esa misma calidad se construye la chimenea del cuarto de estar.





Detalles de los patios interior y de entrada.

