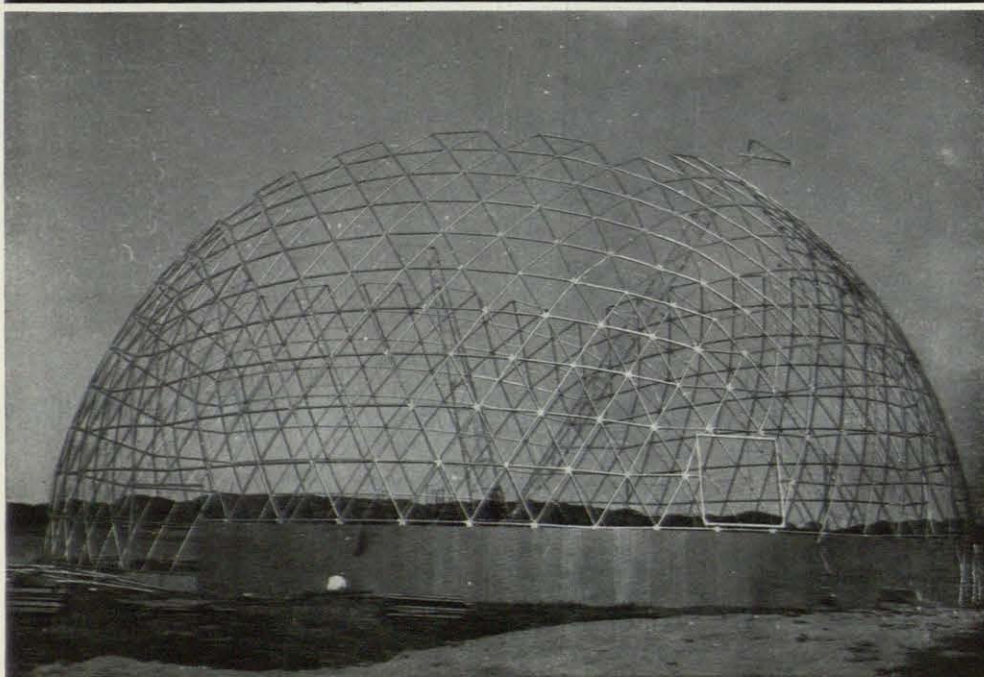
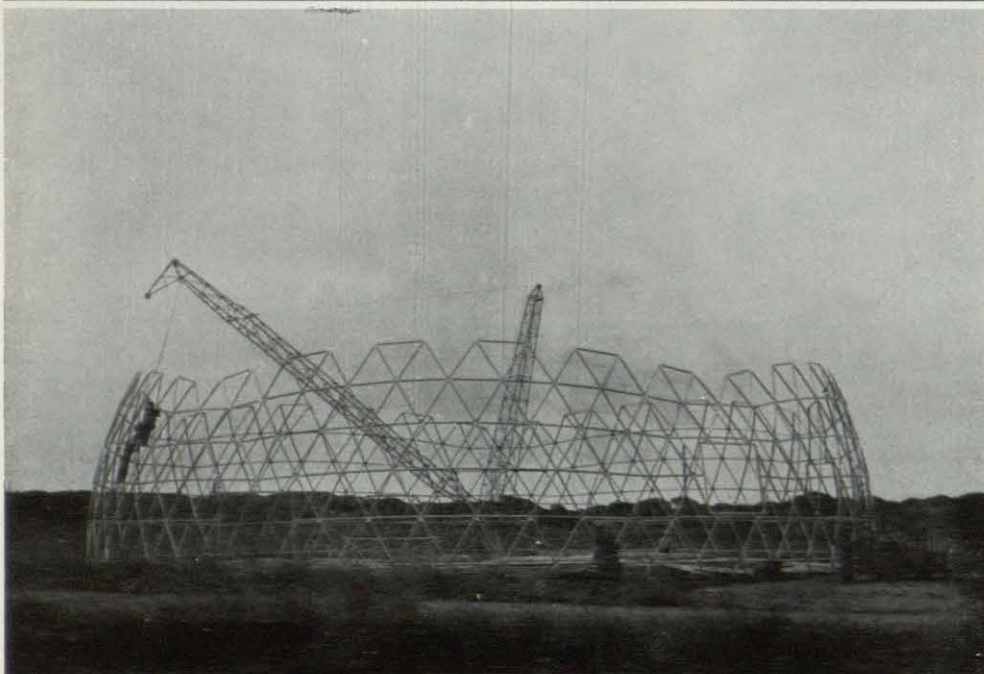
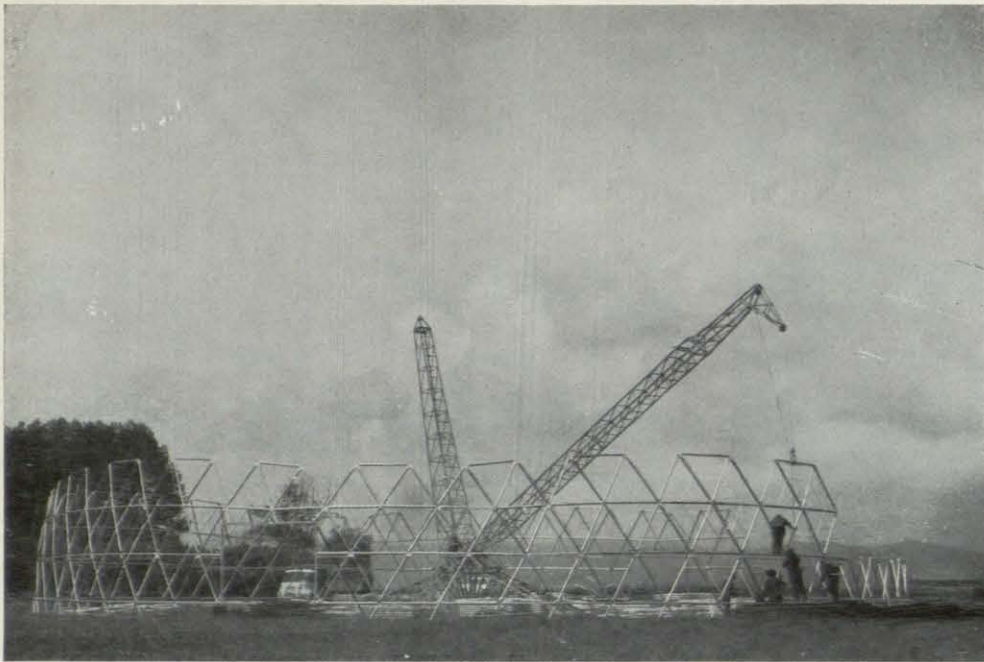


CUPULA RETICULAR DE DIRECTRIZ ESFERICA



DIAMETRO, 34 METROS; ALTURA, 17,50 METROS. ES DECIR, RELACION FLECHA/DIAMETRO LIGERAMENTE SUPERIOR A $1/2$.

TRIANGULACION POLIEDRICA DE LA DIRECTRIZ ESFERICA. RETICULA EN UNA SOLA CAPA COINCIDENTE CON LA TRIANGULACION BASICA.

SISTEMA CONSTRUCTIVO A BASE DE DISCOS DE FORMA HEXAGONAL, SOLDADOS, CONECTABLES DIRECTAMENTE.

FRECUENCIA AJUSTADA A LA MANEJABILIDAD DE ESTAS PIEZAS.

FRAGMENTACION PROYECTADA PARA LOGRAR EL AUTOSOSTENIMIENTO DURANTE LA INSTALACION.

EL MONTAJE SE REALIZA POR VUELTAS SUCEASIVAS DESDE LA BASE, CON UNA GRUA GIRATORIA INSTALADA EN EL CENTRO Y QUE HA SIDO DISEÑADA PARA LOGRAR LA TOTAL COLOCACION DE LAS PIEZAS HASTA LA CLAVE. NO SE PRECISA NINGUN TIPO DE ANDAMIAJE PARA LOS OBREROS, QUE TRABAJAN SOBRE LA PROPIA ESTRUCTURA, NI APUNTALAMIENTO DE ESTA. EL TIEMPO DE INSTALACION ES MUY REDUCIDO. EL TRANSPORTE EN CAMION SE REALIZA CON LAS PIEZAS YUXTAPUESTAS.

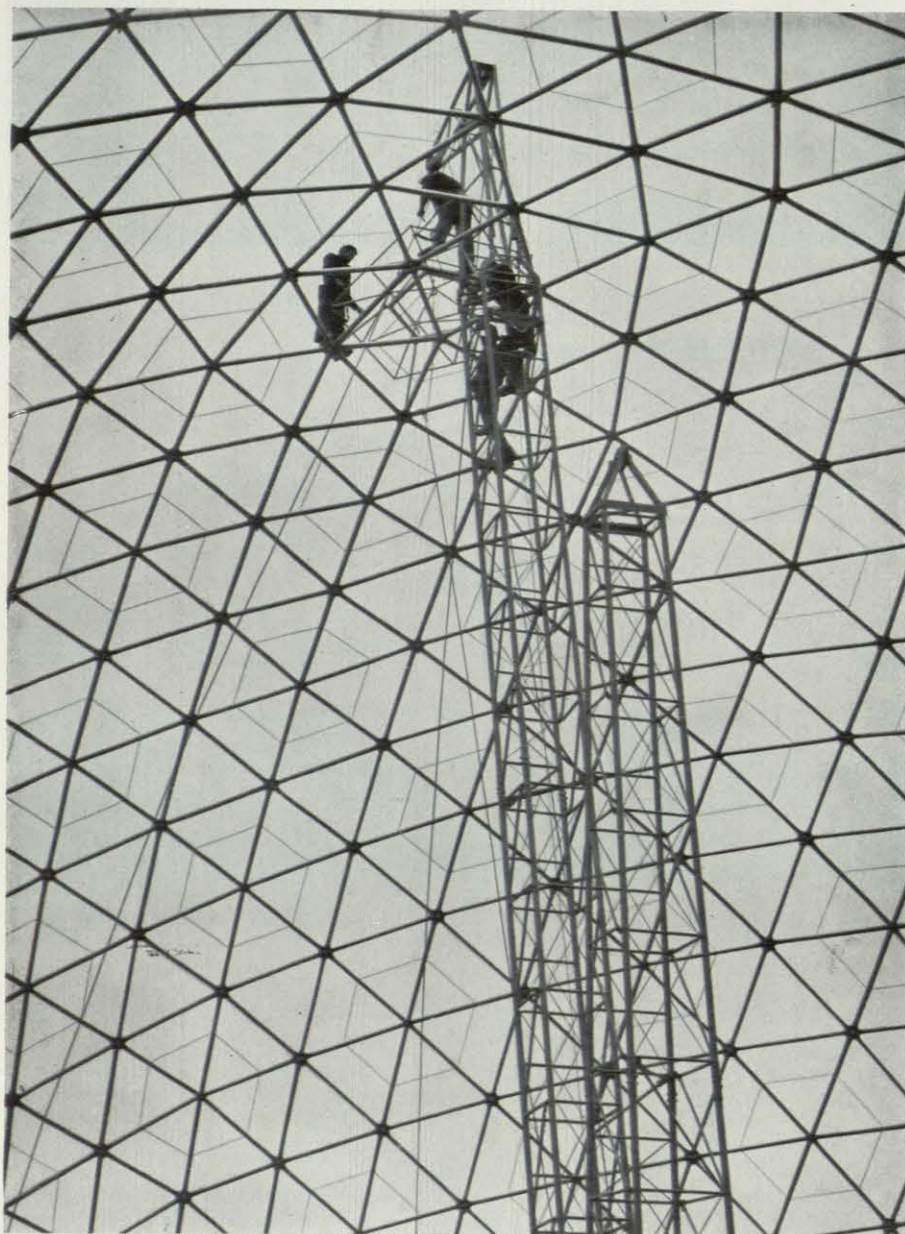
UNIDA A ESTA CUPULA SE ENCUENTRA UN RECINTO DE 13 METROS DE DIAMETRO, QUE SE ENCUENTRA CUBIERTO CON UNA CUPULA RETICULAR DE RELACION FLECHA/DIAMETRO IGUAL A $1/8$, ES DECIR, MUY REBAJADA. ES DE DIRECTRIZ ESFERICA Y SE ENCUENTRA TRIANGULADA ATENDIENDO SOLO AL CASQUETE QUE LA INTEGRA. ES DE UNA SOLA CAPA. SE HA DISEÑADO COMO PROTOTIPO DE ESTRUCTURA PARA GRANDES LUCES, ADECUADAS PARA CUBRIR ESPACIOS CILINDRICOS.

TODO EL CONJUNTO SIRVE COMO SALA Y VESTIBULO PARA PROYECTAR CINERAMA, CON UNA PANTALLA DE 34×11 METROS Y 1.200 BUTACAS.

EL PISO SE ENCUENTRA ENTARIMADO SOBRE UNA ESTRUCTURA QUE PROPORCIONA UNA SUPERFICIE OPTICA ADECUADA.

LA SALA SE HA UTILIZADO EN 1967 EN BARCELONA, SAN SEBASTIAN Y SEVILLA, LO QUE DA IDEA DE SU FACILIDAD DE MONTAJE Y TRANSPORTE.

ESTE CONJUNTO SE HA ESTUDIADO COMO MODELO A ESCALA DE CUPULAS DE GRANDES LUCES.



LA GRUA ESTA ESPECIALMENTE
DISEÑADA PARA LA COLOCACION
DE TODAS LAS PIEZAS.

