
18 ANEXOS

ANEXO 1. ORDENANZAS Y NORMAS DE LA O. S. H. PLAN 1957.

ANEXO 2. TRANSCRIPCIONES.

Introducción.

- A. Arquitectos Aburto y Calonge.
- B. Arquitecto Barbero.
- C. Arquitecto Benlloch.
- D. Arquitecto Cano Lasso.
- E. Arquitecto Gutiérrez Soto.
- F. Arquitecto De la Joya.

G. Un director de Colegio Nacional.

H. Unas asistentas sociales.

I. Una señora miembro de la Asociación Nacional de Amas de Casa.

J. Un albañil.

K. Unos chicos.

ANEXO 3. LEXICO.

ANEXO 4. RESUMEN COMPARATIVO G. S. B. - SARCELLES.

ANEXO 5. FINANCIACION Y GESTION DEL BARRIO.

ANEXO 1

El documento que a continuación se expone es un extracto de los aspectos más sociológicos relacionados con los temas de urbanismo y vivienda contenidos en el documento elaborado por la Obra Sindical del Hogar y proporcionado como directrices a los arquitectos que participaron en el Proyecto del Gran San Blas. El documento se titula "NORMAS E INSTRUCCIONES PARA LA ADQUISICION DE TERRENOS Y REDACCION DE PROYECTOS CORRESPONDIENTES AL PROGRAMA DE 1957". Nos ha sido facilitado por la Obra Sindical del Hogar.

El documento consta de más de cien folios mecanografiados a dos espacios. La parte relacionada con nuestra investigación se refiere a la redacción de proyectos. Hemos extractado lo más significativo, de manera que el lector pueda disponer de información complementaria a la proporcionada por los arquitectos en sus declaraciones. Este anexo es de utilidad para comprender principalmente los siguientes capítulos del trabajo:

1. El barrio: descripción.
2. Algunos aspectos económicos.
3. La reforma de la vivienda por el usuario.
4. Las declaraciones de los arquitectos.

El Gran San Blas fue construido siguiendo las normas más abajo expuestas. En la actualidad han sufrido ligeras modificaciones. Al parecer, se trata de normas vinculantes, aunque no todos los arquitectos las han seguido en su totalidad. No obstante, casi todas

las características resultantes en el barrio reflejan con fidelidad las normas dictadas por la Obra Sindical del Hogar, como podrá comprobar el lector.

ORDENANZAS Y NORMAS, RECOMENDACIONES Y CARACTERÍSTICAS DE LAS VIVIENDAS. PLAN 1957 (DOCUMENTO OFICIAL)

Ordenanzas y normas

Son de aplicar las ordenanzas técnicas y normas constructivas para viviendas de "renta limitada".

- Se prohíben los patios, debiendo emplearse exclusivamente bloques abiertos.
- Se prohíbe toda composición pretenciosa que desdiga del carácter de las viviendas.

Para hacer más claro el significado de esta norma, se enumeran a continuación soluciones que no deben adoptarse:

- Simetrías que violenten la distribución interior.
- Acusar simetría con remates que la subrayen.
- Incorporar a las fachadas elementos de estilos pasados.
- Las redes de servicio, instalaciones y obras de urbanización figurarán en el proyecto. Si, en virtud de las concesiones otorgadas, las redes de distribución de la energía eléctrica hubieran de ser ejecutadas por las Compañías suministrado-

- ras, se incluirá el presupuesto que aquéllas formulen, visado por la Delegación de Industria correspondiente.
- Se presupuestarán acometidas al grupo de todos los servicios de luz, agua, gas y alcantarillado.
 - En los grupos que así lo requieran se proyectarán casetas de transformación de energía eléctrica.
 - Se incluirán en proyecto los contadores de agua de cada vivienda, además del general del grupo.
 - Se instalarán bocas de riego en las zonas verdes.
 - La densidad de población será como máximo de 750 habitantes por hectárea.
 - En la urbanización y servicios se incluirá la construcción de calles de servicio al grupo, exteriores de penetración y senderos de peatones, red de alcantarillado, servicios de agua, iluminación del grupo, conducciones hasta las acometidas de las viviendas, zonas verdes, jardines infantiles y urbanización en general de las zonas destinadas a edificaciones de carácter social o deportivo.
 - El proyecto de urbanización, cuando de proyecto dividido en fases a los solos efectos de su contratación se trate, irá unido a la primera fase.
 - En Madrid y Barcelona podrán proyectarse fases hasta de 400 viviendas; en las demás provincias la fase será hasta de 200 viviendas.
 - La jardinería deberá estar proyectada y perfectamente definida.
 - Se hará constar y se situarán en planta las especies vegetales a emplear.
 - Se emplearán sistemas de riego elementales, a ser posible con circulación por gravedad en bancales escalonados.
 - Será obligatorio el empleo de espacios de árboles, arbustos y plantas comunes en la localidad en que se construya, y entre éstos, los de más fácil conservación y entretenimiento.
 - Es más lógico el empleo de "Uña de León" en el litoral Sur y Oeste de la Península; césped en el Norte y en algunas zonas de sierra y grama en la meseta; es mucho más económico que pretender aclimatar especies a lugares poco propicios a base de riegos que, en la mayoría de los casos, son imposibles.

Recomendaciones

- a) Se recomienda, en general, la alineación de los bloques según las curvas de nivel y con el menor movimiento en planta que aquéllos permitan.
- b) Se prohíbe la solución del llamado "patio inglés" para salvar desniveles en los casos en que las rasantes de las calles sean superiores al nivel del terreno donde ha de situarse el grupo, debiendo quedar la planta baja por lo menos al nivel de las calles.
- c) El respeto al arbolado existente se estimará de manera especial.
- d) Con objeto de que los bloques excesivamente largos no produzcan la penosa sensación de monotonía, que haga confusa la localización de la propia vivienda, se recomienda interrumpir la composición general, acusando divisiones parciales.
- e) Se desechará en general la inserción en fachadas de módulos llamados típicos o regionales.

f) Se preferirá para soluciones de extremo terminal de un bloque el de muro testero de piñón, con sus dos faldones independientes, que la de unir éstos con un tercero triangular, por medio de limas.

g) Se procurará armonizar el conjunto, alternando construcciones de una o dos plantas con bloques hasta de cinco.

h) Cuando la cocina-comedor constituya una sola habitación, se tratará de componer un rincón de cocina factible de cierta separación, por medio de cortina u otro medio similar.

i) Se recomienda incluir en el proyecto las camas o literas correspondientes a los dormitorios de hijos.

j) Se tendrá especial cuidado de definir los herrajes de puertas y ventanas, de forma que sean sólidos y de buen funcionamiento, y si hubiera tipos I. N. V. se adoptarán éstos.

k) En la redacción del proyecto se tendrá especial cuidado de incluir absolutamente todas las partidas necesarias para su completa realización, teniendo en cuenta que durante el transcurso de la obra no se admitirá adicionales ni sustituciones de unidades de obras.

l) Recomendaciones estéticas.

El trazado llamado racionalista (de calles rectas y cuadrículas) responde a un criterio económico indiscutible en terrenos sensiblemente llanos, pero que llevado de manera radical hace desembocar en soluciones de una monotonía desacertada, agravada en repetición de tipos limitados de viviendas. Por el contrario, si se adopta una composición de poblado, respondiendo exageradamente a pintoresquismos movidos y puntos de vista singulares, puede ir en detrimento del concepto de economía que debe presidir todo proyecto de viviendas de este tipo. Por tanto, se recomienda expresamente no extremar estos criterios al ordenar los grupos.

La composición que se considera más conveniente, por aunar las condiciones de economía de bloques en línea y el atractivo de puntos de vista premeditados, es la del empleo de bloques rectangulares cortos con cierta ordenada libertad, contrastando con agrupaciones en hilera de planta quebrada.

Una fachada con la repetición de elementos que se emplean en este tipo de viviendas y si solamente se ha dispuesto de huecos de dimensiones reducidas, es de difícil solución. Ahora bien: si se introducen las correspondientes terrazas o solanas, el juego de sombras que se consigue, si se emplean con inspiración, puede ser la salvación estética de la fachada.

En este punto es preciso resaltar la utilización de la solana como medio de armonizar la natural tendencia a la monotonía a que lleva la economía de estos grupos.

Hay que prever en estas solanas una parte destinada a tendedero de ropa, defendido de vistas por medio de celosías de fábrica. La celosía, el antepecho y el verde que puede acompañar será un elemento que ayude a la intención estética (además de funcional) que llevan las solanas.

Se recomienda muy expresamente la escalera abierta, porque, aparte de que ahorra fachada, da lugar a un amplio juego que ayuda, aún más, la intención de las solanas, de cortar la repetición de elementos pequeños y agruparlos en unidades de composición más amplia.

Es necesario que en el proyecto vengan perfectamente estudiados y aclarados los detalles; de esta manera (en el momento de proyectar) se plantearán y resolverán problemas estéticos de deta-

lle, que, de plantearse en obra, probablemente sería tarde y finalizarían en soluciones improvisadas que en la mayoría de los casos rematan mal.

Clasificación de las viviendas

Viviendas de renta limitada de tercera categoría:

Tipo b).—Superficie máxima: 60 m², distribuidos en la siguiente forma: estar-comedor, mínimo, 14 m²; aseo, 2,5 m²; el resto de la superficie se repartirá entre tres dormitorios (uno de 8 a 10 m², y los dos restantes, como mínimo, de 6 m²; vestíbulo, solana, despensa y armarios empotrados, escalera y muros.

Tipo c).—Superficie máxima: 69 m², distribuidos en forma análoga al tipo anterior, agregando un dormitorio más de 8 a 10 m².

Tipo d).—Superficie máxima de 78 m², distribuidos en forma análoga al tipo anterior y agregando un dormitorio más de 8 a 10 m².

Los tipos c) y d) son para familia numerosa.

Viviendas de "Tipo Social":

Tipo urbano.—Superficie construida, máximo, 54 m², distribuidos en la siguiente forma: estar-comedor, mínimo, 14 m²; el resto de la superficie se repartirá entre aseo, tres dormitorios y armarios empotrados.

En grupos de más de 100 viviendas, el 5 por 100 de éstas podrán comprender dos dormitorios, y su superficie útil, máxima, no excederá de 42 m².

Los dormitorios, tanto de las viviendas de "renta limitada" como las de "Tipo social", se dimensionarán en forma que puedan instalarse en ellos dos camas normales.

El presupuesto por metro cuadrado edificado de las viviendas, excluyendo el valor de los terrenos, urbanización y servicios, e incluidos honorarios técnicos, beneficio industrial y derechos obvenacionales, no excederá de los siguientes módulos:

Viviendas "renta limitada", tercera categoría:

Tipo b), c) y d): 900 pesetas.

Viviendas "tipo social":

Tipo urbano: 720 pesetas.

El costo de los terrenos, obras de urbanización y servicios complementarios no podrá exceder del 15 por 100 del resto del presupuesto.

Características constructivas mínimas de las viviendas de "renta limitada" y de "tipo social"

- Lámina impermeable entre cimientos y muros.
- Impermeabilización de la solana en planta baja.
- Forjados en planta baja cuando el relleno necesario pase de 50 cms.
- Los muros serán, por su paramento exterior, de mampostería vista, ladrillo visto o revocos que por su calidad garanticen su conservación por largo tiempo.

- Planta baja de ladrillo macizo en caso de emplearse material cerámico.
- Zócalos de piedra u hormigón.
- Cámara de aire en muros exteriores.
- Limitación al mínimo de cargadores; en caso de utilizarse serán de hormigón armado.
- Eliminación total de la madera y elementos leñosos en forjados, cubierta y cielos rasos.
- Paramentos interiores maestreados, guarnecidos y enlucidos.
- Empleo de posibles ventanas de una hoja móvil y otra fija, siempre que la móvil dé la superficie mínima de ventilación del 10 por 100 de la superficie de la habitación.
- Todas las habitaciones tendrán puerta.
- Se dispondrán armarios empotrados en todos los dormitorios y en los lugares de la vivienda en que el espacio lo permita, así como una carbonera.
- Aseos y cocinas de dos viviendas formando bloque.
- La anchura mínima de las ventanas será de 70 cms.
- Pintura de carpintería a base de aceite de linaza.
- Las cocinas tendrán subidas de individual centrada en la vivienda.
- Instalación eléctrica bajo tubo Bergman.
- Rodapié de cualquier material, excepto simulado con pintura.
- Fontanería de secciones holgadas.
- El material de cubierta se sujetará directamente a los elementos no leñosos.
- En caso de cubierta de teja árabe se hará constar en mediciones el número de tejas por metro cuadrado de cubierta, teniendo en cuenta las dimensiones de las mismas, y se fijarán con mortero una hilada horizontal de cada cinco y las dos de los extremos.
- No se empleará material de cubrición a base de cartón embreado.
- En caso de emplearse el fibrocemento como material de cubrición se pintará a la cal.
- La inclinación de las cubiertas será, como mínimo:

Azoteas y terrazas:	2	grados.
Fibrocemento ondulado:	20	"
Empizarrado normal:	45	"
Teja plana:	30	"
Teja árabe:	35	"

- En caso de verter el agua de lluvia natural por los goterones del tejado, el alero volará 40 cms. en casas de una planta y 60 cms. en casas de dos o más plantas.
- El perímetro de las casas estará protegido por una acera de un metro, que podrá reducirse a 60 cms. en caso de recogerse las aguas de los faldones por medio de un canalón.
- En caso de emplearse bajantes vistos de cinc, se protegerán con otro material más resistente a la altura de las plantas bajas.
- La altura de las barandillas de balcones será de 95 centímetros como mínimo, y la separación libre entre barrotes de 12 cms.

- Podrá sustituirse el sistema de aislamiento a base de cámara de aire en tabique de muros exteriores por paneles de aglomerados ligeros u otro material aislante térmico, siempre y cuando se garantice una conductibilidad máxima de 1,4 kcal. tº X m² por hora.
- Las cocinas que se empleen serán de carbón. Si se estimase no ser conveniente este sistema y se proyectara otro más de acuerdo con los usos locales, deberá consultarse previamente con la Jefatura Nacional en un plazo de quince días a partir de la fecha del encargo del proyecto y previo informe del Patronato Sindical Provincial de la Vivienda.
- El acceso a las viviendas se hará directamente desde las escaleras y solamente en casos excepcionales y con plena justificación se autorizará el sistema de galería de acceso en fachada.
- La instalación eléctrica se calculará para un mínimo de 1.300 watios por vivienda.
- Agua caliente, con la instalación de fontanería correspondiente a base de tubería de hierro.

Características específicas mínimas de las viviendas de "renta limitada" de tercera categoría

- Pintura interior a la cal.
- Pavimento de baldosa hidráulica lisa; será continuo, sin romper piezas en los umbrales de las puertas.
- Carpintería de huecos exteriores de primera calidad.
- Aparatos sanitarios de loza, incluido fregadero de dos senos de 40 cms. como mínimo cada uno y lavadero.

Características específicas mínimas de las viviendas de "tipo social"

- Pintura interior a la cal.
- Pavimento de baldosín liso cerámico hidráulico.

- Aseos y cocinas de dos viviendas formando bloque, según tipo aprobado por la Obra Sindical del Hogar, u otro de características análogas.
- Fontanería de primera calidad y de secciones de acuerdo con el tipo anteriormente citado.

Puertas interiores

- Se estará a lo dispuesto por el Instituto Nacional de la Vivienda, en cuanto a las medidas normalizadas.

ORDENANZAS Y NORMAS, RECOMENDACIONES, ETC., DE LOS LOCALES COMERCIALES

Ordenanzas y normas

Los locales comerciales podrán proyectarse en las plantas bajas y sótanos de los inmuebles que comprenda cada proyecto, sin que el importe pueda rebasar el 10 por 100 del valor presupuestario de las viviendas ni ocupar una superficie superior al 10 por 100 de la total a edificar. Los locales comerciales no podrán llevar aneja vivienda.

Estarán integrados por un local de tienda, con trastienda, y una superficie aproximada de 50 m².

Podrán proyectarse independientemente de las viviendas, agrupados en un conjunto exento, de una sola planta y de arquitectura sencilla. En este caso los servicios higiénicos de los mismos irán agrupados y separados por sexos.

En todo caso el número de locales comerciales se deducirá del total de las viviendas que habrán de constituir el proyecto del grupo.

Son de aplicar las ordenanzas técnicas y normas constructivas señaladas para las viviendas.

ANEXO 2

TRANSCRIPCIONES

Este anexo recoge parte de las múltiples entrevistas realizadas con magnetofón a decenas de personas sensibles a la vida del barrio. Se trata de entrevistas semi-dirigidas en las que tienen cabida todos los temas relacionados con la vida del barrio. El entrevistado se expresa libremente. El entrevistador trata de centrar el tema. La entrevista es transcrita y enviada a los entrevistados para su corrección, con el ruego de que

conserven en todo lo posible el estilo coloquial propio a este tipo de documento. En ciertos casos no hemos obtenido el permiso de publicación. En otros las correcciones han sido tan hábiles y sistemáticas que el documento ha dejado de serlo, pues de él han desaparecido los aspectos que directamente pudieran interesar al lector. El interés de estos documentos viene dado, sobre todo, por permitir al lector entrar sin inter-

mediarios de ningún tipo en los más vivos problemas y conflictos estudiados.

No se debe tratar de buscar en estos documentos formas gramaticales correctas y huecas, sino un lenguaje hablado muy fresco, muy directo, en el que las ambigüedades, repeticiones... puntos suspensivos, medias palabras, etc., tienen tanta significación como el propio texto.

A. Arquitectos: Rafael de Aburto y Eusebio Calonge.

PARCELAS D y E

ABURTO.—En nuestras parcelas actuamos según un urbanismo tradicional de calles y plazas, todas sus ventajas y pocos de los inconvenientes actuales, como es el del tránsito de vehículos. Empezaba la cosa porque en aquella época se urbanizaba por bloques, no en altura... Por bloques paralelos y a la misma distancia

unos de otros. Esto es lo que se hizo y se sigue haciendo con más frecuencia que cualquier otro sistema. Naturalmente con las fachadas principales orientadas al SE., que es la más favorable en Madrid. Entonces nosotros agrupamos de dos en dos esos bloques paralelos para formar entre los dos la calle, nada nuevo, como le digo, con todas sus ventajas, bien probadas a lo largo del tiempo y casi ninguno de los inconvenientes actuales, como es el tráfico rodado. Entonces las fachadas no se oponen, sino que a

esa calle dan, por ejemplo, los accesos y los servicios, cambiando naturalmente de orientación al eje longitudinal del bloque. Y después, en cambio, a la fachada opuesta de ambos bloques, dan las habitaciones principales, cuarto de estar, y a las zonas que ha dejado el sistema de bloques al unirse, dejando una zona verde entre ambos. En esas "zonas verdes entre bloques" se tomó la precaución de plantar ya árboles poniéndoles invernales y una serie de canales asegurando el riego automático e incluso cerrando con una tapia con una puerta de hierro, cuya llave no tenía más que el guarda, y el guarda, a su vez, debía de dar al grifo para el riego automático desde un punto determinado. Pero, por muchas razones, la cosa fracasó... Los árboles no han crecido, el bosque entre los bloques no ha prosperado y ha sido un pequeño fracaso todo eso. Estos espacios estaban destinados a permanecer cerrados, sin acceso de las personas, por lo menos hasta que los árboles hubiesen tenido el riego suficiente para poder defenderse solos... Mas no se puede hacer riego automático, protección de muro alto, con una sola puerta con llave... Bueno pues a pesar de todo, lo que pasa es que como no los han regado pues no han crecido los árboles; además, la gente salta por las ventanas y los chicos saltan el muro y aquello yo creo que por estar tan excesivamente protegido... era un lugar de... al contrario... de cualquier otra cosa menos de paseo normal. Lo que fue una precaución ha resultado, al contrario, un incentivo para el destrozo y la aventura.

Los mismos principios se aplican a las dos parcelas, con un bloque siempre muy largo, que coge casi las dos parcelas, uno para la E y otro para la D, para cortar los vientos Norte. Con este sistema, las calles dan a uno de los bloques el sol por la mañana y al otro por la tarde. Entonces la calle es la que está orientada en sentido SE.-NO., en vez de ser la fachada orientada.

El bloque muy largo

Lo que pasa es que una cosa es dibujar un bloque en el plano... Pero los colaboradores... Como diría yo... No quiero echarles la culpa..., pero no siguieron el criterio de aquello... Haber dividido en distintas composiciones, con lo cual aquello no hubiese sido... Hubiese sido una aglomeración de distintos edificios y no un solo edificio que parece que ha caído. Quiero recordar que en principio se pensó en construir dos edificios (grupos escolares con guardería o algo así) delante del bloque largo, por lo cual éste pasaba a ser el fondo más o menos continuo de dos construcciones singulares de muy distinta traza, y que al no llevarse a cabo se vino abajo toda la primera composición intencionada del conjunto...

CALONGE.—Ese bloque largo podría haber estado interrumpido incluso.

ABURTO.—Interrumpido con retranqueos..., etc. Pero no conseguí la colaboración para que aquello no fuese lo que es.

La colaboración entre cuatro o cinco era un poco difícil; más bien no hubo colaboración...

Ellos se ocupaban, sobre todo, de la vivienda. Las penetraciones subterráneas se concibieron para pasar..., porque suponen una barrera larga. Se hizo comunicación entre un lado y el otro del bloque, con puentes sobre patio inglés. Esto se hizo porque como la cimentación alcanzó bastante profundidad... se consiguió una planta más para comercios. Entonces ahí se justifica el patio inglés, y por puentes se pasa a la planta baja; es la calle Alberique, en la parcela D.

ENCUESTADOR.—¿Lo estudiaron como dos unidades de vecindad autónomas o integradas...?

ABURTO.—Por de pronto, unidad vecinal..., sin servicios comunes, porque no hubo en principio... no se hizo nada. Sin centro comercial..., sin escuelas, sin iglesias, sin mercados, sin nada de servicios comunes... más que unidad vecinal, pues es un conjunto de casas. Pero se estudió como un conjunto urbanísticamente..., pero alrededor y enderredor de nada. Eso se planteó regular... Ahora es cuando empieza a organizarse.

CALONGE.—...En principio, en la parcela D, "la plaza" está pensada para colocar una iglesia, que luego se suprimió del programa. Es una plaza que ha quedado completamente infundada porque no está proyectada en origen así.

ABURTO.—Además, como esto fue rapidísimo y en una época muy mala... (en julio-agosto) y a toda velocidad... hubo que dejarla así... Y ahora se van agregando los Grupos escolares..., pero muy despacio. Y es muy distinto... proyectar las parcelas con todos estos servicios comunes... a hacer un simple grupo de casas.

ENCUESTADOR.—¿Por qué pensaron en reconstituir un pueblo...?

ABURTO.—Pues porque entonces se consigue una cosa que en España se da mucho, que es la vecindad...

CALONGE.—...Esas "callecitas" se pensó que fueran como un vestíbulo o prolongación de las viviendas; para eso están pavimentadas completamente, como un pasillo por donde la circulación se distribuye y donde los vecinos hablan de casa a casa...

ABURTO.—...Esto selecciona la gente que se quiere comunicar con la otra fachada para los que no quieren comunicarse con ningún vecino..., que es precisamente la buena... Los dormitorios y el cuarto de estar uno pasa al otro lado, a la fachada contraria, y queda completamente aislado. De modo que existen las dos opciones..., lo cual me parece mucho más humano que no el bloque totalmente aislado, tanto por delante como por detrás, en que no hay ni convivencia ni el intercambio con los vecinos... Y, después, ofrece mucha menos protección contra los agentes atmosféricos, porque siendo construcciones económicas que, por ejemplo, no tienen calefacción, se defienden, al ser más cerradas, del sol y del frío.

ENCUESTADOR.—¿No resultan calles un poco cortas...?

ABURTO.—Pues sí; en algunos casos, sí. Habría que interrumpir un poco eso por el sistema rodado, precisamente para la red viaria de vehículos..., y entonces, como esto fue algo rápido (hay otras razones), hay algún caso que se queda excesivamente corto.

CALONGE.—Pero hay otros bloques largos que van quebrando la línea la calle que atraviesa en una longitud de más de 100 metros...

ABURTO.—Si las calles se quedan cortas es porque a veces les falta el complemento de la tapia que cerraba el jardín, que en muchas partes se han tirado. No se llegó a completar la red que se hizo, exclusiva para peatones. En principio, deberían haber ido tapiadas algunas calles que se interrumpen por ensancharse.

Circulación automóvil

ABURTO.—Preferimos hacer entonces un pavimento mucho mejor, puesto que es de adoquines y permanente, que no algo más

ancho, porque, claro, el dinero era limitado... Una cosa más ancha que hubiese durado muchísimo menos, como es la calzada asfáltica, que en otros sitios ha desaparecido, como en este momento se ve, por ejemplo, en las calles principales. Y en cambio ese adoquinado durará toda la vida así. En efecto, yo he ido con el coche y en algunos puntos se toman mal las curvas. También, en aquella época, el problema era menor.

CALONGE.—En aquel planteamiento hubo un odio al vehículo y al motor, reflejado incluso en esas callecitas de que antes hablábamos... Se intercalaron con toda intención escaleras para que a esa calle no llegaran ni la moto, ni la Vespa..., poniendo todo género de obstáculos para que esos recintos de convivencia estuvieran completamente aislados.

ABURTO.—Han cambiado muchísimo las cosas. Hoy se pide un aparcamiento por vivienda; entonces no había en el programa ninguna previsión de esta clase. Han cambiado mucho las cosas en unos años.

CALONGE.—En el programa de necesidades que se dio no se hablaba para nada ni de estacionamientos ni de garajes. Y hoy, en algunos casos más..., pero por lo menos... uno por vivienda.

Calle Amposta

ABURTO.—Esa calle ha salido... de casualidad. Tiene las tiendas exentas..., lo cual le da muchísima vida... Es muy ancha, no muy larga... tiene muchos comercios... Eso ha salido de casualidad. Claro, ahí estaban previstos una serie de comercios exentos, de una sola planta, y ahí se han puesto las mejores tiendas del barrio. Exentos quiere decir que no son planta baja de un bloque de viviendas, sino que son una sola planta dedicada especialmente a comercio. La previsión es que tuviera poco tráfico... y no tiene mucho; porque quitando los autobuses que son periódicos y algún que otro coche..., el tráfico es escaso y lento. Ahí sí se dejó mucho espacio delante de las tiendas; por eso siempre está muy animado. Lo que sí se previó fue, en todas las parcelas, un espacio para el Grupo escolar. Y así como en otras parcelas el Grupo escolar se proyectó dentro de ellas rodeado de los bloques de viviendas, en el nuestro se colocó en la periferia, porque quedaban muy ahogados... Claro, para nosotros el interior del caserío resulta un poco ingrato, y nosotros proyectamos de forma que los chicos pudieran estar afuera y, sobre todo, en una zona mucho más amplia y que además hoy ese Grupo escolar que se ha hecho sirve incluso a las otras parcelas.

El corazón de las parcelas

Hay un mercado en la parcela D donde hay mercado en el suelo un rectángulo de hormigón, enfrente de las Escuelas. Ha resultado que tiene menos vida precisamente por eso; porque está un poco alejado de las vías de vehículos; eso, no sé por qué, ha tenido menos éxito. En cambio, la calle Amposta, precisamente por haber vehículos, es un atractivo para que la gente vaya y los mejores comercios se establezcan próximos a esas vías de circulación... La gente va al barullo, al espectáculo, al tráfico... Huye del silencio, la independencia y la tranquilidad.

CALONGE.—...Depende también de que como la gente va cada vez más en coche... cuanto más cerca pare del sitio a donde va..., la calle Amposta ha resultado bien, porque está muy proporcionada; no es muy larga y está muy bien de anchura..., es amplia y... el día que no se pueda aparcar... se tendrán que marchar a otro

sitio; pero hoy por hoy, no... Se llega bien... Y, además, está en el punto de unión de dos parcelas muy grandes que las dos afluyen un poco a ella... Van a coger el autobús; tienen las paradas ahí... Lo tienen todo.

ABURTO.—En la glorieta, precisamente, hubo un concurso para elevar un monumento al... Productor Caído... o algo así... Se celebró concurso... Lo premiaron... y llegaron a pensar en emplazarlo precisamente ahí; no se ha ejecutado porque debía costar muchísimo. El concurso lo organizó la Obra Sindical del Hogar. Yo creo que se publicó en su revista el proyecto ganador. Yo no conozco el proyecto; pero creo que era un conjunto que salía incluso del emplazamiento y tocaba parte de las parcelas adyacentes... Era como un puente que pasaba por encima de las dos calles..., muy complejo... Simbolizaba... no sé, porque como yo lo miré un poco de prisa... Era en honor o en recuerdo del productor caído...

¿Caben más cosas en el barrio?

Eso está hecho un poco a propósito, porque el tejido que nosotros proyectamos era un poco denso, y gracias a eso quedan esas zonas amplias. En una se ha hecho el Grupo escolar, y queda esa otra en la que creo que está proyectada una iglesia, en aquel sitio donde hay una plancha de cemento, donde hacen una verbena. Ahí está proyectada la Parroquia de la parcela D; antes el proyecto de la iglesia penetraba en el Grupo; interrumpía uno de los bloques, y entonces daba a la plaza interior y a la exterior.

Consecuencia de la experiencia urbanística

Lo de la calle lo volveríamos a hacer. Ahora, en algunos casos, con menor altura de edificación. La gracia de eso está en mantener el equilibrio entre el ancho y el alto de las viviendas. El repetir zona verde, bloque de viviendas, calle de peatones; luego otro bloque y otra zona verde, etc., creo que eso será una fórmula eterna..., entre otras.

CALONGE.—Hay algo en Moratalaz, posterior, hecho así...

Están menos satisfechos de...

En parte, la idea primitiva fracasó a causa de la falta de arbolado... y que las calles proyectadas no han resultado tales calles de peatones en algunos sitios; en otros, sí. La vegetación es nula y el jardín ha desaparecido. Y, claro, quedan zonas muy antipáticas de tierra pelada. Aquello fue lo último que se hizo a 900 pesetas metro cuadrado... y la vivienda es muy modesta... Y a la urbanización, en gran parte, no se llegó. La urbanización era el 10 por 100 del total de viviendas... y no se pudo hacer más. A pesar de esto, se consiguió una ventaja sobre otras construcciones similares, e incluso vecinas: que se hizo un alcantarillado mejor y que todas las redes eléctricas, en vez de ir por las cubiertas vistas, se hizo toda perfectamente subterránea, que aquello afea muchísimo el conjunto, el ver, en viviendas de tipo económico, todos los cables que van de casa en casa... Da una sensación de extrarradio... y constantes averías...

CALONGE.—En esta parcela se cuidaron mucho las instalaciones y fue quedando menos dinero para los pobres árboles...

ABURTO.—Se sacrificó la espectacularidad de hacer calles cubiertas..., láminas de agua... Se vio que eso o se hace muy bien o no..., porque todas esas cosas, poco a poco, morirán. Y láminas de agua que en su día fueron instaladas... hoy son basurero.

La vivienda

Nosotros hemos visitado a muchos de los beneficiarios y están contentos, sobre todo los de la parcela E..., los de tercera categoría..., los bloques de los dientes. En éstos están perfectamente separadas las secciones de dormitorios, cuarto de estar, cocina y servicios higiénicos, con un centro que es el de entrada y distribución; eso está perfectamente claro.

CALONGE.—Sí, porque tienen una solana muy capaz... No es un balconcillo, sino que es muy capaz. Sobre todo hay un tipo, el "L", que compone la solana con la escalera, lo que da un ambiente muy grande. Estas viviendas son alineadas de fachada, no en diente de sierra.

ABURTO.—Aquéllas tienen un centro que coincide con la entrada y que sirve como distribución a las tres partes señaladas, estando éstas muy bien diferenciadas. Aquí el cuarto de estar es fondo de saco y está perfectamente delimitado respecto al resto de la casa.

Es muy difícil llevar estas estadísticas de lo que a la gente le gusta o no le gusta. Porque en realidad, como se ha actuado siempre por rachas y con urgencia, no dio tiempo de estudiar. Hay períodos en los que no se construye y de repente aparece la urgencia de viviendas.

Armarios empotrados

A la fuerza las casas son pequeñas. Y si ellos tienen un armario de esos que se venden por ahí, baratos..., no cabe ni por la puerta. Hay que darles resuelto el problema... Ahora, efectivamente, como las habitaciones son pequeñas, pues hay quien, según sus necesidades... porque son 55 cms. de armario, en un espacio que tiene 2,10... pues se consigue, eliminando el armario, un dormitorio francamente mucho más grande.

CALONGE.—También estas viviendas son del último momento de la cocina-comedor, que ya no gusta mucho. Ya la gente prefiere la cocina separada. Me refiero a las viviendas de tipo social, que tienen una gran cocina-comedor que da, como decíamos antes, a la parte de los árboles. En las de tercera categoría, las de los dientes y éstas, está perfectamente resuelto... en aquel tiempo en que se hacía cocina-comedor, y la Ordenanza así lo exige, y la superficie... no se pueden separar porque no caben. Tiene que ser cocina-comedor. En la de los dientes está algo iniciado..., y ellos mismos lo han separado. Aunque tienen una cocina de un metro por dos, lo separan... como debe ser... Yo creo que sí.

ABURTO.—Lo que pasa es que podría ser cocina-comedor por un lado y cuarto de estar por otro. Comer en la cocina..., como haremos todos..., con tal de que esté lo suficientemente bien montado aquello. El cuarto de estar, desde luego, independiente. Incluso en este tipo de vivienda muy pequeña esto es posible. En tercera categoría se ha hecho: Dentro de la parcela E va usted y encuentra una cocina-comedor lo suficientemente amplia para poner una mesa con ocho sillas y, además, la cocina. El cuarto de estar, aparte. Es una cosa clarísima. Es precisamente esa cuya solana, que da al cuarto de estar, que queda aislado..., es al mismo tiempo acceso y da a la escalera. Así son las viviendas del bloque largo que da a la calle Alberique. En este tipo de viviendas hay que sacrificar algo para conseguir una mayor comodidad.

Muchos tipos de pisos

ABURTO.—La prefabricación, aun ahora, está todavía un poco lejos. No sé por qué..., pero no ha prosperado. Por de pronto,

desde aquella época hasta hoy..., no ha prosperado. Y la prefabricación que entonces se inició ha quedado muerta... No ha habido ocasión de emplearla.

CALONGE.—Tanto tipo de viviendas una de las razones es la rapidez de los proyectos y la falta de colaboración... La falta de coordinación entre proyectistas...

ABURTO.—Con menos tipos hubiese sido más rápido el proyecto, pero no la construcción... De no ser prefabricado..., el tipo de construcción hubiese sido el mismo. Ahora la prefabricación lo que pasa es que hasta ahora... se han hecho prefabricaciones, pero resulta más caro... Eso depende de que falta la mecánica o que el grado de industrialización no está aún alcanzado...

Locales comerciales dispersos

CALONGE.—Eso fue consecuencia de la cimentación... Nos encontramos un firme profundísimo y, además, muy malo.

ABURTO.—Aquello..., la urbanización que fue previa..., yo creo que fue una equivocación. En vez de haberse adaptado la edificación al terreno y haber hecho las calles incluso en trinchera, que no tienen por qué no hacerse las calles en trinchera... para que las calles estuviesen, en muchos casos, al mismo nivel que la cota 0 de las viviendas... Pues lo que hicieron fue mover tierras..., coger la tierra de un lado y echarla en otro. Con lo cual se provocaron dos fenómenos que después se han padecido. Allí donde se quitaba la tierra hubo fenómenos de movimientos de larga duración, por cambio del grado de humedad, etc. Y allí donde se amontonaban las tierras, el firme se alejó hasta cerca de nueve metros. Si el firme estaba a cuatro, con los cuatro metros que se pusieron encima... se puso a ocho o a nueve. Y, claro, eso nos tocó en una de las partes, en la parcela E, y hubo que profundizar hasta nueve y diez metros. Entonces, como se trataba de muros de carga, como norma lo que hicimos fue hacer sótanos... y, en su caso, hasta un segundo sótano...

CALONGE.—Es decir, que como el tipo de construcción no es de estructura por soportes, sino por muro corrido..., había que bajar el cimiento..., pues ya así... quedaban unos locales que en aquel momento de obra... se pensó aprovechables. Tienda con sótanos..., y ésta es la razón de ese exceso de tiendas.

ABURTO.—...Y como digo..., allí, después de siglos de tener cuatro metros de tierra, ésta tiende a moverse, al orearse... cambia su estado y se mueve. Por un lado, estos movimientos y, por otro, el tener que profundizar hasta los nueve metros allí donde se amontonó.

Humedades

ABURTO.—Las humedades... como provienen de tantas causas..., pero yo creo que ya no se quejan... o que se han corregido. En parte la humedad que es más difícil de eliminar es la que proviene de condensaciones. Para eso, nosotros pusimos el sistema ese de patente francesa. Las viviendas están acondicionadas a través de unas rejillas por las que penetra la ventilación natural, lo que hace circular el aire por convección, pero sin que se note corriente, ni entre el frío para evitar la condensación. Pero los mismos beneficiarios, en cuanto ven la rejilla, lo han tapado y lo han dejado en desuso. También influye la construcción de los muros... aunque todas tienen cámara de aire. Otra causa de condensaciones es el no abrir las ventanas durante mucho tiempo..., y el vapor

de agua de las personas, que se aglomera precisamente en la cocina... Como tienen más calor... siempre algo cocinando... niños pequeños... y esos dormitorios donde duermen durante meses sin abrir la ventana..., pues hay unas condensaciones fabulosas. Con la pared fría y la cantidad de vapor de agua que las personas exhalan, pues ha causado verdaderos estragos, sobre todo en las partes traseras de los armarios... En esos armarios que después han puesto ellos a cambio de los de ladrillo que les hicimos.

Las cubiertas

ABURTO.—No ha habido problemas. Las cubiertas están impermeabilizadas con aluminio..., pero aluminio de nueve décimas... y apenas ha habido pequeños accidentes..., pero fácilmente subsanables, porque como las cubiertas son pisables... allí donde se produce una gotera se corrige inmediatamente. Y la uralita se ha portado también perfectamente... De esto no ha habido nada...

CALONGE.—...Vamos, ha habido algunas pequeñas cosas del montaje de las antenas de televisión...

ABURTO.—Sí hubo una época en que había grandes humedades de cubiertas. Pero precisamente puedo decir, en los bloques que hicimos nosotros, no hubo una sola gotera. Lo que pasa es que hay muchos procedimientos. También fracasó la clásica azotea catalana; ésa fracasó rotundamente... Se produjeron grietas fenomenales... y por allí entraba el agua...

Con tan poco dinero, ni entonces... ni muchísimo menos ahora, puede construirse de manera que puedan evitarse posteriores gastos de reparaciones y mantenimiento. Nos faltó dinero llevando la administración, pero a punta de lanza. En cambio, en tercera categoría..., que entran entre 1.300 y 1.400 pesetas metros cuadrado, se devolvió dinero. Tuvimos contratistas diferentes para cada categoría de viviendas y nos fue imposible hacer el cambio de este dinero sobrante de una a otra. Con un solo contratista se puede pasar el dinero de unas viviendas a otras, pero siendo dos contratistas distintas, eso es imposible. Se propuso, en las viviendas de tercera categoría, el hacer una instalación de calefacción central con el dinero sobrante. Y la Obra Sindical del Hogar dijo que no, porque entonces en un mismo barrio y la misma categoría de viviendas hubiese tenido calefacción y la otra no..., y esto hubiese creado... qué sé yo... un conflicto de tipo primero social y después administrativo. Pero fue una instalación estudiada para los cuatro bloques de tercera categoría en la parcela D, las de ladrillo visto..., la de dientes, el bloque largo suelto. La instalación salía por tres millones de pesetas para 300 viviendas; con radiadores incluidos, a 10.000 pesetas por vivienda... Son viviendas muy pequeñas, y claro, haciendo una sola central térmica... pues entonces era una cifra que no digo que se haga ahora..., pero entonces se hubiera hecho bien.

Futura vivienda social

Lo de más calidad, en efecto..., se ha proyectado; no se ha llevado a cabo, pero se ha proyectado en Moratalaz, también por la Obra Sindical del Hogar, a través del Ministerio de la Vivienda. Más calidad e incluso más altura de techo y más capacidad de vivienda..., mejorando programas. Prefabricación, no. Ni siquiera se ha abordado, que sepamos, a no ser a título experimental.

Amortización

En realidad eso es una cosa voluntaria. El plazo de amortización es voluntario. Los cincuenta-cuarenta años es el máximo; pero si el beneficiario quiere amortizar más de prisa, puede hacerlo.

Vivienda social

La fórmula no la conocemos. La financiación, realmente..., no... A nosotros nos dan un programa y un tope de presupuesto.

CALONGE.—Recuerdo que se pensó en suprimir partidas enteras del presupuesto para dejarles a los beneficiarios que lo completen ellos mismos, puesto que la vivienda es super-económica. Se suprimirían los alicatados... Si los van a poner ellos de todas maneras. ¿Y la pintura?... Estamos hartos de a los dos meses se entra en una vivienda a comprobar y se la han pintado ellos, un cuarto verde, otro amarillo, otro colorao...; es lo que les gusta... Y nosotros hemos tirado el dinero. Yo creo que se habló hasta de suprimir cocinas, las cocinas estas económicas de carbón, que también las quitan o sirven para poner encima una de petróleo. La cocina, hoy es un mueble, que es personal..., se podría suprimir y aliviar los topes de otras cosas. No se hizo así por rapidez... Es una cosa tan rápida..., tan urgente... y falta de coordinación que también ha hecho que se llegue a los setenta y tantos tipos de viviendas, cuando quizá el problema de San Blas se hubiera resuelto con quince..., pero no con setenta, no hacen falta tantos...

En Moratalaz, años después, ha vuelto a pasar lo mismo o más en esas cinco mil viviendas de la Obra Sindical del Hogar, que ahora han pasado al Ayuntamiento. Allí hay todavía más arquitectos y más tipos de viviendas, que se explica, sobre todo, porque la competencia incita a la superación.

Ladrillo visto al interior

Si lo han dado de llana... Son gustos personales... o falta de educación de las gentes... Quizá no sean las viviendas del tamaño apropiado...

Ahí está Moratalaz, proyectado hace cuatro años... y claro llegará tarde... ya se llega tarde... Ahora está comprando los terrenos urbanizados el Ayuntamiento..., y cuando se termine Moratalaz... Y ahora lo que hace falta es... reunir el dinero..., encontrar la fórmula financiera... Faltará algún trámite para sacarlo a concurso..., pero quedará desierto, porque los precios se han quedado viejos. La Obra Sindical del Hogar proyecta ajustándose a la Ordenanza del Ministerio y no puede variar. Son los inspectores del Ministerio los que van, y si el programa de la vivienda no cumple las normas... aparecen dificultades. La Obra Sindical del Hogar es un promotor como puede ser un particular... Un promotor muy importante..., y no puede hacer lo que la Ordenanza del Ministerio no puede permitir, por ejemplo, separar la cocina del comedor. Bueno, sí que lo permite, pero entonces se aumenta la superficie de la vivienda, con detrimento de los dormitorios..., y claro, no cabe en los programas. Eso la Obra Sindical del Hogar no puede variarlo, porque, claro, decir para la Obra Sindical del Hogar, que es un promotor muy importante, que las cocinas y los comedores estén separados, supone un aumento económico en sus presupuestos... al ejecutar muchas viviendas en toda España, y al mismo tiempo, claro...

ABURTO.—Yo no sé últimamente lo que se ha hecho en las de las Unidades Vecinales de Absorción. Estas han sido construidas

con materiales de calidad y han costado más. Se ha hecho a una velocidad *record* y con buenos materiales..., pero también se ha agotado, claro, parte del presupuesto previsto. Y esto se ha hecho en toda España... Ahí se prefabricó algo, creo...

B. Arquitecto: Manuel Barbero.

Parcela "F"

ENCUESTADOR.—¿Cómo fue la formación del equipo de arquitectos?

BARBERO.—El equipo lo había formado la Obra Sindical del Hogar. Estaba hecho el viario exterior. En realidad se había proyectado en tiempos de Comisaría... de Laguna y de los polígonos. Todo lo que corresponde al Gran San Blas fue diseñado en los tiempos de los polígonos. La zona que nos correspondía era más o menos desde la carretera de Aragón hasta la de Valencia. Era una zona virgen completamente. Era sobre el año cincuenta y cinco. Este polígono nos lo encargó Laguna, porque precisamente antes habíamos trabajado con URBIS en lo de Moratalaz; al llevar URBIS este proyecto a Comisaría, a Laguna y Perpigná les pareció interesante. Era la época del frenado de Madrid a partir de ciertas líneas. Parte de O'Donnell era considerada como vía límite y, a partir de ella, nada. Se continuaba con la vía de Poblados, hacia el Sur, y al Este debía empezar el campo, zona no edificable. Debieron aparecer las presiones de siempre y aparecieron varios edificios... quizá promovidos por la misma Comisaría... En cuanto a San Blas, se pensó a partir del concepto clásico de barrio, dividido en unidades vecinales, con un centro de distrito y vías de comunicación y enlace con la ciudad, espacios verdes dentro de las distintas unidades vecinales. El barrio 2 ya existía y la zona junto a García Noblejas estaba lo suficientemente edificada como para que Comisaría no se atreviera a acometer la expropiación por razones económicas.

ENCUESTADOR.—¿Os planteasteis el problema de la comunicación entre las distintas unidades de vecindad?

BARBERO.—Pensamos en el esquema clásico de unidades vecinales con una zona de vida urbana interior en donde se cumplirían las funciones de relación primaria correspondiente a este núcleo de diez mil habitantes (parroquia, tiendas, escuelas a edad de Bachillerato elemental, etc.). Este Centro se organizó próximo al de distrito a base de comercios en planta baja (con viviendas en las superiores) y la parroquia. Las escuelas se organizaban en el parque de la unidad, situado lindando con estas plazas. Esta zona de vida urbana no era atravesada por ninguna vía de tráfico rodado. Se pretendía que el vehículo pudiera llegar a cualquier sitio, pero que no circulara de paso a otro lugar. Este núcleo, centro de actividad urbana agitada (comercio, parroquia, oficina) y centro de actividad urbana serena (parque, escuelas), debiera enlazarse atravesando las vías perimetrales de la unidad vecinal (tráfico medio) con sus correspondientes en las otras unidades vecinales.

Los módulos económicos eran muy bajos, 965 pesetas el metro cuadrado y, efectivamente, el proyecto está realizado ateniéndonos a esa cantidad. En una reunión que tuvimos con Gutiérrez Soto, él dijo que era imposible con esa cantidad, aun tratándose

de viviendas económicas; que si era preciso pedir más, se pediría. En todo caso, nosotros no utilizamos sumas adicionales e incluso sobró algún dinero. Había dos precios: 965 pesetas las viviendas de tipo social y 1.300 las de renta limitada; con 1.300 pesetas casi sobraba, y yo solicité a la Obra Sindical del Hogar que aunque iban a sacar dos constructoras, por principios administrativos, fuese posible mezclar los dos tipos de vivienda, y entonces quitaba 200 pesetas a las de renta limitada, que hubiesen venido muy bien para mejorar a las de tipo social. El proyecto estaba muy aquilutado porque en todo nuestro trabajo tuvimos unos aparejadores valorándolo. El aspecto económico de este proyecto fue interesante porque fue hecho muy seriamente. Resultado: que esta economía repercutió en la calidad diversa de las distintas unidades, a causa de que algunas viviendas se realizaron con adicionales y su calidad, naturalmente, es superior al de las realizadas a rajatabla. También influyó esto en el comportamiento de las empresas constructoras, ya que realmente el precio era muy bajo. Me parece que Huarte hizo un 12 por 100 de rebaja sobre el precio del proyecto. Esto tiene su explicación; fue en el tiempo de la primera estabilización: hubo un pánico de paro de obras. Los ladrillos habían bajado de precio; las cerámicas, muchas habían cerrado. Supongo que Huarte pensaría que era preferible no ganar nada e incluso perder algo que estar parado, ya que tenía una organización en marcha; así que la subasta de las obras se realizó en baja. Por otra parte, es posible que Huarte tuviera interés en llevar a cabo una experiencia con estas viviendas de tipo social. En cuanto a Constructora General, era una Empresa de cierto nombre, solvencia, buen cartel en la Obra Sindical del Hogar, pero montada con solvencia a los tiempos del desbarajuste de materiales. Era inútil ahorrar en una estructura un kilo de hierro cuando el precio de ese kilo de hierro se solventaba mucho más fácilmente con una gestión personal en un despacho, por medio de un cupo. Así las cosas, Constructora General se vino abajo. Quedaban por hacer cuatro bloques que se están haciendo ahora por medio del Comité de Intervención de la Quiebra. Había también otros bloques que no pudimos terminar porque pasaba por allí el camino de las canteras del Jarama. Tampoco las escuelas se pudieron terminar por causa de la quiebra.

ENCUESTADOR.—¿Cómo era la financiación?

BARBERO.—La Obra Sindical del Hogar, que lo pasa al Ministerio de la Vivienda y, luego, creo que acaba pagando Hacienda. Creo que es así.

ENCUESTADOR.—¿Pensasteis que la calle de Amposta sería la calle Mayor del barrio?

BARBERO.—Pensamos en dos vías de comunicación principales: una hacia el centro y otra N.-S. En cuanto a que la calle de Amposta tuviera el carácter de centro del barrio, creo que no. En cierto sentido esta urbanización puede que tenga el defecto de falta de relación; defecto de vida urbana. La unidad vecinal está concebida de una forma un tanto aséptica, teórica, y a la calle se le ha pretendido dar, sobre todo, el carácter de vía de circulación. Habría un centro cívico, centro de distrito, y se pretendía que la vida urbana no se desarrollase en las calles, sino precisamente en estos centros interiores. Unos ejes de circulación que tendrían salidas in-

dependizadas. En definitiva, no creo que la calle de Amposta tuviera ese sentido de calle urbana. Pensamos en un sentido de separación entre el tráfico rodado y el de peatones, que en cierto aspecto, a escala de distrito, puede resultar exagerado. Las directivas generales de circulación y conexión estaban dadas por unas normas generales de Comisaría... pensadas en los tiempos de los polígonos y de las que, como comprenderás, nadie hizo el menor caso; es decir, Aburto hizo de las unidades D y E una sola, ya que pretendió enlazar ambas tal vez a través de la calle de Amposta. Pero tengo la idea de que en un primer proyecto, él pensó incluso en cerrarla, prolongando el bloque largo. Al convertirse en una sola unidad vecinal, esta calle se ha convertido en una calle comercial... Lo que en mi parcela ocurre, por ejemplo, con estas tres plazas que se enlazarían con otras..., pretendiendo que hubiera una salida de peatones de un lado al otro.

ENCUESTADOR.—Comunicación entre F, G y D-E.

BARBERO.—Había unas normas de Comisaría que decían: Zona verde: 10 por 100; medida en vías retranqueos..., tanto... para conseguir vías de tráfico y de peatones separada. Como de todo esto nadie hizo caso, pues... Quizá en ese sentido lo de Gutiérrez Soto sigue más o menos esa línea; si mal no recuerdo, tiene los bloques altos abiertos a la zona deportiva...

En este sentido me acuerdo que en tiempos de Comisaría un día, no sé por qué, fue el obispo y estuvimos hablando sobre las macro-parroquias que había en Madrid en aquella época y que era absurdo que hubiera pueblos de 500 habitantes con un cura para ellos y que en Madrid hubiese parroquias de 100.000 habitantes... y que en San Blas, donde estaba proyectado en principio que hubiese en la zona verde una escuela y la iglesia, hubiese quedado en el centro cívico la superparroquia y luego dos pequeñas parroquias en las parcelas. Esta idea sí que la recogió la Obra Sindical del Hogar, porque planteaban la escuela con una pequeña capilla que comunicaba con el salón de actos de la escuela, con el fin de que los domingos hubiera la posibilidad de que los vecinos asistieran allí a misa. Durante la semana, el cura podía actuar como capellán de la escuela... y a la vez como párroco del barrio... En la nueva planificación parece que van a poner una parroquia en cada unidad de vecindad.

ENCUESTADOR.—Tenemos la impresión de que ese espacio verde ha resultado un espacio muerto...

BARBERO.—En el espacio verde del centro lo que pasa es que no han crecido los árboles todavía. Aquello también hubiera tenido vida en cuanto hubieran estado las escuelas allí; las escuelas no se hicieron; cuando se empezaron a hacer quebró la constructora. Después de eso, antes de que se hicieran las escuelas, un día me fui a ver al obispo, porque me dije: "Bueno, si esto estuviera planeado por el sistema laicista..., por Kruschef, digamos, punto de apoyo en el mundo occidental, pues haría el San Blas. Haría unas viviendas que hace el Estado lo suficientemente buenas... pues... para que la gente se desarrolle... digamos; lo suficientemente malas para que la gente... proteste; y luego, además de eso, digo: si un señor quiere introducir la Revolución en el país, ¿cuáles son los tres elementos que tiene que quitar? El orden público, porque en un país de policía allí llega un guardia y no se atreve...

una masa de gente... gitanos..., etc.; quita la educación cívica, la escuela; y quita la educación religiosa. Pues, digo... en España, en este momento, si yo fuera Kruschef, lo que mejor se me ocurriría sería hacer San Blases... y todo esto... masificado..., clasista... y cercando a una gran ciudad..."

Después, al cabo del tiempo, al ir yo allí y ver aquello sucio, las escuelas que no se hacían... Ver que de pronto te llega una señora sucia y te dice: "Tengo humedades en la pared..." Puedo decirle: "Pues mire usted, esto se quita; efectivamente hay condensaciones, pero esto se puede quitar." Porque a veces los pisos de alrededor están limpiísimos, menos uno que tiene humedades y es que éste lo ocupa una señora que es muy sucia. Se entra en su casa y se le dice: "Abra usted la ventana." Y ella dice: "Es que este hombre está malo y le puede dar una corriente..." Y hacen caramelos allí y hay, claro, unas condensaciones terroríficas... Al lado había una viejecita, granadina, me acuerdo, que lo tenía todo encalado fenomenal y que daba gusto entrar en aquella casa...

En resumen: probablemente hace unos seis años que se inauguró esto... pues en una edad escolar... has producido unos 12.000 habitantes sin escuela... con los elementos materiales de subsistir, pero ni uno más; lo que estás haciendo es un criadero de gente indocumentada... con todos los inconvenientes de la ciudad... En definitiva, un urbanismo un poco pasado de moda... Un urbanismo quizá de mis tiempos..., porque a mí me divertió en la época en que estaba en Comisaría... yo estuve haciendo un cursillo en el C.I.A.M. y es cuando estaba esto de moda. Después de eso me encuentro un poco como al margen del urbanismo. Es decir, que creo que esto tiene muchos defectos..., pero que quizá no tiene tantos... como en este momento. Lo que está más cerca del urbanismo al día son estas casitas de una planta, que quizá no son muy gratas a la vista con un sentido quizá demasiado rígido... posiblemente por economía... o, digamos, por un defecto de proyecto, pero esta zona, más pavimentada, más urbanizada, quizá queda más al día. Ahora lo que es evidente es que cuando decimos: los espacios libres son para Suecia y no para España, pues en verdad hay mucho de verdad. Pero es que el espacio libre... tampoco es tan malo. Es decir, que esto, cuando tenga árboles, pues no estará tan mal; y cuando el nivel de vida de la gente que vive allí haya mejorado... Porque ahora está lleno de botes y de basuras..., pero es que los mismos botes hay en la zona pavimentada... En las placitas éstas, lo terrible es el nivel de vida que hay, porque resulta que te asomas a un estanqué de éstos y es que aquello está hecho un asco. A mí, en aquel momento, me gustaba más esta zona más urbana que aquella otra... que responde a una fórmula más fría... Lo que no sé es hasta qué punto... cuando decimos que esto es urbanismo sueco... es un disparate. Lo que creo es que es tan disparate decir que es el Non Plus Ultra como decir que no sirve... Cuando tenga árboles y un poco más de limpieza, aquello estará muy bien. Estas calles a las que da el sol, porque están orientadas N.-S., no están tan mal... Si en estas placitas en las que pusimos un camino se hubiera conservado éste, y unos columpios que también pusimos... y aquí en los patios hubieran construido las guarderías...

ENCUESTADOR.—Lo que nos parece que funciona mejor son los patios...

BARBERO.—El secreto está en las tiendas en planta baja... y

yo estoy convencido de que ése es el sistema... En cuanto a la zona pavimentada, la pavimentación se cargó a las viviendas de 1.300 pesetas, mientras que la otra zona es más malo porque es más barato...

Este proyecto se hizo a unas velocidades vertiginosas... Posiblemente aunque hubiéramos tenido más tiempo, no lo hubiéramos hecho mejor..., pero ése es otro tema... No creas que lo estoy defendiendo...

Vamos a meternos con el espacio. Este espacio verde proyectado de mi parcela está hecho un asco... No hay árboles, ni escuelas..., pero es necesario.

ENCUESTADOR.—¿Y si las hubiera?... ¿No seguiría siendo espacio muerto?... ¿Qué corta?

BARBERO.—Es que no me importa que esté vivo o muerto, ni que corte con el resto. El problema es si interesan o no unos árboles en el interior de una unidad vecinal de doce mil habitantes... Ese es el problema. Es posible que me digan que no es ni parque... y que se está mejor en la plaza...

ENCUESTADOR.—Lo que hemos observado es que la gente tiende a acumularse y que la vida urbana es algo diferente a la imagen que de ella se hacía la carta de Atenas. Acumularse donde hay tiendas, y otras gentes para ver..., etc.

BARBERO.—Lo que a mí no me importa es el contraste... Creo que tiene que haber un sitio donde la gente se reúna, donde esté toda la gente metida, porque esto, aun sin pretenderlo, es inevitable. En una calle, por ejemplo, hay un carbonero que pone toda la calle perdida; si lo miramos con un punto de vista amplio, pasaremos por el hecho de que lo ponga todo perdido, porque realmente la verdad es que tiene que haber un carbonero... No creo que pase nada porque haya un poco de contraste... Es lo mismo que la plaza del pueblo... Quizá seguimos con un sentido un tanto ruralista del tema... al que responde el planteamiento de los patios... En el proyecto se consideraba esencial, y posiblemente eso ha hecho que se haya creado cierto ambiente rural... Esto puede ser todo lo discutible que quieras, pero en un pueblo las calles suelen estar vacías y la plaza llena de gente...

ENCUESTADOR.—Otra de nuestras hipótesis es que el espacio verde es un espacio muerto.

BARBERO.—Lo que yo creo es que hacen falta espacios muertos y espacios vivos... Acordémonos de esos cuentos en los que desaparece la muerte... y entonces empieza a estar todo lleno de viejecitos... Digo yo que donde hay espacios vivos, harán falta también espacios muertos... ¿Por qué no pensar que haya un señor, uno sólo... que sienta deseos de utilizar ese espacio verde..., uno sólo?... Será un tío tan raro que no le divierta estar donde todos... Posiblemente un señor que quiera descansar y se siente en un banco al sol... Un viejecito o una pareja... Claro que un viejecito quizá se lo pasa mejor en la plaza que sentado al sol en el jardín...

Lo que pretende con esos espacios verdes no es destruir la vida urbana... Porque, vamos a ver, estamos llamando vida urbana al

follón..., y el follón es muy interesante..., pero, vamos, la gente también necesita un poco de tranquilidad... En cuanto a esta tranquilidad localizada en la periferia, ya es un problema de número... El espacio hubiese quedado mal distribuido y aprovechado..., una birria.

En esto, equivocado o no, la teoría es... las calles: son el enemigo; es el humo, son los ruidos y los accidentes... Entonces te vuelves de espaldas a la calle y te vuelves al patio tranquilo... para estar, para vivir; es decir, que a ese espacio se le puede considerar muerto..., pero es que es muy probable que sea mejor que la ventana de tu casa dé sobre un espacio muerto que sobre uno vivo... Nosotros decimos: "Hay que ver lo fenomenal que es esta plaza... Qué vida urbana más grande que tiene..." Y de acuerdo... habrá mucha gente a la que le interesará vivir allí, pero lo que es evidente es que esa vida desde el balcón... se ha perdido un poco. Es decir, que ya no existe el balcón. Hace muy poco tiempo, yo creo que eso lo he vivido, la gente decía: "Vive en una casa con tantos balcones a la calle..." Y esto era apelativo de algo, de categoría social... Y entonces desde los balcones se miraba... Servían para algo, para mirar a la gente que pasaba..., y la gente se conocía de verse del balcón a la calle. La gente que vivía en un barrio... se conocían todos a través del balcón y de la calle. Y precisamente creo que este fenómeno ha desaparecido... Ya nadie mira desde el balcón. No sé si el tipo de gente del San Blas seguirán mirando desde el balcón... Si es así..., sin duda es porque nos hallamos en el estado pueblerino..., porque eso es lo que nosotros llamaríamos pueblerino hoy en día... mirar desde el balcón a la calle, vamos... no se concibe; está dentro de otro orden de cosas, en otro nivel... y probablemente se conserve... y quizá, como dices, miran desde el balcón a la calle... De acuerdo, pero es que también puedes mirar aquí en los patios, sin tener ruidos. Probablemente en los patios no se produce ruido porque no hay automóviles... Quizá por eso son más habitables, porque son plazas en las que no entran coches...; o sea que el ruido siempre es de gente..., y la gente, más o menos, duerme a la misma hora...

ENCUESTADOR.—En "HOGAR Y ARQUITECTURA" hablabas de anuncios desagradables cuando son incontrolados... Dices que es interesante que haya ciertos anuncios siempre que se sepa controlar la calidad...

BARBERO.—Probablemente en este momento estoy totalmente en contra de eso. Y quizá no era exactamente eso lo que en aquel momento quería decir... A lo que yo tenía verdadero terror era a la rotulación... ibérica. Los anuncios, en España, son feísimos. Las gentes tienen para esto un gusto muy malo... Por ejemplo, te ves "vinos" mal escrito en la calle de Segovia... y tiene gracia... Pero San Blas, queramos o no..., es industrialización... y, veamos... la tradición oriental de los anuncios..., pues es una maravilla; en Extremo Oriente es algo impresionante los anuncios... Los faroles que hay... Por ejemplo, la ropa tendida a mí no me molesta... En San Blas se han puesto unos tendedores que no usa nadie... Lo que creo que ocurre es que cada cosa tiene su carácter. San Blas, queramos o no, responde a una cierta industrialización... Las viviendas son iguales o parecidas... Hay de muchos tipos diferentes..., pero son todas iguales. Están todos los edificios uno detrás

de otro... y eso, quieras o no, exige un cierto orden. Y el anuncio incontrolado creo que en este momento ha perdido la gracia que pudieran tener esos "binos" de la calle de Segovia o de la calle del pueblo... para haber convertido en el cartel de plástico... sin sensibilidad; pues probablemente, visto esto, un cierto control estaría bien... Los carteles me entusiasman... Lo que yo quería decir era controlar los anuncios..., pero a mí siempre me han gustado y ahora quizá seguiría hablando de controlar los anuncios..., pero me atrevería mucho menos... No sería tan radical ahora..., pero en aquel momento mismo yo creo que la frase resulta más dura de lo que hubiera pretendido. A mí una ciudad me gusta cuando veo... gente por las calles y anuncios.

ENCUESTADOR.—En cuanto a la densidad...

BARBERO.—Para hablar de densidad, lo primero que hay que fijar es el entorno; sobre lo que se mida; es decir, que es un concepto totalmente relativo; porque me acuerdo de los tiempos de Comisaría y en general... hubo un célebre número que salió en una Ley y que era... me parece de tres a seis metros cúbicos. Entonces aquello era terrible, porque lo mismo se empleaba aquí que en otro sitio... y entonces... tú te coges la densidad en un bloque y será muy grande..., o sea que todo depende... Digamos, densidad para mil habitantes... el núcleo de habitantes que hay en San Blas... a mí me parece bien. Es decir, dado este entorno... más que pequeña es concentrada... Estas viviendas, más que pequeñas, lo que son es muy comprimidas..., con camas por todas partes; o sea que cuando decía que esta densidad me parece bien, me refería a una densidad de volumen... Para este volumen de construcción, o para este entorno, para este tamaño... me puede parecer bien esa densidad en cuanto a edificado... Ahora, lo que no creo es que esté bien esta superficie para la gente que se pretende meter en ella..., que es otro problema; es decir, se ordenan tantos metros cúbicos..., pero yo me pregunto: bueno... ¿cuántos metros cúbicos se dan por persona?... Pues probablemente esto está demasiado apretado.

ENCUESTADOR.—Sin embargo, no llegan a llenar todas estas zonas... Nosotros, una de las hipótesis que pensamos es que al ser un barrio-dormitorio simplemente... la gente no va allí más que a dormir... Al haber tanto espacio entre los bloques... ¿Qué piensas de que apareciese por ejemplo una posibilidad de hacer locales en semisótano en ciertos espacios vacíos? Para cualquier tipo de artesanía..., manufacturas que empleasen a muchas mujeres..., ¿mejoraría o empeoraría?... ¿Qué crees sobre esto?

BARBERO.—Hombre, yo creo que esto lo mejoraría... Es un problema casi de definición en cuanto le llamas barrio-dormitorio; parece que le estás quitando vida... La prueba es que han surgido ahí pequeñas cosas... De pronto en un piso pone "zapatero", "peluquería"... Si eso hubiera tenido un agrupamiento...

Hay una cosa en eso de espacios que quizá resulta como muy poco técnico... y es que yo tengo la idea de que a todo esto lo que le va a venir es el automóvil..., cosa esperada, vamos... O derribamos esto, o tiene que tener automóviles... Entonces aquí estaba previsto dejar los patios y algunas vías y aceras sin pavimentar, para, en su día, plagarlos de coches. En el caso de un coche por vivienda se pensó en habilitar los fondos de saco...

ENCUESTADOR.—¿No pensasteis que estos bloques paralelos hubiesen tenido más vida juntando los portales cada dos?

BARBERO.—Quizá por influencia de la Carta de Atenas hay un exceso de preocupación por la orientación... Y un poco también porque el patio yo creo que debe tener también una cierta dimensión... En cuanto a los portales, debo decir que hubo un rigorismo de centímetro cuadrado... Estudiado este tipo... venía bien que la escalera tuviera la orientación peor..., porque se consideró menos interesante, y entonces, dada una orientación de escalera..., ésta tiene su importancia, pero no la suficiente para por ella comerse un trozo de planta baja, que puede ser un dormitorio. Como además los metros cuadrados, como antes he dicho de los precios, estaban rigurosamente marcados... Hubo en este sentido un exceso de exactitud numérica... con toda la aberración que esto puede ser; y con todo lo que esto pueda tener de positivo... muy poco arquitectónico, si se quiere... que suena a más liberal el asunto... Contando con que se tenía un dinero... otro principio te voy a decir... Lo que sí hubo en todo momento fue un sentido en cierto modo social... Nos preguntábamos... el futuro usuario, el dinero que me gaste ahora dónde lo va a querer y a disfrutar mejor... Pues quizá preferiría tener una mejora en su casa... que tener mejor orientados los portales desde el punto de vista urbano. Otra cosa, en este sentido... Se afinó tanto en la cuestión económica, que yo me acuerdo de que había un problema... de unos tubos... centralizar contadores... y los centralicé gastando ese dinero de más. De pronto se me ocurrió un día que si tenía que subir el empleado del contador a todos los pisos... pensé... este tío ha subido al Everest en un mes... Entonces pensé... a este señor le quito de su vivienda cinco o diez duros al mes... o ciento cincuenta pesetas que me cuesta la acometida... para que aquél tenga que subir menos escaleras...

ENCUESTADOR.—¿Qué corregirías... una vez visto el funcionamiento...?

BARBERO.—Después de haberlo visto funcionando me preguntas esto, y es que no sé; lo corregiría todo... Estoy hablando en serio, vamos... no es una postura. Me quedaría con las plazas...

C. Arquitecto: Benlloch (1).

Parcela "F"

ENCUESTADOR.—¿Cómo fue el encargo, cómo se reunieron, qué temas trataron? Lo que recuerde.

BENLLOCH.—Que yo recuerde, me parece que el jefe del equipo era Barbero; creo que entonces trabajaban juntos Barbero y Joya y yo creo que ellos me llamaron a mí; como yo había hecho alguna cosa con ellos—el Barrio de San Antonio—pues me dijeron si quería colaborar con ellos. Yo creo que se planteó dentro de unas ideas generales que tenía Barbero, con bastante independencia cada uno. O sea, a mí, dentro del programa que daba la Obra Sindical del Hogar, en realidad Barbero me dejó entera libertad para hacer lo que yo quisiera. Lo más importante de las vivien-

(1) Por no haber dispuesto de transcripciones de este documento hasta el momento final, no ha podido enviarse al señor Benlloch para su corrección previa. Rogamos disculpe esta irregularidad involuntaria. Esta deficiencia debe excusar algunas dificultades de comprensión del texto.

das que hacíamos entonces era la cuestión de superficie, porque tenían poquísima superficie, y entonces uno de los problemas es la escalera, claro el descansillo de escalera había que aprovecharlo para dar entrada al mayor número posible de viviendas, porque después la superficie de la escalera hay que dividirla entre las viviendas, y entonces la superficie de escalera y portal le disminuye a usted la de la vivienda. Entonces había una solución, que era un descansillo que daba a cuatro viviendas, o sea que la carga podíamos decir de la escalera sobre la vivienda era muy pequeña.

Otro problema que a mí me preocupaba mucho era el de los tendederos, porque yo no sé lo que pasará ahora, pero en aquella época el Ministerio exigía que las viviendas fueran totalmente exteriores, sin patio interior, y el patio interior es una cosa que es muy antigua, pero que es muy buena, porque: primero, es una especie de acondicionador de temperatura, tanto en verano como en invierno (en invierno es más recogido, más calentito, y en verano en general los patios siempre son más frescos) y después se puede resolver francamente bien lo del tendedero de ropa, porque en esas viviendas de tipo medio no se puede esperar que tengan secaderos eléctricos. Claro, todas estas cosas ahora han cambiado, pero entonces, como no se podían hacer casas con patios interiores, pues entonces nos preocupaba mucho lo de la ropa colgada, que, como verá usted, no se ha resuelto. Entonces pensamos conseguir como unas celosías, pero claro si se hacen unas celosías muy tupidas la ropa no se ve desde la calle, pero la ropa tampoco ve el sol... Luego he estado por allí y he visto la ropa tendida por delante... Creo que es un problema que queda enteramente por resolver.

ENCUESTADOR.—¿La localización de los bloques estaba ya dada por Barbero?

BENLLOCH.—A mí me designaron los terrenos en que las diferencias de nivel estaban más acusadas. Como, por otra parte, la experiencia enseña que los trabajos se urbanizan no sólo cuando los proyectos están redactados y presupuestados, sino muchas veces cuando ya están iniciadas las obras, es muy frecuente que no se cuente o que no se pueda respetar con las cotas con las que se cuenta al iniciar el proyecto. En consecuencia me pareció útil estudiar unos bloques en los que la unidad formada por cada escalera con sus viviendas, siendo independientes los bloques entre sí, pudieran unirse de diversas formas, amoldándose a la superficie del terreno, no dando demasiadas alturas inútiles de zócalos y permitiendo corregir fácilmente cualquier error o variación en las curvas de nivel; bueno pues ésta fue otra de las cosas que me empujó a hacer las cosas tal como están proyectadas, o sea que cada escalera es en realidad una unidad independiente. Recuerdo que había unos paños ciegos; o sea se buscaban siempre las dos orientaciones mejores y las otras dos orientaciones eran paños ciegos y, por tanto, eran posibilidades de unir cada unidad con otra, con lo que podía ser una cosa longitudinal o una línea quebrada, una cosa de este tipo.

ENCUESTADOR.—La Obra Sindical del Hogar les dio algunas orientaciones respecto a la planta, lo que gustaba o podía gustar a los futuros inquilinos, cómo convenía distribuir. ¿De qué principios partió usted?

BENLLOCH.—La Obra Sindical del Hogar nos daba entonces unas dimensiones de habitaciones: el estar-comedor tenía que tener unas dimensiones, los dormitorios tenían que tener unas dimensiones..., y la cocina otras dimensiones. Yo no sé si ahora hay normas más restrictivas, pero en aquel entonces había prácticamente bastante libertad... Caímos casi todos en la cosa de la cocina-comedor, porque como son viviendas sin calefacción, el único calor es el de la cocina; entonces parecía que naturalmente la cocina tiene que estar incorporada al comedor, pero esto es una cosa que se ha demostrado que es que no le gusta a nadie, porque en todas las viviendas que hemos hecho así—yo no sé en éstas—, pero en todas las anteriores todo el mundo ha hecho un tabique y ha separado la cocina del comedor. No se comprende bien por qué cuando en los países más desarrollados se ha llegado prácticamente a vivir en la cocina, aquí se quiera separar la cocina del comedor. Cuando empezamos el San Blas esto se había iniciado, pero es que ahora yo creo que el 80 por 100. También es que creo que al principio no dejaban hacer reformas, luego se ha empezado a dejar a la gente arreglar las casas por dentro y ha habido mucha gente... yo las que he visitado... pues casi todos... es que es una equivocación tremenda. Primero, ayuda a la formación de humedades de condensación, después... pues quita el calor de toda la casa. Ahora las cosas han cambiado, la gente se compra estufas de butano... Pero es que hace diez o doce años no había más calor que el de la cocina y el calor de la cocina lo cerraban; luego, como hacía frío, no abrían las ventanas, y como no abrían las ventanas se formaban unas humedades de condensación enormes. Yo he visto cocinas de ésas... vamos chorreando agua... cuando no estaban incorporadas al estar-comedor ni siquiera llegaban a los cinco metros cuadrados de superficie. Imagínese un cuarto de menos de cinco metros cerrado y con un puchero donde están cocinando cosas con agua... aquello es como una especie de baño turco.

La localización de los bloques fue todo cosa de Barbero. A mí me dio los bloques que me tocaron; me dijeron dónde los tenía que poner... y nada más. Hay dos tipos: hay de primera y de segunda categoría. Los muros de ladrillo, y forjados de cerámica armada. Con cámaras. Allí me parece que quise hacer una prueba con ladrillos que eran huecos, pero que tenían mayor cantidad de celdillas que el normal. Lo que pasa es que cuando se hacían estos planes se hacían de repente... y a lo mejor luego no tenían de nada; creo que ese ladrillo se puso en algunos bloques.

Para el proyecto nos dieron más tiempo que en los anteriores.

Como el nivel de vida ha subido una barbaridad, creo que las próximas viviendas que se hagan tienen que ser mucho mejores que éstas. Es que éstas del Gran San Blas eran verdaderamente lo mínimo que se podía hacer, porque el problema era grandísimo. Pero, por ejemplo, ahora hacer una vivienda sin calefacción es una verdadera locura. Yo creo que tiene que ser todo mejor, y... aunque se hagan menos, pero hacerlas mejores. Pero, claro, hay que hacerlas, porque si se pasa mucho tiempo sin hacer, pues volveremos a tener el mismo problema que teníamos hace quince años, que tuvimos que hacer unas viviendas muy malas, muy malas, pero lo indispensable para que la gente se pueda resguardar... Se debían hacer por los particulares. Como el barrio del Pilar, que son populares, pero tienen calefacción. Es que lo que hacíamos entonces, para los presupuestos que teníamos, verdaderamente no esta-

ban del todo mal. Entonces tuvimos que hacer lo imprescindible, imprescindible, para que la gente se pudiera guarecer; como ha pasado el tiempo pues ahora resulta que no son buenas, y es que desde el principio no se pensó que fueran buenas: se pensó que fueran lo imprescindible. Claro, eso ya no se puede hacer... Tiene que haber más mezcla de condición social. Como se va elevando el nivel de vida... pues las diferencias son menores, todavía no, pero... No sé por qué se va a hacer una separación así; además, que la gente gana al convivir unos con otros; aprende cosas... Todo lo que hicimos eran primeros intentos; hubiera sido mejor hacer módulos iguales, pero si llegamos a hacer una cosa muy estandarizada, repitiendo unos módulos iguales, la industria no hubiera respondido. Aquello se hacía a trompicones... Si hubiéramos pensado, por ejemplo, "vamos a poner este tipo de ventanas", pues en esas cantidades es que no nos las hubieran podido servir, porque no estaban capacitados para, de repente, multiplicar por diez su producción.

Yo creo que este tipo de vivienda social debía limitarse exclusivamente para favorecer a la gente que verdaderamente necesita la ayuda del Estado. Lo ideal sería que se modificase la Ley de Arrendamientos Urbanos y la dejaran con más libertad de la que hay. Porque es que hoy día la verdad es que el ahorro no va a la edificación. Porque hay gente que compra pisos para alquilarlos, pero son pisos que están ya muy cargados con el beneficio del promotor, del constructor, del revendedor... Sin embargo, antes había muchísimo ahorro, tipo de ahorro modesto con el que se hacían su casita, vivían en un piso y alquilaban dos o tres.

En el Gran San Blas las viviendas no se hacían buenas porque no había dinero, pero la verdad es que una vez que las habitaban había quien las convertía en una cosa magnífica; había un tanto por ciento bastante elevado de usuarios que materialmente machacaban las viviendas; entonces se debía haber hecho una selección de ver quiénes eran los mejores en los primeros barrios y hacer una especie de escalada hacia mejor, haber hecho unos barrios como de transición donde la gente se educara un poco hasta que pudieran pasar a un tipo de casa mejor.

ENCUESTADOR.—Sin embargo, ahora que hace cinco años que funciona el Gran San Blas vemos que están haciendo muchas reformas, mejoras, aunque a algunos arquitectos les parezca mal. Por ejemplo, donde estaba el ladrillo visto casi todos han dado de llana.

BENLLOCH.—Yo no dejé el ladrillo visto en ninguno; en las escaleras, sí, porque no había dinero para hacer un buen revestimiento de escaleras... El ladrillo visto tiene también la ventaja de que no se pueden escribir letreros alusivos, ¿no? En realidad, entonces tendíamos mucho a dejar las escaleras de ladrillo visto, primero por economía y luego porque dentro de las casas baratas tiene mejor aspecto, porque las escaleras si se pone un material que no se puede limpiar... los letreros...

Yo fui allí una vez con motivo de unas reformas que se hicieron en uno de los primeros bloques, en un grupo que me parece que se llamaba Francisco Franco, y entonces hubo que hacer unas reformas porque me parece que los ascensores estaban al exterior, y, claro, estaban siempre estropeados; entonces, de esto hace ya cuatro o cinco años, se decidió proteger los ascensores, y entonces más que nada fue cuando visité las casas; yo he visto gente que

no tenía ni camas ni sillas ni nada de nada, claro si no tienen dinero ¿cómo van a tener ganas de tener la casa arreglada? Claro, de eso no cabe la menor duda.

ENCUESTADOR.—En la parcela F hay calles en las que metieron muchos chabolistas; los duplex, por ejemplo, que parece que tienen mala fama.

BENLLOCH.—Claro es que es muy difícil elegir la gente. De todas formas lo más difícil en todos los barrios es la cosa de servicios, jardinería, iglesias, escuelas... Es que yo me acuerdo que nosotros, por ejemplo, comentábamos que el Gran San Blas, por ejemplo, necesita un obispo, porque es que hay más gente allí que en Segovia... Claro, lo que más urgencia tiene son las casas y se hicieron las casas, pero luego realmente no sé si se han hecho o no todo lo de escuelas...

D. Arquitecto: Julio Cano Lasso.

Parcela "G"

Son cuatro unidades de dos mil viviendas; en total, ocho mil viviendas, más las que ya había en el antiguo San Blas; de manera que es una población... No sé si llegará... de cuarenta a cincuenta mil habitantes. Se tiene previsto el construir un centro cívico y comercial..., que todavía no se ha construido, en la parcela a ello reservada que está en el centro de todo ese conjunto. Cuando todo eso se haya construido y se hayan completado las escuelas y las parroquias constituirá un distrito de unos cincuenta mil habitantes, con todos los servicios. Claro, ahora está incompleto, y eso que tú dices de barrio-dormitorio, en cierto modo, es así. Ahora, en cuanto al trabajo, también tiene cerca la zona industrial de Ventas, e inmediata la zona industrial de Canillejas..., donde existen muchos puestos de trabajo, y luego hay también una parte de esta gente que trabaja en la industria de la construcción... más volantes, que trabajan en distintos distritos de Madrid.

En cuanto a la idea de cómo se estructuró esa unidad..., por qué se le dio esa forma..., en ello intervinieron varios factores. Desde luego, no intervino como planteamiento básico ningún problema ni sociológico ni comunitario, porque ten en cuenta que esto se planeó hace casi diez años y las ideas entonces estaban mucho menos maduras que ahora... A nosotros, como arquitectos, lo primero que se nos plantea es el problema vivienda y el de la agrupación de las viviendas para constituir bloques o agrupaciones de orden superior. Allí había varias circunstancias que se tuvieron en cuenta: una era la topografía del terreno, que marcaba una ladera, aunque no muy fuerte; había unas curvas de nivel bien definidas... y parecía natural colocar los bloques a lo largo de las curvas de nivel, para evitar los grandes movimientos de tierras. Por otra parte, influía la orientación y el soleamiento. Resultaba que si los bloques se orientaban según las curvas de nivel, quedaban con su eje Norte-Sur y teníamos fachadas a Saliente y fachadas a Poniente... Estas orientaciones no eran buenas... en Madrid; sobre todo, la de Poniente, es muy mala. Pensamos que si conseguíamos que estos bloques, cuyo eje estaba orientado Norte-Sur, tuvieran, sin embargo, una disposición que permitiera que las solanas de las ventanas diesen a unas orientaciones SW. y SE., se

habrían mejorado muchísimo las condiciones de las viviendas; esto dio lugar a esa disposición de los bloques denteados... esa cosa de picos...

Hay unas normas de la Obra Sindical del Hogar que obligan a construir bloques de doble crujía y a unas separaciones mínimas entre bloques... Entonces, nosotros pensamos en juntar cada dos bloques, de tal manera que quedaran entre ellos unos pequeños patios que sirvieran para meter tendederos y cocinas..., servicios, escaleras, etc., y todas las habitaciones de estar..., dormitorios, etcétera, dieran al exterior, pues, al agrupar dos bloques, conseguimos duplicar los espacios entre bloques; al mismo tiempo, al no ser perpendiculares las ventanas..., al no estar enfrentadas unas con otras, se conseguían unas vistas mucho más alejadas y una independencia mayor.

Todas estas consideraciones llevaron a adoptar ese tipo de bloque, que, además, es muy elástico, porque permite adosarle unas colas que pueden salir en distintas direcciones, con lo cual se consigue organizar los espacios entre bloques, cerrándolos, y componer el espacio urbano con gran libertad.

Segunda cuestión: se vio la necesidad de que este conjunto de dos mil viviendas tuviera un centro, un punto donde se pudiera centrar el poco comercio que estaba previsto para estas agrupaciones; y que al mismo tiempo sirviera para que la gente se viera, donde estuviera la llegada de un autobús, caso de que lo hubiera, la iglesia, en fin, todos los elementos singulares de esta comunidad. Eso hizo que se organizara ese gran ámbito central que se procuró modelar con el pequeño muro de contención, que forma unas pequeñas terrazas arriba... los bloques "duplex", que, además, siendo más altos, cortan la orientación peor de los vientos, Norte y Poniente, creando una pantalla y una zona bien soleada y un espacio semicerrado que yo creo resulta acogedor. A este conjunto le falta todavía las escuelas, y por eso está como roto... faltan en ese gran espacio central, donde está previsto, además, el campo de deportes..., haciendo que quede la zona central como un desierto... y un vertedero. Esto es inevitable; éste es uno de los peligros que yo veo a las normas actuales de urbanismo: se parte de un proceso totalmente unilateral; se acomete el problema de una manera unilateral... Se empieza por establecer cuáles serían los óptimos de dotaciones, espacios de reserva para juegos, deportes, zonas escolares, etc., y entonces se llega a conclusiones como por ejemplo estas normas que tiene ahora el Instituto Nacional de la Vivienda, en el que, para densidades normales de 400 habitantes por hectárea, las reservas de todo tipo, incluidos los aparcamientos..., llegan a ser el 90 por 100 de la superficie disponible; según eso, la ciudad ideal... (y aún dicen que están lejos del óptimo, es decir, aún desearían mayores superficies para dotaciones)... tendría un 10 por 100 edificado y un 90 por 100 sin edificar..., con lo cual no sería una ciudad..., sino unas viviendas sueltas acá y allá. Está visto que no puede plantearse el problema solamente desde este lado, sino que habría que plantearlo también desde el otro, es decir, ver qué mínimo de zonas edificadas y de formas compactas se precisa para que constituya algo que verdaderamente sea una ciudad..., ya que en nuestra opinión la ciudad requiere un mínimo de continuidad y compacidad.

Es decir, que el óptimo no está en las densidades mínimas ni en las dotaciones máximas; el óptimo está en un equilibrio, y lo que se ve claramente es que el equilibrio en este caso está muy

inclinado por el lado de la excesiva generosidad para con los espacios abiertos. A nosotros ya nos preocupó mucho cuando esto de San Blas; el problema lo veíamos bien patente en todos los barrios nuevos que se estaban haciendo en Madrid; de los desiertos que estaban resultando, de las zonas áridas... Porque entonces se proyectaba bajo la influencia de urbanismo nórdico y centro-europeo; se hacían los planos, se dibujaban los bloques y quedaban unos espacios enormes en los que se rotulaba... "zona verde". Luego la realidad era que aquello nunca era zona verde, porque una comunidad de éstas nunca podrá mantener un porcentaje de zonas verdes de esa amplitud. Vamos, no lo puede soportar una urbanización de lujo; luego mucho menos una urbanización modesta... Por otra parte, en un clima tan seco y tan árido como es el nuestro..., tampoco resultará nunca una ciudad pensándola como ciudad-jardín o ciudad-parque en toda su extensión. Entonces lo que nos parecía que había que hacer..., aunque entonces todavía eran unos balbucesos, porque no habíamos madurado tanto como ahora..., pero ya veíamos el problema que había en no definir bien el uso del suelo sin edificar, eso que yo llamaría "la tierra de nadie"... Para mí, ahora, me parece que no se puede hacer una urbanización sin dejar previamente bien determinado el uso de todo metro cuadrado que no se edifica... Además, deben determinarse la forma de utilización, la forma de conservación y el destino que se le va a dar. Eso de decir... "esto es zona verde"... y no preocuparte de más... es una equivocación y, en fin, ya se ve cuáles son los resultados..., zonas de desierto... no precisamente demasiado barridas... donde se tiran los desperdicios, los botes...; los niños van allí a tirarse piedras... o, simplemente, no va nadie; no pueden estar bien iluminadas... Esto ya entonces nos preocupaba... y por ello se intentó pavimentar lo más posible... Se ve claramente que la zona donde se ha concentrado una mayor densidad de calles pavimentadas es la que está mejor... De manera que... esto es una enseñanza, aunque ya entonces empezábamos a tener conciencia...; claro, desde entonces todavía he reforzado mucho más esta opinión.

ENCUESTADOR.—En cuanto a haber dedicado mucho más espacio a otra cosa que no hubiera sido vivienda..., ¿era posible..., lo permitía el presupuesto...?

CANO LASSO.—No; es decir, a nosotros se nos daba una superficie, una parcela, bien definida porque estaba rodeada por unas vías perimetrales... y se nos daba un programa con un número de viviendas y un número de locales comerciales, guarderías, escuelas y zonas de deporte... Nosotros este programa no lo hicimos, sino que nos venía impuesto. Lo único que hicimos fue agrupar las viviendas, eso sí, con libertad..., y el viario interior de aparcamientos y vías de circulación interna, también con entera libertad. Pero las dotaciones y programa venían impuestas por las normas de la Obra Sindical del Hogar.

ENCUESTADOR.—Del libro de Jane Jacobs hemos sacado la hipótesis de que estos barrios podrían mejorarse mucho por medio de complementos...

CANO LASSO.—Bueno, falta; eso sí..., me alegro que me digas esto porque no me acordaba. Resulta que después de construido

el barrio, nos dimos cuenta de que le faltaban una serie de elementos que podrían... con un poco más conseguir unas mejoras enormes. Entonces hicimos un proyecto complementario... Yo no sé si lo tengo por aquí..., que quedaba muy bien. En el elemento de circulación central que hace una especie de zig-zag... lo íbamos acompañando en todo su recorrido por pequeños comercios y caminos cubiertos a los que añadíamos, llenando algunos huecos que resultaban excesivos, algunas viviendas más para médicos, farmacéutico, maestros, algún profesional..., practicantes y gente de este tipo que tendría que vivir en esa comunidad... y con ello se enriquecía mucho más..., es decir, se le daba una variedad mucho mayor en su composición social... y al tiempo se llenaban muchos huecos que quedaban vacíos y se integraba, dándole una deseable continuidad; mejoraba mucho y, además, el proyecto era bonito... Yo creo que si se hubiese realizado habría mejorado el conjunto de una forma increíble... y por muy poco dinero; creo que era un presupuesto de unos veinte millones; con éste se conseguía hacer a lo largo de conjunto una verdadera calle, muy rica de ambientes y que hubiera provocado una verdadera continuidad urbana. Se envió a la Obra Sindical, ésta lo recibió... Dijeron que les parecía muy interesante..., pero el caso es que no se ha vuelto a hablar del asunto... Yo mismo ya ni me acordaba...

ENCUESTADOR.—Añadirle talleres, artesanía..., locales comerciales... en el espacio que sobra...

CANO LASSO.—Al barrio, tal como lo vemos ahora, le faltan las escuelas y las guarderías... Con ocho guarderías, cada una con sus terrenos de juego, supone una superficie de unos cincuenta metros por cincuenta..., o sea un vacío enorme. Estos vacíos descomponen totalmente la ordenación..., es decir, la ordenación no se entiende si no se ve completa. Yo estoy convencido de que la ciudad es la integración de las más diversas funciones. Cuantas más funciones y cuantos más elementos se integran más se enriquece y mejor es para todo. El descuartizar la ciudad y esa equivocada idea que se tiene de la zonificación a ultranza pueden llegar a destruir o hacer muy difícil la vida urbana.

Ahora, por ejemplo, estamos haciendo un ejercicio en la Escuela de Arquitectura... y el mal está ya tan arraigado... Se ha hecho tan profundo que cuesta muchísimo desecharlo. Este ejercicio era un centro comercial... y ponían: zona de espectáculos..., zona de comercios..., zona cultural..., zona no sé qué... y zona de viviendas. Con el resultado de que cada cosa estaba separada en una zona distinta..., ¿qué incompatibilidad hay para que el cine esté al lado del comercio o de la cafetería?... Todo lo contrario... Pues en esto se ha hecho una labor tan insistente durante tantos años, que ahora va a ser muy difícil el desterrar estas ideas...

En las zonas vacías, fíjate, cabrían muchas cosas; por ejemplo, talleres de confección, laboratorios, talleres de reparación de electrodomésticos.

Yo creo que la mayoría de las fábricas no son incompatibles con las zonas residenciales y que en el futuro lo serán cada vez menos; las industrias, en general, ya no son sucias ni molestas; al contrario, están rodeadas de jardines..., tienen una arquitectura de calidad; normalmente se invierte más dinero en las construcciones industriales o en las oficinas que en las viviendas... y se puede ver perfectamente que estas industrias que hay a lo largo

de la autopista de Barajas son perfectamente compatibles con las zonas residenciales y que incluso esa mezcla es favorable para todos...: evita desplazamientos mayores... En fin, yo estoy plenamente convencido... de las ventajas de la integración. Es lo mismo que querer hacer un guiso en el que por un lado se ponga el arroz... por otro el aceite, por otro los distintos ingredientes separados y luego se cuece cada cosa por su lado y se come también por separado... Esto es algo parecido. Este ejemplo se lo ponía esta mañana a un alumno de la Escuela delante del croquis que me había hecho en el que las funciones del centro comercial las ponía todas separadas, "zonificadas"..., y es lo que le he dicho yo: Usted imagínese que está haciendo un guiso y en lugar de echarlo todo en el mismo puchero, lo va usted a cocer en cinco pucheros separados... ¡Qué guiso va usted a hacer!...

ENCUESTADOR.—¿Con respecto a los portales...?

CANO LASSO.—Con respecto a los portales, entonces no sabíamos lo que luego hemos aprendido... Que yo por lo menos creo que estoy aprendiendo ahora... mucho de oídos a vosotros... y es que el portal es fundamental porque es el generador que determina las corrientes de circulación. A mí me parece que lo que es fundamental cuando se organiza un barrio... o un centro comercial... o cualquier conjunto urbano es el estudiar muy bien cuáles son las corrientes fundamentales de circulación de los peatones, realmente el portal es uno de los elementos que mejor determinan por dónde se va a circular... Nosotros cometimos quizá la equivocación de llevar... los portales siempre orientados hacia el mismo lado, con lo cual no enfrentábamos los portales. El problema mayor que tiene la urbanización a base de bloques paralelos es que siempre tienes espalda contra trasera..., y si se hace una urbanización pensando en la orientación..., que naturalmente las orientaciones siempre deben prevalecer en el bloque de dos crujeas, resulta que tienes las fachadas enfrentadas con la trasera del bloque inmediato. Igual ocurre con los portales... Nosotros en la urbanización de San Blas, una de las que precisamente habíamos evitado era que los bloques tuvieran trasera. Es decir, que todos los bloques son fachada... Las traseras las tienen vueltas hacia adentro, hacia esos pequeños patios. Con eso habíamos resuelto una parte grande de este problema, pero podríamos haberlo mejorado haciendo que los portales hubieran quedado siempre enfrentados en un mismo recinto entre bloques y haber dejado otros recintos vacíos que hubieran quedado como zonas de juegos... o aparcamiento, aunque los aparcamientos tampoco deben separarse de los portales.

En cuanto al escaso terreno dedicado a aparcamiento... ten en cuenta que esto se hizo hace ocho o diez años y que entonces no se podía pensar que los habitantes del barrio llegaran a tener coche, porque se trata de la gente más modesta... Estaba destinado a peones de la construcción y obreros... sin calificación; en general, al nivel económico más bajo de todos... Solamente se hizo la previsión de un garaje para motocicletas. Ahora, si algún día hubiese que hacer aparcamientos, no sería difícil, porque los espacios sobran por donde se quiera...: en los espacios entre bloques... Hay unos pequeños aparcamientos en estas plazuelitas... No veo en esto mucho problema...

ENCUESTADOR.—¿Pensasteis en la comunicación entre parcelas?

CANO LASSO.—No; la realidad es que no. Pensamos, sí, en la unión de nuestra unidad con el centro principal del distrito. Por ello el recinto urbano que forma el corazón de nuestra unidad tiene como una embocadura abierta hacia el centro comercial, porque pensamos que sería bueno orientarlo hacia el centro comercial y que allí se reunirían todos, y desde allí se dirigirían hacia las cuatro unidades, dando lugar a un esquema en forma de cruz..., a cuyo centro todos iban a concurrir. En nuestro caso lo hicimos así... Otros, yo no sé cómo lo solucionarían. Un enfoque de conjunto del barrio nosotros no lo hicimos... Aunque había un viario general que había sido proyectado como consecuencia de su estudio de conjunto..., o sea que anteriormente a nuestra actuación ya existían, sin duda, prefiguraciones del conjunto; pero después, nosotros realizamos las parcelas por separado. Nosotros nos desprecupamos de lo que habían hecho los demás en las otras parcelas y los otros a su vez de lo que hacíamos nosotros.

Una de las cosas que tiene el Gran San Blas, como habrás visto, es que es totalmente heterogéneo, y en mi opinión resulta caprichoso... Cuando ves una fotografía aérea... o un plano de Madrid... te das cuenta de que las zonas que han crecido de una manera más espontánea, más natural, tienen una trama más homogénea. Aparecen como un tejido..., como cuando un árbol crece, o analizas una hoja al microscopio. Ves que ese tejido tiene una ley, que ha crecido con arreglo a una ley..., las ciudades, en sus distintos momentos, han tenido leyes de formación. Por ejemplo, coges el plano de Madrid de Teixeira y aprecias perfectamente que tiene un núcleo central, que es el Madrid musulmán, que queda como enquistado en el otro Madrid más grande, con una ley clarísima. Esa ley no era ninguna ley escrita ni estaba formulada de ninguna manera, pero no cabe duda de que existía y se cumplía. Después, el Madrid hasta los Austrias, que es el que abarca el Teixeira, que está hecho en la época de Felipe IV, ha crecido de otra manera, pero en forma homogénea. Hubo otras etapas de crecimiento posteriores. En el siglo pasado las actuaciones del marqués de Salamanca, de los barrios de Pozas, etc., siguen teniendo una homogeneidad, hasta que aparece el Madrid de nuestro días y en él se aprecia una gran variedad de actuaciones y criterios sin unidad... Se ha roto esa ley de crecimiento, y ha sido sustituida, no sé, por el criterio más o menos personal de los que planean o por la moda, pero con falta, creo yo, de consistencia, que, en conjunto, da lugar a un crecimiento informe.

ENCUESTADOR.—Te voy a hacer tres preguntas. ¿Qué es lo que más te gusta de este barrio? ¿Qué es lo que menos? Y si hay alguna cosa que quisieras que incluyésemos en nuestra investigación.

CANO LASSO. A mí lo que más me gusta de este barrio es la buena solución de las viviendas, que me parece están perfectamente logradas, dentro de la estrecha limitación de espacio y medios, porque todas ellas tienen orientación correcta, espacios interiores de servicio, patios con condiciones excelentes de una ventilación e iluminación para cocinas que ha resuelto el problema de tendido de la ropa.

Dentro de la composición general del conjunto nos parece que

ha sido acertado ese gran ambiente central, donde, efectivamente, la gente se reúne y confluye, porque además la salida la hemos dispuesto de tal manera, que al centro comercial de Distrito se va por ahí. Eso será lo más importante, creo yo, el día que se cree el centro principal, porque prácticamente va a ser como una ramificación y prolongación de éste, penetrando en nuestra urbanización, que cobrará así mucha más vida. Esto me parece que es positivo. Me parece negativo el exceso de zonas vacías...; en parte porque no se ha completado el programa y porque, aunque el programa se completara, seguirían, a la luz de la actual experiencia, siendo excesivas. Esto podría mejorarse mucho con ese proyecto de que te he hablado.

Y luego pienso otra cosa: que lo que no se puede nunca es hacer un barrio, y el día que se ha terminado la última peseta del presupuesto, decir: este barrio se ha terminado. Un barrio no está nunca terminado; un barrio es una cosa que debe estar evolucionando, que tiene sus cambios de necesidades..., es decir, la gente o la sociedad que lo habita ahora no tiene los mismos problemas ni el mismo nivel de renta ni de necesidades que los que tenía hace ocho o diez años, cuando este barrio se proyectó. Por ello haría falta que fuese una cosa mucho más viva, no sé... Creo que los que lo hemos hecho u otros no nos debíamos nunca desvincular de este barrio. Deberíamos seguir en contacto con él... y deberíamos seguir perfeccionándolo y enriqueciéndolo con la experiencia.

Es decir, el fallo está en que éste, como otros, sea algo que se concibe en un despacho cerrado por cuatro señores que tiene una fase de proyecto de tres o cuatro meses... se termina... que se entregan unas carpetas con unos planos que luego se hace, que se habita... y que ya no hay posibilidad ninguna de que pueda evolucionar y adaptarse a lo que el uso aconseja... Esta a mí me parece que es una de las limitaciones mayores.

Esta gente, por no ser propietarios de pleno derecho..., no pueden hacer modificaciones en sus viviendas... Claro, tampoco sería deseable dejar que cada uno hiciera lo que quisiese..., pero debería haber una autoridad que estuviese en constante contacto con el barrio... que lo fuera completamente y lo fuera poniendo al día... me parece que es esencial.

Creo que existe un defecto fundamental de planteamiento en este urbanismo de grandes masas hacia el que vamos, que además no sé cómo, en el futuro, se va a poder resolver... Son barrios que se hacen sin conocer al cliente. Se proyectan... Se supone que va a vivir una gente determinada, pero no has hablado con ella ni la conoces ni sabes cuáles son sus gustos ni cuáles son sus necesidades... Claro, estos gustos y estas necesidades cambian... y por ello es además muy difícil encerrarlas en una forma rígida, con muy pocas posibilidades de cambio. En realidad no debería ser así; la sociedad está cambiando y renovándose constantemente...

Antes hablábamos del libro de Jane Jacobs... Ella es mucho más partidaria de remodelar..., de perfeccionar e invertir dinero en barrios existentes defectuosos, ya que los resultados son siempre superiores a las inversiones en estos barrios así, nuevos, totalmente de nueva planta... En Madrid y otras ciudades que crecen rápidamente es preciso, sin embargo, hacer barrios nuevos, resolver el alojamiento de grandes masas de población de diversas procedencias.

En Madrid existen algunos ejemplos interesantes de remodelación: el barrio de Entrevías, en el que mediante unas normas sencillas y previa mejora de la infraestructura y servicios, las chabolas

se van transformando en casas de varias plantas. Si quieren elevar en altura han de retranquearse para ensanchar la calle. El resultado final es mucho más jugoso, más interesante..., menos falso. Quizá los resultados sean menos espectaculares para publicarlos en una revista..., menos aparentes desde el punto de vista formal... pero... posiblemente más interesantes como ciudad... Es interesante también lo que dice Jacobs acerca del barrio norte de Boston, que dice que es el barrio maldito de allí..., y resulta que en realidad es el que tiene menos criminalidad... y además que es el que sin ninguna ayuda del Estado ni de nadie... se está remodelando solo.

ENCUESTADOR.—¿Alguna cosa que quieres que preguntemos, alguna duda que tuvierais sobre el funcionamiento actual de lo planteado?...

CANO LASSO.—La realidad es que nosotros... hemos ido muy poco por el barrio después de terminado... Yo he ido tres o cuatro veces..., porque viven allí gentes que conozco..., y he ido en plan de visita... En conjunto he tenido impresiones favorables... y otras muy desfavorables... Por ejemplo, he tenido la impresión favorable de que la gente está contenta en su casa... La casa les gustaba y en general se encontraba bien en ella. Sin embargo, se quejaban mucho de que allí no había ningún respeto por la jardinería... De que en la gran zona vacía reservada para escuelas y campo de deportes los chicos hacían sus necesidades al pie de los balcones..., que todos los arbolitos los habían roto; que las mujeres tiraban la basura... En fin, que aquello era un desastre. Y aquello es un desastre porque no está ni iluminado ni transitado, es decir, que es una zona totalmente muerta. Eso confirma lo que decíamos de que no se pueden dejar zonas muertas en la ciudad. Para mí, en una ciudad, todo el suelo debe tener una definición perfectamente concreta y clara... y un uso, una propiedad y una responsabilidad perfectamente concretas y definidas. Es decir, no esas ambigüedades "zonas verdes"... "zonas comunes"... Creo que nosotros hemos utilizado un término que me parece bueno... "tierra de nadie" por analogía, con la que queda entre dos frentes... Es la tierra que nadie pisa y que nadie cuida... completamente abandonada.

Víctor D'Ors. Arquitecto participante en la construcción de la parcela H.

El Gran San Blas.—El "caso" San Blas es un ejemplo de lo que no se debe hacer. Está mal desde el origen:

1.º Los barrios o ciudades-dormitorio son urbanísticamente un monstruo. La edificación depende de la urbanización y ésta, a su vez, de la colonización. Sin un estudio riguroso y fundamentado de la ecología, de la colonización de que se trate, no hay urbanización que merezca esta denominación. Los tipos de aglomerados urbanos tienen que responder a la geografía humana existente. Si no hay unos planes urbanísticos coherentes con la colonización, cualquier plan de edificación estará construido sobre suelo falso.

San Blas se hizo como una de tantas increíbles improvisaciones españolas. Improvisación montada sobre una causa que puede en gran parte justificarla: la crisis de la vivienda más álgida que se ha dado en nuestro país; la mitad de los españoles carecían de vivienda.

Esta coacción de la urgencia justificaba, pero sólo hasta cierto punto, que se montara sobre esa despreocupada improvisación.

2.º Una equivocación, en cuanto a la organización de los equipos que iban a trabajar allí, fue el adoptar un criterio de selección que podemos denominar "por amistad". En vez de formar equipos coherentes y bien avenidos, y con una formación urbanística similar y si se quiere con una ideología política que hubiera sido mejor en este sentido, que los hubiera unido, no se hizo así. Muchas veces ni se conocían entre sí, con una formación y una ideología distintas y en la mayoría de los casos sin una verdadera ilusión para crear un nuevo ámbito de convivencia para un núcleo importante de madrileños.

3.º Se adoptaron unos patrones urbanísticos que correspondían a mimetismos de soluciones que empezaban a superarse ya en el extranjero. Unos esquematismos elementales: "la última moda", que era la penúltima de fuera. En esto trabajaban con lo único que les podía unir: imitar lo que ya se había hecho fuera.

4.º También se adoptó en aquel momento un criterio que tenía lo peor del socialismo y lo peor del fascismo. Llegó a considerarse que lo que había que hacer eran barriadas de viviendas económicas con gran cantidad de espacios libres que fueran "terrenos de nadie", y en plan de ciudades-dormitorio, con un pequeño núcleo de comercio, iglesia, etc.

Pero faltaba:

- La convivencia entre las distintas clases sociales.
- Las estructuras intermedias, como jefaturas de bloque, pequeñas unidades vecinales, estadios intermedios entre los barrios.
- El sentido de lo colectivo: se considera por los españoles con demasiada frecuencia que lo que no es propiedad privada, lo que no es de uno, no es que sea de todos, sino que no es de nadie. Esto lleva a unos espacios libres que prácticamente no los iba a cuidar nadie.

Urbanismo.—La urbanización está montada sobre una serie de vías de penetración y pequeños fondos de saco para estacionamiento; y sólo el sistema viario de peatones era el que seguía por todas partes perimetralmente a las edificaciones. El sistema de circulación rodada tenía sólo vía de penetración. Este sistema, en principio, no es malo, pero hubiese sido mejor un sistema doble que lo completase formando lo que se llama "el pulmón", similar al sistema de circulación de nuestra sangre, por un lado sale, y por otro llega lo nuevo. En San Blas la red es única y va por los mismos sitios lo que sale y lo que llega. Como el nivel de vida no es muy alto, aún no se ha planteado tampoco, en toda su gravedad, el problema de los estacionamientos.

ENCUESTADOR.—¿Qué criterios urbanísticos ha seguido concretamente en la parcela H?

D'ORS.—Aparte de lo dicho sobre la red viaria y espacios libres, el problema se deriva del sistema de "selección amistosa". Yo tuve dos encargos. Primero, proyectar en colaboración con Alonso de la Joya una serie de viviendas, de bloques. Segundo, el coordinar a los arquitectos de esta parcela, pero no tuve la menor influencia como coordinador, ninguna de las ideas que expuse se llevó a cabo,

ni siquiera para hacer que se tuviese en cuenta lo que algunos bloques tenían enfrente, como el color, los materiales, etc., y por ello ni hablar de los problemas de ordenación urbanística, densidad, vialidad, alturas, espacios privados y comunitarios, servicios, etcétera. Tampoco cobré por tal ineficaz coordinación ningún sobresuelo; lo intenté pensando que era mi deber; pero, repito, me tuve que resignar a no ejercer ninguna influencia, por lo que no puedo asumir ninguna responsabilidad acerca de la parcela H en general.

ENCUESTADOR.—Pero cuando proyectó sus bloques, ¿qué criterios siguió en cuanto a la orientación, distancias, etc.?

D'ORS.—No llegué a proyectar el conjunto de la barriada, porque me dieron ya unas normas del Ministerio.

Cuando opuse algunas objeciones no fueron tenidas en cuenta, y cuando quise ejercer algunas intervenciones mínimas, en relación con mis colaboradores, tampoco se aceptaron.

Aunque con los resultados negativos que digo libré, sobre todo, cuatro batallas:

Primera. Al estar concebido para clases procedentes del campo, propuse que los espacios libres que no tuviesen un destino específico, quedaran asignados a propiedad particular, subdividiendo el terreno, para que cada vivienda tuviera un espacio propio del que sería responsable; naturalmente no para tener una vaca, pero sí, por ejemplo, un perro, y si plantaba judías, estuviesen ordenadas según unas normas que se les darían. Pero, en todo caso, que no fuese un espacio de nadie.

Segunda. Intentar crear una unidad bloque, luego una unidad vecinal con varios bloques, etcétera—como en la Ley de Propiedad Horizontal—, para que los mismos usuarios se administrasen y tuvieran una responsabilidad colectiva (por ejemplo, el caso de las antenas individuales, entre otros inconvenientes, produjo infinidad de goteras).

Tercera. El aludido sistema "pulmón" que propuse, con la posibilidad de salir con el vehículo por otro lado y en paralelo, pareció completamente improcedente.

Cuarto. El hacer una galería de servicios que, si bien es al principio un poco más cara, es más racional y no supone el caos hoy existente de las conducciones con postes, etc., pero tampoco esto fue aceptado.

Edificación.—Había algunos *slogans* a cumplir, uno de ellos era que las casas tenían que tener terraza: la terraza es una cosa simpática. Si se orienta al Mediodía, se utiliza bastantes veces; al Poniente terminan colocando algo para tapar el sol, y al Norte, no se utiliza prácticamente casi nunca. Pero siendo la superficie de las viviendas pequeña y sin margen económico, estos metros no se deben quitar a la vivienda. En estas circunstancias hubiera sido preferible dar a la sala de estar una apertura al exterior, que en verano parezca que es terraza y sea siempre totalmente aprovechable.

Por otro lado, el quitar a la vivienda, por ejemplo, 0,50 m² puede significar el no poder hacer bien una cama. En todo caso el reducir algo tan insignificante es un epejismo, pues no es proporcional el ahorro, que casi no es apreciable.

Las viviendas que proyecté con mi compañero Francisco Alonso de la Joya se ocuparon mucho antes que las de otros bloques, lo que para nosotros supone una satisfacción.

Realmente las viviendas tenían algunas novedades

1. Como estas viviendas sólo podían tener un aseo, que ordinariamente contiene todos los aparatos, traté de estudiar un sistema que los dejase separados. Lo que a "horas punta" evita el tener que esperar. Se hacía por primera vez en Madrid y parece que gustó.

2. No existía un verdadero pasillo.

3. El torno para poder servir directamente desde la cocina. (Es curioso que estas modificaciones no hayan cuajado en muchos casos. El oficio de arquitecto es social, en el sentido de que tenemos que servir a la sociedad y, por tanto, no hacer proyectos utópicos, pero empujar dulcemente a la sociedad hacia su mejoramiento: aunque, a veces, por suaves que parezcan ser los cambios, resultan demasiado violentos.)

ENCUESTADOR.—¿En qué sentido han sido tenidas en cuenta las familias que iban a vivir en esta zona?

D'ORS.—Ha sido el problema del campo, unido al crecimiento industrial de la ciudad y a la intensa especulación que el mismo ha producido, lo que hizo necesaria la construcción de tantas viviendas. Se ha tropezado con la poca preparación del campesinado de Castilla y del abismo que le separaba del proletariado de la ciudad. Están acostumbrados a vivir en el campo muy mal y no se les ha debido dejar meter en estos sitios. Hubiera sido mejor un tipo de edificación intermedio—de colonización—con espacio para tener plantas, gallinas, tomar el sol, etc. Los usuarios, de que se habló, eran gentes procedentes del campo, aunque luego no haya sido así en su mayoría.

4. Otra novedad era que para no hacer tan cerrado el pequeño vestíbulo-pasillo, se puso un murete a la altura de las personas. (Como es necesario tener en cuenta la realidad, a mi modo de ver, toda la parte común de la vivienda debía dejarse a la iniciativa de los usuarios, para que ellos puedan dividirla como quieran, dentro de ciertos límites, teniendo así decisión en cuanto a la parte inmueble.)

5. Otra ventaja de estas viviendas es el sistema de doble orientación y por tanto con ventilación cruzada.

6. Asimismo tienen más proporción de armarios empotrados que otras viviendas, lo que supone un mejor aprovechamiento de espacio. (Si en algunos casos han quitado armarios, no es señal de que la previsión era excesiva para las necesidades de los habitantes, sino de que tienen pocas cosas que guardar.)

(En general, la reacción de la gente ante la vivienda sólo debe servir en un 60 por 100 para orientar sobre lo que hay que hacer en el futuro, y en el 40 por 100 restante debe dejarse margen para intentar mejorar a la sociedad.)

7. En algunos casos hemos puesto las camas en batería, nunca en el dormitorio principal. Ello es ventajoso, para poder entrar en el dormitorio ganando un espacio al pasillo. Sólo se ha hecho en los casos en que era muy conveniente y en menor proporción que en otros bloques. A la gente no le gusta mucho. Este sistema se ha llegado a emplear hasta con un ancho de 1,65; pero con menos de 1,80 no debe hacerse.

Puede decirse, con carácter general, que para la determinación de los tipos de vivienda no es el nivel económico el criterio que debe servir de orientación, sino el "tiempo vivencial", es decir, el número de años que va a servir la vivienda, en extensidad, y el número de horas que se vive en ella al día en intensidad.

ENCUESTADOR.—¿Y la construcción en sí, incluyendo materiales, conservación, etc.?

D'ORS.—Hay de todo; mejor y peor.

Terrazas.—A base de papel de aluminio "Dachal", que es el mejor sistema hoy día entre los económicos, para cubrir las terrazas, si se hace bien. Pero al poner las antenas de T. V. se dañaron; el plástico que sirve para pegar no debe dar rebabas, pues si se extiende la sequedad, se levanta todo. Si se hace bien, es relativamente duradero.

(La construcción no se remató bien, por la escasez del presupuesto, y también por las fechas de entrega, que obligaron a los constructores a terminarlo sin cuidado.)

Cimentación.—Está bien; el primer forjado se encuentra separado del suelo, con lo que se evitan las humedades.

Carpintería metálica.—Era muy económica; a veces no cierran como es debido o están mal fijadas las ventanas y entra el agua.

Portales.—La reja y la cancela de entrada es lo peor. Es lo último que se hizo y las economías drásticas perjudicaron bastante los portales.

Solados.—También aquí la prisa por terminar y la economía. Se utilizó el de tierras cocidas, que es menos resistente, aunque más simpático que el de cemento. El solado de las terrazas, de hormigón de garbancillo. Están mal, se había acabado el dinero en una operación de acabado caro.

Pintura.—Fue sacrificada desde el principio. Se dio una mano de cal, para que luego los usuarios pintaran como quisieran, lo que me parece, en estos casos, acertado.

Instalaciones.—Algo mejores que en los otros bloques.

Ladrillo.—No era muy bueno, y se advirtió que iba a "chupar", pero al no admitirse cambiarlo por otro mejor, por razones del presupuesto, hubo que dar una pintura para protegerlo.

Hay que contar también con que el uso de estas viviendas no suele ser correcto. Muchas veces hay verdadero maltrato.

ENCUESTADOR.—¿Y las relaciones con los Organismos oficiales (Instituto Nacional de la Vivienda)?

D'ORS.—Fueron cordiales, pero negativas. Cordiales por el mismo sistema de nuestra elección, por amistad. Negativas, porque no se nos hizo ningún caso, como anteriormente he dicho.

E. Arquitecto: Gutiérrez Soto.

Parcela "G"

P.—Gestación formal.

ENCUESTADOR.—¿Quién le llamó para hacer este trabajo?

GUTIERREZ SOTO.—Mortes, que en aquel entonces era comisario de la Vivienda. Esto surgió porque Mortes antes de estos puestos oficiales que ahora ocupa... yo estaba haciendo casas en Valencia con una Constructora que se llamaba Sicop, y Mortes era el ingeniero de ellos, El Cano... La Torre de Valencia, etc. El me veía allí funcionar... Decía que mis casas no las había más bonitas; me llevaba muy bien con él, era un hombre muy inteligente. Un buen día lo hicieron comisario de la Vivienda o algo así; subsecretario de la Vivienda creo que es el puesto... Y entonces, un buen día, me lo

encontré y me dijo: "Gutiérrez Soto, a ver si un día le encargo a usted unas casas sociales y subvencionadas, porque estoy seguro que aunque usted hace casas de lujo va a hacer algo mejor de lo que se está haciendo." Y yo le dije: "Encantado, porque ésa es una de las ilusiones de mi vida..." Pasó el tiempo y un día me llamaron de la Obra Sindical del Hogar. Creo que el que me llamó fue Cabrero, de parte de Mortes, que quería que hiciera yo un polígono de San Blas. Esto lo hacían nombrando un jefe de equipo y un equipo. Conmigo tuvieron una deferencia especial y me dieron a elegir el equipo. Tuve unas terribles dudas, en confianza; yo estaba ahogado de trabajo y pensé: Puedo hacer dos cosas: buscar unos arquitectos muy trabajadores, pero que no me aporten nada ni imaginativa ni técnicamente, pero que se lo van a hacer y yo dirijo todo; o, por el contrario, buscar un equipo... el más idóneo, el que considere más eficaz; que yo sepa que son unos chicos que lo hacen muy bien y que yo sea el director... Opté por este sistema. Todos los planos y todo se hicieron en este Estudio, esta es la realidad.

ENCUESTADOR.—¿Tuvieron algunas reuniones de equipo previas?

GUTIERREZ SOTO.—Sí, fue así. Yo lo que quería, en definitiva, era dar mi experiencia... Ahora he de decir también que el éxito vino de eso... Todos hicieron cosas... Ahora lo que tengo que decir es que como ellos, desde un primer instante, se pusieron en una situación de inferioridad... absurda... no hubo lo que suele haber en otros lados, que es una lucha de que tú quieres... yo pongo... nada... Fue como una seda. Fue como una seda porque ellos estuvieron de acuerdo.

ENCUESTADOR.—¿Se acuerda de algunas de las primeras reuniones?

GUTIERREZ SOTO.—Recuerdo que la primera reunión fue aquí. Cogidas las bases del programa de viviendas que había que hacer, cada cual tenía que proponer alguna idea. Mis ideas en este asunto eran clarísimas, es decir, que lo que yo de ninguna manera quería hacer era un poblado o como se llame a esto que se pareciera a todo lo que yo había visto con esos mastodontes impresionantes... una cosa a mi modo de ver absurda e inhumana. Es decir, que yo no pasaba de las cuatro plantas en general; en algún sitio singular subiría más... Pero yo lo que no hacía era un poblado de estos cerrados, con calles estrechas... y otro punto de vista mío también importante es que yo no quería hacer nunca el conocido bloque de dos crujiás, para que se vieran de espaldas los unos a los otros; por consiguiente, lo que yo hice fue primero situar los bloques en principio sin saber cómo eran, situarlos siguiendo las curvas de nivel y hacerlos de tal manera que en vez de ser los bloques como son generalmente a dos crujiás, con una escalera a dos pisos o esos otros que llevan corredor por detrás, que no estoy de acuerdo con ellos, yo lo que conseguí fue hacer un bloque que fuera: orientación SE. y SW.; eliminando totalmente el N. Como daba la casualidad de que las curvas de nivel venían en esa dirección, los bloques los orientaba todos así. Entonces, para no verse las espaldas los unos de los otros, yo hice dos caras. Bloque a dos caras; y situaba en medio un pequeño patio, donde iban a dar precisamente las cocinas y los tendederos de ropa; de esta

manera la idea era que no se viera ni una sola ropa tendida, que precisamente la ropa tendida es la muerte de todos estos poblados; y al mismo tiempo, como uno da a esta cara y el otro da a la otra cara, me ahorro una fachada, con lo cual la economía es infinitamente mayor; y como uno, dos... las calles son el doble de anchas.

Este fue el planteamiento y la idea mía era precisamente hacer de un poblado de aquéllos la cosa más alegre, lo más amable... Que pareciera un pueblo, un pueblito; es decir, dar la sensación a la gente que vive en el barrio de San Blas de que vive en el pueblo de San Blas; es decir, que la idea es dar a la gente que viva aquí todo el gozo de vivir, de luz, de aire, de árboles, de perspectivas. Estas son las primeras ideas que yo les planteé a ellos. Ellos, como ya vieron desde el primer momento que yo tenía unas ideas, las apoyaron muy bien.

ENCUESTADOR.—¿A la segunda reunión ya llevó usted el modelo de bloque en sierra y la planta de vivienda aproximada?

GUTIERREZ SOTO.—Sí. Ya venían los croquis de lo que iba pensando y de lo que iba haciendo.

ENCUESTADOR.—Piensa mucho en la vivienda, incluso la piensa enmarcada en un ambiente rural... más que un ambiente urbano. Entonces usted prefiere la urbanización con espacios abiertos, verdes, a la urbanización privada con patios cerrados y calles estrechas...

GUTIERREZ SOTO.—Lo que digo yo es que éste es uno de los problemas que nos planteamos cuál era mejor, porque hay dos soluciones: que los espacios verdes sean auténticamente verdes, que luego no lo son, que son escombreras y caminos con polvo y mal urbanizados o aquellas otras urbanizaciones con patios cerrados que son una moda... que hay en arquitectura y que yo considero completamente equivocada, en que cada propietario es el que cuida el jardín; eso lo encuentro muy bien; desde ese punto de vista está muy bien. Ahora, por la configuración que tenía el terreno, yo había inventado... y estaba muy entusiasmado con la idea y que sigo creyendo que es un hallazgo increíble; me lancé a este tipo de urbanización, que era: espacios verdes abiertos, aun con el temor de que el día de mañana no fueran todo lo verdes que yo había pensado; en realidad, yo hace mucho tiempo que no voy por allí, pero algunos pinos que se plantaron, algunos árboles, se han conservado. Sobre todo porque esta urbanización estaba pensada y una de las cosas más importantes de la urbanización, la que marcaba, esas placitas que se iban viendo, porque yendo por esas urbanizaciones se puede ver que cada punto de vista es una sorpresa, porque se abre en plazas, y en esas plazas iban situadas las guarderías..., que eran el tema, uno de los temas principales de la urbanización... luego, claro, no han hecho las guarderías y ha perdido la urbanización un treinta por ciento de la idea primaria... Es una pena. Tampoco hicieron la escuela, que ésa es la que Molezún hizo el proyecto, pero que tampoco se ha hecho, ni la iglesia...

ENCUESTADOR.—Con respecto a esto de las guarderías precisamente tiene un aspecto sociológico importante; como estos barrios se poblaron de gente que tenía niños muy, muy pequeños,

ahora los niños van creciendo y va habiendo cada vez menos niños en edad de guardería; a poco que tarden en construir las, estas guarderías no van a hacer falta; entonces ésta es una pregunta que nosotros nos planteamos, porque una de las hipótesis de las que partimos es que estos barrios únicamente residenciales, barrios-dormitorio, son funcionalmente incompletos y, claro, son un poco muertos, excepto en las horas en que la gente vuelve. Yo quería preguntarle si usted cree que sería posible adaptar estos patios, todas estas placitas que quedan, y en lugar de edificios de guardería, poner otras cosas que pudieran permitir actividades... que las mujeres del barrio pudieran trabajar. ¿No tendría usted ningún inconveniente?

GUTIERREZ SOTO.—No, al contrario. Lo que pasa es que depende de cómo estén hechas las urbanizaciones. Por ejemplo, yo le estaba hablando antes del principio de esto y recuerdo que cuando yo tenía esto a medio hacer, vinieron aquí Barbero y Joya y vieron las plantas y vieron todo y se quedaron estáticos; dijeron: "Esto, claro, esto es una preciosidad y esto tal y esto cual. Claro que nosotros no lo hacemos así, porque, claro, no se entran los coches y dejamos en medio un espacio muy grande y luego vienen los bloques." Y yo dije: "Claro, yo no sé cómo lo habéis hecho; pero yo creo que esto tiene que ser una cosa absolutamente total del bloque y de la urbanización, de la urbanización sobre todo, con un sistema que no puede ser—por lo que ya ellos me explicaron—; si vosotros formáis un equipo, y tú, Barbero, te traes un tipo de bloque y Benlloch trae otro tipo de bloque y La Joya otro, y el otro otro, ahora haces una urbanización colocando esos bloques que te han dado. Ya está mal, no hay que seguir hablando. Eso tiene que salir mal, o si sale bien es por una casualidad, porque el bloque y la urbanización son una cosa junta, inseparable. Es decir, que la urbanización sale del bloque y el bloque sale también un poco de la idea de la urbanización que tú llevas. Lo que no puede ser es que cuatro señores se traigan cada uno debajo del brazo un bloquecito y los coloquen. Y entonces dice: "Bueno, éstos vamos a colocarlos así, y éstos así, y esto tal, pero vamos a poner los bloques que cada uno ha traído." Mal. Eso está mal. Por eso es por lo que esto salió bien, a mi modo de ver.

ENCUESTADOR.—Estos bloques, estos espacios, mas luego todos estos circuitos de aceras que recogen todos los portales que son muy interesantes, ¿tienen o podrán tener el día que haya en España—que llegaremos—un automóvil por vivienda?... ¿Cómo piensa usted que se aparcaría allí? ¿Concibieron esto de alguna forma?...

GUTIERREZ SOTO.—No. Eso llevaba, que no los han hecho, unos garajes subterráneos, precisamente en la parte de seis plantas.

ENCUESTADOR.—Precisamente en ese garaje previsto ahora hay una parroquia.

GUTIERREZ SOTO.—Entre otras cosas, nosotros no pensamos nunca esos detalles, por una razón muy sencilla; porque la Obra Sindical del Hogar daba un programa clarísimamente especificado y una cantidad de dinero. Y el problema de esta urbanización era el dinero... Claro que se pueden pensar muchísimas cosas, pero es que es pensar utopías, porque no se pueden hacer.

ENCUESTADOR.—No; yo me refiero sólo a reserva de espacio. Yo no digo que hubieran hecho los aparcamientos subterráneos o pavimentados, sino simplemente ¿dónde pensaron ustedes que iban a aparcar?

GUTIERREZ SOTO.—En las calles. Porque dentro de los bloques no entraban los coches. Eso, que en aquel momento estaba muy en vigor, de que los coches no entraran donde los peatones, trae unos serios problemas que surgieron una vez acabada la urbanización, como uno era, por ejemplo, la recogida de basuras.

ENCUESTADOR.—La hacen periférica.

GUTIERREZ SOTO.—Claro, pero el camión de basuras, o lo que sea, no puede llegar a las viviendas. Y también traía en algunos casos el problema de los entierros o de la camilla-ambulancia... De manera que esto es un punto que no está resuelto ni en esta urbanización ni en ninguna de las de aquella época. Y que hoy, que se vive tan de prisa y con unos adelantos tan agigantados, nadie podía suponer que en una barriada de éstas pudiera haber automóviles en la cantidad que dentro de poco va a haber. De manera que todo esto ha estado a bofetadas con el dinero; a la urbanización le falta un poco de calidad, ¿eh? Nosotros..., por la idea que teníamos de esto en su parte plástica, de que fuera un pueblo, lo hicimos con ladrillo recocho, muy toscamente, para que tuviera ese encanto y que no fuera una cosa demasiado urbana, sino que fuera una cosa absolutamente pintoresca, como lo pedía esta urbanización por sus perspectivas. Luchábamos siempre con un presupuesto que era a todas luces insuficiente. Y recuerdo yo que cuando se inauguró y fue el Generalísimo... Precisamente eligieron para la inauguración este polígono mío, puesto que consideraron que era el más espectacular; pues me dijo a mí el que es ahora subsecretario de la Vivienda, dijo: "Esto es precioso, tal y cual; si estuviera hecho con un poco más de calidad estaría mejor." Y yo le dije: "Claro, pero es que eso no es culpa nuestra; es que nosotros no hicimos más que con las pesetas que nos asignaron..." "Pero es que precisamente usted—me dijo—tiene la suficiente categoría para haber ido y decir: esto no se puede hacer con este dinero." Y dije: "Pues tiene usted muchísima razón, y eso es lo que debiera de haber hecho." Pero no se atreve uno a decirlo ni a hacerlo, y ante el entusiasmo de hacer una cosa de éstas, tiramos para adelante y a ver cómo salimos de este embrollo.

ENCUESTADOR.—¿Los programas y el presupuesto eran los mismos para cada parcela?

GUTIERREZ SOTO.—No lo sé, pero en proporción debieron ser los mismos. Ahora, que unas parcelas creo que eran mayores que otras. Lo de Aburto, por ejemplo, debían ser mayores; tienen mayor número de viviendas. Pero el precio por vivienda debía ser el mismo.

ENCUESTADOR.—Respecto al aspecto no urbano que usted pensó darle a la parcela, ¿no cree que estas personas que emigran y se vienen a la capital lo hacen buscando la vida urbana?

GUTIERREZ SOTO.—No. Para este tipo de barriada, no. Este tipo de barriada a mí me da igual que sea urbana, que sea campestre... Me es igual. Lo que tiene que ser, ante todo, es amable,

agradable de vivir; si es agradable de vivir con un sentido más urbano que éste, muy bien; y si es agradable vivir en el sentido que yo lo veía, un poco pueblo, pues está bien si se acierta. Para que sea más urbana lo que se necesita es que la calidad de materiales sean mejores que éstos. Porque, claro, no se puede lograr nada si la urbanización no es una urbanización estupenda de calles, de aceras..., pues si no, no es urbana; es como esas que se ven en la carretera de Toledo y eso..., que son unos bloques inmensos, todos con ropa tendida y luego abajo, las calles, no son calles... son estercoleros. Aquello es un horror. Es deprimente..., vamos, deprimente. Deprimente porque, además, los arquitectos, yo..., observando muchos de esos bloques inhumanos, enormes, que a mí me producen verdadero pavor, pues... para una persona avezada mira uno la composición de huecos y dice uno en seguida este plan debía hacer bien, al hacer estos bloques y poner negros los huecos y ver la composición; y todo esto está bien. Ahora, en realidad, como la construcción es una marranada, porque el ladrillo es infecto, porque lo que ellos ponen de tiras de hormigón como impostas es una cosa de hormigón que va haciendo cosas... vamos es un desastre..., pues la realidad es que el diseño se ha perdido completamente y sólo queda allí una masa informe, enorme, de una calidad ínfima... y, claro, el resultado es absolutamente deprimente.

ENCUESTADOR.—Con respecto a los bloques de siete plantas, con vida comercial abajo, con bajos comerciales, estimamos que es una solución que a nosotros nos ha parecido muy interesante. ¿Por qué prefirió esta solución a la de hacer un centro comercial separado estilo de la Carta de Atenas o Le Corbusier... esas cosas que ponen?...

GUTIERREZ SOTO.—Por la sencillísima razón de que había ya proyectado un centro comercial para todo el San Blas. De modo que esto no es un centro comercial materialmente. Es... unos bloques donde abajo puede haber unas tiendas; porque, además, su cantidad es pequeña; son cuatro bloques, de manera que en aquellos cuatro bloques no pueden caber muchas tiendas... no... Para poner unas tiendas, un bar, un café..., en fin, pequeñas cosas de ese pueblito. Pero nunca tenía carácter de un centro comercial importante. Porque el centro comercial importante, que no sé si lo habrán hecho, iba precisamente pegado a la parcela, es decir, en otro lado, en el centro de distrito, y ahí es donde iba el centro comercial con su teatro, su cine, me figuro..., un mercado, una iglesia...

ENCUESTADOR.—No obstante, usted concibió esta parte de los siete bloques con esta terraza que hay entre los cuatro bloques, formando...

GUTIERREZ SOTO.—Formando unos patios que los ataban, que resulta agradable..., pues como un centro comercial y un centro social. Centro social de esta parcela; es decir, que todos los vecinos de esta parcela irían a reunirse allí... Es el sitio indicado, salvo los que estuvieran delante de sus casas hablando, en fin... Pero todos irían allí, a esas tiendas..., a esas pequeñas tiendas irían, a ese café que debe haber, a alguna cafetería... Y allí sería una reunión social... en pequeña escala...

ENCUESTADOR.—Aquellos funciona muy bien, es extraordinario... En toda aquella terraza la gente pasea, hay rifas...

GUTIERREZ SOTO.—Urbanísticamente la terraza, por su desnivel, es muy bonita.

ENCUESTADOR.—En relación con el espacio que hay detrás de estos bloques...

GUTIERREZ SOTO.—Aquellos era el campo de deportes...

ENCUESTADOR.—Estos espacios que se llaman deportivos, si se les ubica muy en el centro, destruyen un poco la unidad del polígono. Resulta que junto a su mayor éxito los bloques de siete plantas, está este campo de fútbol, donde nadie juega al fútbol y resulta un espacio muerto.

GUTIERREZ SOTO.—Sí, creo que no han hecho nada.

ENCUESTADOR.—¿Qué opina usted de esto de que un espacio deportivo tan céntrico pueda destruir y corta un poco el barrio?

GUTIERREZ SOTO.—Sí, quizá hubiera estado mejor más alejado. Ahora, se eligió aquel sitio por ser el más alto... Por la configuración del terreno consideramos que allí estaba muy bien...

Había unos bloques que no se hicieron porque por allí pasaba un transbordador, una especie de vagoneta que pasaba... En fin, si se hubieran hecho todos los bloques proyectados, el campo de fútbol hubiera quedado aquí muy bien. Además, había un problema: eran 2.000 viviendas, y el terreno era el más pequeño... La principal virtud de esto es que al disponer los bloques así, las calles quedaban mucho más anchas... que si hubiésemos hecho bloques de dos crujías. Ninguno tiene vistas enfrentadas; tiene esto gran cantidad de ventajas... Aquí están lo que yo llamaba las colas; éstas eran las viviendas sociales y éstas las subvencionadas; y las guarderías iban puestas entre estas colas, iban formando estas plazas que dan mucha gracia a la urbanización. Quizá es una opinión apasionada, pero yo no he visto nada parecido en otros grupos.

ENCUESTADOR.—¿Circuitos de peatones respecto al centro comercial?

GUTIERREZ SOTO.—Puede que no estén resueltos, porque tampoco se les dio un carácter importante; eso les ocurre a todos; desde cualquier zona de la parcela tienen que andar, claro; es posible que los de la zona aislada estén más aislados...

Esta zona quedó como olvidada... En realidad, si usted ve la urbanización no tiene razón de ser, porque éstos están más cerca, en realidad, del centro, ya que el centro previsto era la iglesia y la escuela; y ese grupo de bloques que consideramos aislado del centro comercial se halla en realidad muy cerca de este otro centro... Lo que quizá fuera un error es que queda partido y siempre hay que dar la vuelta por el campo de deportes, y quizá hubiera estado mejor el bloque donde está el campo de deportes y éste donde los bloques... Quizá hubiera estado mejor el campo de deportes en otro lado, si ahora la realidad es que el centro comercial está teniendo un gran éxito social..., pues no cabe duda

de que esto tan cerca... por otro lado el que esté tan cerca el juego... no sé... no le puedo contestar concretamente qué es lo que hubiera estado mejor...

ENCUESTADOR.—Otro problema que nos ha surgido es la orientación única de los portales. Sabemos que los portales generan vida urbana; entonces usted los ha puesto siempre paralelos en vez de acumular cada dos, lo cual hubiera hecho una calle...; aquí vemos todos los portales y el pasillito que los recoge... ¿No podría haberse dado el caso de unir dos portales y dos circuitos, formando una calle que hubiera quedado también como aparcamiento? ¿Se plantearon estos problemas?

GUTIERREZ SOTO.—Esto de los portales está solucionado así porque no pierda usted de vista que no se trata de un terreno plano... y, por tanto, los portales había que ponerlos en los sitios en los que no fuera a caer el agua... y luego porque el portal donde venía bien en planta era ahí; los portales los planteamos desde un punto de vista exclusivo de pendientes de terreno; desde un punto de vista social no, porque... ahora que me acuerdo de esto de los portales... le dimos muchas vueltas... y entonces creímos que era mucho más bonito que aquí hubiera una línea (y yo abundo en esto aún probablemente), una línea de circulación que entrase en los portales, y todo verde, con una indudable separación... Yo creo que está muy lógico así como está, y no veo la ventaja de formar una calle central y portal y portal y portal... En definitiva, el portal yo no creo que dé ambiente; el portal es un estorbo más bien; es preciso separar la circulación de los sitios de reunión y juego. Hemos seguido, sistemáticamente, como se puede ver en el plano, esta separación... Se entra por un lado separado de los puntos de circulación... No le puedo a usted decir si esto es mejor o peor que lo otro..., porque no me lo he planteado..., y si nos lo planteamos en aquella época, que me acuerdo que sí, que lo discutimos, adoptamos esta solución.

ENCUESTADOR.—¿Hasta qué punto se plantearon la conexión de esta parcela con las demás?

GUTIERREZ SOTO.—Nada; porque a nosotros nos dieron este terreno, este perímetro cerrado... Las otras se estaban haciendo... Aquí venía el centro ese comercial, y nada sabíamos de lo que estaba proyectado en el resto de la zona... Tuvimos dos o tres reuniones con los otros grupos, sobre todo con Barbero, que era el más entusiasta... Con Aburto no nos reunimos nunca, y con Barbero hablábamos sobre cosas de saneamiento horizontal, carreteras, algunas cosas comunes... Pero desde el punto de vista de relación de lo nuestro con lo de ellos, no.

ENCUESTADOR.—Ahora ya de tipo personal: ¿cuál le parece a usted el mejor logro, qué es lo que le ha dejado más satisfecho una vez en funcionamiento y cuáles son los defectos que le ha encontrado...?

GUTIERREZ SOTO.—Yo lo vi cuando estaba ya terminado, o sea que hace por lo menos dos años que yo no he pasado por allí..., de manera que no tengo ni idea de cómo está ahora... A mí me satisfizo plenamente como urbanización y como concepción de plan-

tas, por los "duplex". Ahora, hay una cosa que no me satisfizo, y es que no tuvimos dinero para poner persianas, y luego cada cual, en las terrazas, ha puesto las persianas que le ha dado la gana... Que en lugar de tender la ropa en los patios, yo creo que la tienden en la terraza del salón... Que la calidad del material empleado es ínfima por falta de dinero... Pero yo pienso que esta misma arquitectura, hecha con mayor calidad, yo la repetiría mañana otra vez... A mí lo que me sorprende es cómo este ejemplo de San Blas no lo han seguido en otras urbanizaciones, que yo veo que con el mismo o más dinero quedan muchísimo peores... Si aquí se ha hecho una invención, yo creo que se debería sacar partido de ella... Quizá piensen que diríamos "Nos han copiado el San Blas". A mí me tiene sin cuidado que me copien... Lo que quiero es que las cosas se hagan bien... y si yo he aportado una cosa que creo que es muy interesante en planta y en disposición, yo creo que eso debe aprovecharse... Como si yo voy andando por el mundo y veo una cosa interesante, pues no me importaría luego decir: "Me he inspirado en esta cosa para hacer lo mío...", porque yo creo que en la vida lo que hay que hacer son cosas que estén bien...

ENCUESTADOR.—Hay algunas terrazas que las han tapado con cristales...

GUTIERREZ SOTO.—Pienso que probablemente quedará mal desde el punto de vista plástico, pero que la razón es que las terrazas no sirven para nada. A ellos les es mucho más práctico cerrar la terraza y hacerla habitable, porque la terraza no es habitable más que un mes o dos al año, y el resto está allí. Y si ellos la han cerrado es que era mejor... A mí me han cerrado muchas terrazas aquí en Madrid, porque no se usan, y, en cambio, si las cierran, las utilizan todo el año... Yo siento mucho que las cierren, porque no sé qué tal hará; ahora, que tienen mucha razón de cerrarlas, eso es cierto. Es un fenómeno muy significativo; lo verdaderamente curioso es que la gente pide la terraza... Si se hace una casa con y otra sin terraza, de lujo, de lo que sea, luego la que no tiene terraza no se vende, o tarda mucho más en venderse, y la gente exige la terraza..., sin darse cuenta de que no la va a emplear para nada... Sirve quizá para poner unas flores, unos verdes, y da una cierta alegría, da un paisaje próximo que generalmente resulta más bonito que ver al vecino de enfrente... Esta es la ventaja. Ahora, cuando un señor está viviendo en la casa como en las de San Blas... En este tipo de casas la terraza es un error, porque es allí donde van amontonando todas las cosas que no sirven y allí ponen un cubo, y los juguetes rotos del niño y aquello se convierte en un basurero; si no estuviese la terraza, ya buscarían otro sitio donde meter todo eso, pero es evidente que ese señor está en un cuarto... cuando hace calor, tiene que poner la persiana y no puede estar en la terraza más que a última hora por la noche; durante el día no puede ni asomarse... Y en los seis o siete meses de invierno, ni la pisa, porque hace un frío horroso... En cambio, piensa: "Si yo le pusiera unos cristales... la habitación me aumentaba unos metros..." Lo que pasa es, por otra parte, que la terraza cuenta en el metro cuadrado y entonces la terraza ésa, que si es abierta por los lados no cuenta y si es cerrada cuenta la mitad o si es abierta cuenta la mitad y si es cerrada cuenta entera y como uno juega con una superficie que

no puede pasar de los cuarenta y cinco metros cuadrados, esa terraza no se puede dar como habitable.

ENCUESTADOR.—¿Qué corregiría usted?

GUTIERREZ SOTO.—Corregiría los antepechos de terraza, que se hicieron con un material que tuvimos que darle después encima un impermeabilizante porque chupaba el agua y producía humedad.

Yo, de esta urbanización, no sólo no digo que cambiaría esto o lo otro, sino que digo que la haría exacta, pero con mejor calidad, mejor urbanización..., es decir, que esto yo creo que plásticamente, urbanísticamente, en disposición de plantas y eso, yo creo que no la haré en mi vida mejor. Ahora que claro, lo que le falta es eso... un poco de calidad... bastante... Bueno a esta mía, como a todas. En cambio la de Barbero y De la Joya y éstos tiene más calidad. La hicieron mejor; yo no sé cómo... Como aquí teníamos un dinero, teníamos que luchar con ese dinero. Ellos, en cambio, tuvieron muy buenos contratistas. Tuvinieron a Huarte, a la General de Construcciones, en fin a gente muy organizada. Nosotros tuvimos a Mato y Arberola, que quebraron aquí precisamente; al final de esto estaban quebrados, con el agua al cuello con el dinero... En fin, unas cosas..., una tragedia, si ponían un grifo, ponían el peor, si ponían un fregadero ponían uno de mármol artificial que era inadmisibile. En cambio, los otros, al revés: sus contratistas tenían un interés enorme en quedar bien y claro decían: "Nosotros, por este dinero, ponemos grifos de esto y lavabos de aquello." Y nosotros decíamos: ¿y cómo lo podrán hacer?, porque a nosotros no nos llega el dinero para esto.

ENCUESTADOR.—Sin embargo, a efectos de brillantez, es el que más luce...

GUTIERREZ SOTO.—Bueno, eso es porque arquitectónicamente es el mejor. Pero lo De Joya y Barbero hay algunas partes que tienen buena calidad, vamos que están muy bien...

De todas formas cuando Joya y Barbero vieron esta planta... se entusiasmaron... En mi vida he visto ejercer una influencia más enorme en un proyecto que en éstos después de haber visto el nuestro. Y lo empezaron a inventar y a poner así y tal... Como resultaba que eran los bloques del uno, los bloques del otro y tal y cual, que eso es muy difícil. Y es una cosa un poco desangelada en el total, y que en zonas parciales está bien, tiene dos o tres sitios que está bien y tenía buena calidad. Y esto es una cosa que es una urbanización con un sistema, será bueno o será malo. Pero tiene un sistema y una idea fija. Es un tipo de bloque, se coloca así, sigue las curvas de nivel la orientación tal... y de esto... porque yo recuerdo que esto... tenía la primera idea que me acuerdo que era haciendo así y los rabos haciendo así y así y así... luego, hasta llegar a esto, la de vueltas que yo le di para quedar un rabo justo... Porque, además, como era el número de viviendas aquí tres, aquí tres, tal, tal... que no se metiera y que viniese tal..., pues necesitaba después un retoque muy especial que este rabo llega aquí, que éste, en cambio, se queda corto para lograr las plazas... Claro, todas estas cosas, estos ejes, perspectivas y eso es la gracia de esta urbanización. Un señor llega allí y dice: "Hombre, qué gracia tiene esto." No sabe por qué, pero el por qué lo ve usted en este plano.

ENCUESTADOR.—El acierto de esto fue a la vez la concepción de una planta interesante y un sistema urbano muy...

GUTIERREZ SOTO.—¡Ah claro! Y nace lo uno de lo otro; la urbanización y el bloque viene todo junto, porque si no, vienen esas urbanizaciones que se hacen..., esas a los lados de la Castellana..., de la avenida del Generalísimo..., que se encuentra uno no se sabe por qué, un bloque así, otro así... y de pronto dicen: "Aquí uno de dos plantas..., cinco plantas, ocho plantas." Luego siguen así y tal..., y con eso se quedan tan contentos... Luego llega usted y le toca hacer este bloque y sin saber por qué se le incrusta a usted este de las dos plantas y dice uno: "¿Y para qué demonios habrán puesto esto?" Pues porque es una urbanización que se está haciendo sin saber lo que hay dentro. Y la arquitectura es siempre de dentro a fuera. Me parece a mí que la urbanización nace de la unidad vivienda-casa, tipo de casa, si la casa es de apartamentos..., de tantos pisos... Y el arquitecto, a la vista del terreno, de las orientaciones, de la disposición, el arquitecto crea un tipo de vivienda, un tipo de bloque, ese tipo de bloque es el que va a marcar la urbanización. No se puede empezar a hacer una urbanización sin saber cómo son las plantas.

ENCUESTADOR.—¿Usted no separa urbanismo de vivienda?

GUTIERREZ SOTO.—Para esto, no. Hay un malentendido en arquitectura en eso. El urbanismo, como todo, tiene sus grados, este grado de urbanismo a mí me parece muy poco urbanismo, es arquitectura ciento por ciento; lo que nosotros seguimos allí es un urbanismo rudimentario. Claro, depende de lo que llamemos urbanismo. Hoy en día la arquitectura es casi todo urbanismo, porque hoy ya la casa de vecindad cerrada con un patio interior, hoy ya se está acabando; aún queda, pero se está acabando, desde el momento en que usted se encuentre aislado, usted hace arquitectura y urbanismo en cuanto sea un complejo de dos o tres casas; es una composición arquitectónica ligada con el urbanismo. Ahora: el urbanismo hoy tiene tanta importancia como para decir es urbanismo y la arquitectura viene después, sino que son dos cosas tan íntimamente ligadas que no puede ser. Había... no quiero dar el nombre... un personaje muy importante del urbanismo español que tiene el criterio de que el urbanismo nunca lo han hecho los buenos arquitectos. Me quedé un poco perplejo un día oyéndole esto; le pregunté por qué y dijo: "Fulano, Zutano, es un buen urbanista y no es un buen arquitecto." "Bueno, pero ¿y si los buenos arquitectos se pusieran a hacer urbanismo? ¿Qué pasaría?" "Que no sabrían." "Bueno, eso sí que ya no me lo creo; no puedo compartir ese criterio porque yo creo que el urbanismo es arquitectura a otra escala." Si un señor tiene la cualidad de saber distribuir interiormente una vivienda, ese señor parte por saber proporcionar esa vivienda... El que tiene esa intuición... eso mismo en mayor escala es lo que son estos polígonos... tiene que dimensionar todas esas piezas y hacer bella y útil y funcional la relación y circulación horizontal del servicio con el recibo, con la cocina, con tal con cual... pues esto: parte de esa célula y la va extendiendo y eso le da un bloque, pero parte de eso, de una unidad vivienda, y entonces ya tiene el bloque; que ya sabe que lo va poniendo de acuerdo con las curvas de nivel para que las orientaciones, y al tener ya el bloque ya crea el urbanismo, ya es cuestión imaginativa y de creación, pero parte de ahí; por tanto, si hay

unos magníficos arquitectos que sepan ya distribuir y concebir unas viviendas... esos arquitectos tienen ya muchísimo adelantado para hacer urbanismo. Porque hay otro sistema de hacer que es una equivocación, me parece; la creación de un bloque, como yo he visto varios; entonces estos arquitectos parten de una estructura y entonces colocan la estructura que vamos a suponer que sea un módulo de cuatro por cuatro, por ejemplo, y entonces se marcan los muros... Todo esto es una cosa de torturación intelectual y de sofisticación arquitectónica, a mi modo de ver... y han creado esa estructura y se quedan tan contentos. Yo digo si 10 son a 3,40 y 20 son a 3,30 es igual, porque si tú te has marcado un módulo, sobre todo en una vivienda de este tipo, y lo quieres seguir, nunca quedará una buena planta, jamás, eso es matemático, porque si tú has elegido un módulo de cuatro por cuatro, que es bueno para el salón, al llevar el cuatro por cuatro a los dormitorios no te va, y entonces o tienes que hacer unos dormitorios que son unos pasillos o una complicación o... yo no concibo esto así; únicamente en una cosa ya muy experimentada que ya la hayas hecho muchas veces y ya sabes que ese módulo es magnífico, pero es muy raro que un tipo de estas viviendas sociales de cuarenta y cinco metros cuadrados, con un módulo fijo se logre una debida proporción de las habitaciones para la función que corresponde; es decir, que para una es grande y para otra es pequeña. Es mucho más lógico concebir la vivienda como la perfección de esa vivienda dentro de los metros cuadrados que te dan, o sea dimensionando las piezas de tal manera que nunca... Como yo he visto muchas de estas cosas, que el salón-comedor es enorme y luego a los dormitorios tienes que entrar de perfil, ni cabe el armario ni cabe nada, porque estás aplicando una estructura. Yo creo que debe ser al revés, es decir, hacer la vivienda y a esa vivienda le pones la estructura que corresponde a esa vivienda. A la inversa que Molezún y éstos... Que son estructuralistas y que les tiene sin cuidado que la planta funcione bien o no. ¡Y es al revés! La planta es la que tiene que ser la perfección, y después viene la estructura, la que corresponde a esa planta.

ENCUESTADOR.—Problema de los barrios-dormitorio. En este barrio no hay más que casas para vivir, algunos pocos bajos comerciales y una serie de guarderías tal vez excesivas. ¿No le parece que esto no puede llegar a formar una ciudad de verdad? ¿Contando que son diez mil habitantes?

GUTIERREZ SOTO.—Bueno, no. Porque si luego hay la zona comercial, la zona de recreo y la zona representativa... pues está bien.

ENCUESTADOR.—¿No cree que en la realidad en las ciudades no están tan claramente separados los sectores y que esta separación puede ser una limitación?

GUTIERREZ SOTO.—Sí. Yo creo que cada núcleo de éstos tenía que haber tenido más parte social.

ENCUESTADOR.—Por ejemplo, aquí no pueden trabajar y por ejemplo habrá dos mil familias de casa de las que, por lo menos, podrían trabajar cuatrocientas si no se tuvieran que desplazar muy lejos.

GUTIERREZ SOTO.—Pero yo creo que esto podría combinarse con pequeños talleres, pequeñas cosas, que se podrían meter en algunas zonas, repartidas... Caben perfectamente. De todas formas, esta zona es un poco pequeña, es una parcela pequeña.

ENCUESTADOR.—¿No les dejaban hacer los bajos como ustedes quisiesen?

GUTIERREZ SOTO.—No.

ENCUESTADOR.—¿Les marcaban los sitios en que debía haber vivienda o bajo comercial?

GUTIERREZ SOTO.—No. El programa no decía nada de poner nada comercial.

ENCUESTADOR.—Si usted hubiera dejado todos los bajos para que apareciese lo que fuera, ¿se lo hubieran admitido?...

GUTIERREZ SOTO.—No. Es que entonces no me habría salido el número de viviendas y hubiera sobrepasado el precio. No. No podía. Se podría haber dejado bajos, pero hubieran faltado viviendas y entonces hubiera tenido que subir plantas, y al subir plantas el edificio es más caro. No, no podía. Y, además, el programa no ponía nada comercial, porque no había más que uno que debía ser el de todo el sistema, pues no... Esto que puse aquí fue una cosa que a mí se me ocurrió, esto de los bajos comerciales en lo de las siete plantas. Porque lo concebí así. Vi que haría bien, que tenía que haber algún café, alguna tienda de ultramarinos o tal..., pero no lo ponía el programa.

ENCUESTADOR.—Los pasillos exteriores de los "duplex" de las siete plantas ¿pensaba usted que los usarían?...

GUTIERREZ SOTO.—Que los usarían para entrar; para estar, no, ¿están? Eso no tiene más uso que el de entrar.

Respecto a este barrio encuentro que de lo que se ha hecho, quitando Caño Roto, que es una preciosidad, que está muy bien, y esos que hay por el lado del Manzanares, que tienen buen aspecto y parece que están bien, y lo de la carretera de Extremadura a la derecha, con aquellas torres y aquellas persianas (lo de las persianas es peligroso, porque como son tan baratas me imagino que lo mismo aquí que allí estarán hechas un asco).

No lo ha publicado nadie, vamos esto porque es de la Obra Sindical del Hogar. No lo ha utilizado nadie. Prueba de ello es que por ejemplo esto...

ENCUESTADOR.—¿Hay alguna cosa que usted quisiera saber de cómo funciona o?...

GUTIERREZ SOTO.—Saber si los patios interiores los han empleado como tendedores o no. Nada más... Saber si la urbanización la han respetado. Los ladrillos estarán destrozados; si es que eran muy malos, no teníamos dinero... Hubo mucho aumento de obra en una serie de muretes que tuvimos que hacer porque el terreno no era como estaba aquí; era mucho más accidentado. No constaba en los planos y apareció en la parte SE. un hoyo enorme, una antigua cantera que no contábamos con ella...

Nosotros le pusimos mucho interés al asunto... Lo que pasa es que cuando hay tales bofetadas con las pesetas, que llega uno a matarse de luchar...

ENCUESTADOR.—¿No había inspectores de la Obra Sindical?

GUTIERREZ SOTO.—Labiano fue alguna vez a ver. Cómo sería que cuando se acabó... Llegó un día que había que dar las llaves de las viviendas y llego yo allí. Había una especie de manifestación, un tumulto. Que habían llegado unos señores, había unas colas enormes, que les iban a dar las llaves de las viviendas y allí no había nadie. Nadie. Tuve que ir yo a otro sitio donde estaban y allí tenían las llaves, y yo fui el que les daba las llaves. Porque había gente que llevaba dos días haciendo cola para que les dieran las llaves. Increíble. Para todo esto se necesita una organización muy compleja. Ahora, espero que ya habrán aprendido... Para repartir dos mil viviendas no lo puede hacer cualquiera; tiene que haber mucho señor responsable. Nos ayudaron para obtener más dinero y gastos complementarios; Cabrero y Labiano nos apoyaron...

F. Arquitecto: De la Joya.

Parcela "F"

Nos encargó la Obra Sindical del Hogar, a un grupo de arquitectos, el proyecto de tres mil viviendas, con distintos programas, en la parcela F del Gran San Blas, que formaba parte de una gran urbanización que fué proyectada por la Comisaría de Ordenación Urbana, por otro grupo de arquitectos del cual formábamos parte.

Todos tuvimos una gran ilusión en desarrollar este proyecto y pusimos para ello nuestra pequeña experiencia y todo el cariño necesarios.

Centro de Distrito

Este no fue proyectado por nosotros, y no recuerdo exactamente qué arquitectos intervinieron, pues ya hace unos cuantos años que se iniciaron estas obras.

Trabajos de ordenación

Nos pusimos a trabajar en equipo hasta que redactamos el esquema general y cada uno se comprometió a resolver una zona. La coordinación de estos trabajos la llevó un jefe de equipo, nombrado por la Obra Sindical del Hogar, que fue Manuel Barbero.

Concepción unidad-vecindad con zonas verdes en el centro

Así resolvimos nuestra parcela F; esto es, llevando la zona principal verde al centro de la unidad vecinal, donde se emplazaron las escuelas y la iglesia, tratando con ello de separar de las vías de gran tráfico estos edificios, protegiendo así a los niños de los peligros que éstas entrañan.

Conexión entre parcelas

Dentro de nuestra parcela F situábamos una zona comercial perfectamente definida, de fácil acceso y con buena orientación, tratando de evitar desplazamientos molestos de aquellas gentes separadas de la gran población.

Realmente a los que trabajamos en aquella parcela no se nos dio un programa muy definido, y poco puedo hablar de esa conexión entre parcelas a que haces referencia.

La comunicación entre ellas es sumamente fácil y, por otro lado, los desplazamientos no son nada penosos, pero cada parcela, creo recordar, tiene su vida propia, independientemente de que no pudimos resolver, por supuesto, el problema de los cabezas de familia que tenían que desplazarse cada día a sus centros de trabajo.

Portales

El emplazamiento de éstos venía realmente fijado por la posición de los bloques, tratando de que no fueran demasiado numerosos y que quedaran en calles tranquilas para evitar que al salir los chicos corriendo pudiesen ser dañados por una circulación rodada. Las calles, la mayor parte de ellas, sin esta circulación, pero a la vez previstas con una pavimentación adecuada para que en un caso determinado y urgente pudieran llegar hasta ellos una ambulancia, coche de bomberos u otro vehículo de ayuda o urgencia.

Espacio no edificado

¿Tú qué encuentras?... ¿Que está demasiado denso?... ¿Denso de edificación? Por la disposición de los bloques parece a simple vista, sin entrar en un estudio a fondo, que hay mucho espacio no edificado, pero esto, para poder juzgarlo, tendrías que ver bien el proyecto y te darías cuenta en seguida de que falta por construir una serie de guarderías, escuelas, iglesia, etc., y una gran zona verde; por razones que desconozco todos estos edificios y espacios no se construyeron y la jardinería que en su día se puso, como verás, ha desaparecido en gran parte.

Las dificultades económicas son muy grandes y no hay quien se ocupe realmente de estos espacios verdes, porque no hay en esta zona un auténtico Ayuntamiento que se ocupe de la conservación.

Las personas que habitan en este barrio, hablo en general, creo que son gentes extraordinariamente buenas, sumisas, dispuestas a que se las guíe, pero es muy difícil hacer que los chicos respeten plantas y zonas verdes cuando no hay quien los reprenda, y poco a poco estas plantas se van muriendo y queda este aspecto tan penoso que vemos en algunos sitios. Fíjate si son buenas que a pesar de haber pasado años enteros sin que hubiera ni una Comisaría ni teléfonos, ni Correos y Telégrafos, y estando totalmente aislados se respetaran mutuamente y vivieran en completa paz.

Un pueblo, por pequeño que sea, dispone de estos servicios, esto es, una Alcaldía, una Comisaría, centro de Correos y Telégrafo, teléfonos, pues aquí no ha habido nada de eso durante mucho tiempo; puedes enterarte y verás como no ha habido nada de nada.

Inmediatamente que se terminaron los edificios, como la gente estaba tan deseosa de tener un sitio donde cobijarse, las empezaron a habitar, no dando tiempo a poder comprobar la bondad de los materiales de cubiertas o impermeabilidad de los muros, por lo que han tenido que soportar reformas, goteras, etc., que en viviendas donde no existe calefacción es muy penoso de soportar.

Los arquitectos de estos grupos nos hemos ocupado de ir conociendo, muy directamente, los problemas y manera de pensar de esta gente con relación a las viviendas que ocupaban, para tratar de convencerles o complacerles, en su caso, del uso que tenían que hacer de las mismas, pues había gentes modestísimas que yo creo que por primera vez conocían lo que es un cuarto de baño y lo que es vivir en un piso, donde tiene que haber un respeto mutuo entre ellos, con relación al edificio que ocupan y a los elementos comunes de este edificio.

Muchas de las goteras que han padecido, o que padecen en la actualidad, son consecuencia del mal uso hecho en las viviendas por ignorancia total.

Sacamos en su día una consecuencia, entre lo que nosotros pensábamos de cómo esta gente debía de vivir y de la manera como realmente vivían. Hemos echado mucho de menos unas conferencias que los pusieran al corriente antes de que ocuparan las viviendas, con una serie de principios fundamentales que toda persona que vive en comunidad debe conocer y que éstos desconocían en su mayor parte. También hemos sacado consecuencias de errores nuestros en la formación de los proyectos que luego son imposibles de corregir. Si miras una fachada de cualquiera de estos edificios, verás que existe una cierta anarquía en lo que a su aspecto exterior se refiere, fábricas pintadas, balcones modificados, abundante vegetación en unos, trasteros de todo tipo en otros, todo esto creo que puede evitarse si antes de que ocupen sus viviendas se les alecciona adecuadamente; una vez dentro es prácticamente imposible, porque no quieren desprenderse de nada y quieren seguir viviendo como tienen por costumbre en las chabolas de donde procedían, cosa que es imposible en una ciudad organizada.

Quejas principales respecto a las viviendas

Hombre, con esta falta de educación, en lo que a vivir se refiere, en gentes que proceden de distintas zonas de España, y que han vivido en pésimas condiciones, hay cosas que les son muy difíciles de comprender; por ejemplo, hay gentes a las que todo les es extraño y no sabían por dónde empezar; otras que querían su cocina y tener su comedor independiente.

Como yo te hablo de las viviendas que yo proyecté puedo manifestarte rotundamente que si yo volviera a proyectar otras, no proyectaría cocina-comedor; por ejemplo, tampoco dejaría muros de ladrillo visto en el interior, porque es imposible que los respeten. Dan una gran importancia a la gente que viene a visitarlos. Quieren tener un saloncito independiente; no les gusta que les vean cocinar.

Naturalmente el origen de esta cocina-comedor, en lo que al proyecto nuestro se refiere, nace de la idea de que la familia esté alrededor de un fuego, y aunque en este caso no se ha proyectado el clásico hogar, pues no se hicieron chimeneas de este tipo, pensamos que ésta fuera sustituida, al no haber calefacción, por un fogón donde en invierno la madre encienda fuego desde por la mañana, dando lugar a que se caldeara esta habitación, pero yo creo que prefieren pasar frío a recibir a sus amistades en este ambiente familiar. En verano, con más razón.

Otro problema importante es el de los tendederos de ropa. Esta gente quiere colgar su ropa y solearla. Si los balcones son

pequeños, como los proyectados, pues el programa es reducido, no la pueden solear lo suficiente y más teniendo una pantalla delante para evitar que la ropa se vea desde la calle. Actúan de una manera desordenada que afea las fachadas y produce efectos de pobreza y desorden. Bajan a la calle y tienden con todos los inconvenientes que esto tiene.

El origen de esto es el cambio tan enormemente brusco que sufren al venir de una chabola a un piso decente, sin haber pasado por un período de adaptación o recibido unas instrucciones muy concretas del uso que deben hacer de su vivienda y a que no haya una verdadera autoridad que les impidiese hacer estas cosas.

Desde luego los tiempos han cambiado mucho en pocos años: el butano, las máquinas lavadoras, que ahora están al alcance de las economías más modestas y que en aquel entonces no lo estaban.

Hay muchas familias en el Gran San Blas que viven de hacer caramelos, aunque esto te extrañe, pues parece ser un buen negocio el tener una pequeña fábrica en casa, para lo que no se necesita más que un gran puchero que está todo el día hirviendo sobre el fogón y produciendo una enorme cantidad de vapor de agua que se condensa en las zonas frías de la vivienda: cristales, antepechos, etc., y da la sensación de que la vivienda está llena de humedad, cuando el foco existente tiene su origen en el mal uso que se le da.

Otro problema que si se construyeran ahora estas viviendas habría que evitar es el de las antenas de T. V. Al no haber antenas colectivas se ha hecho mucho daño en San Blas, ya que todos los vendedores de T. V., con tal de vender un aparato más, han hecho verdaderos destrozos en las cubiertas. Nadie se acuerda luego del origen de estas cosas y las achacan a la mala ejecución, cuando realmente no es cierto, pues por costos reducidísimos se hicieron unas viviendas realmente decentes.

Si vas a explicarles que el origen de sus humedades son su televisor o su fábrica de caramelos, no te creen; lo achacan todo, como te digo, a la construcción y, en definitiva, a la Obra Sindical del Hogar, cuando realmente deberían estarle agradecidos a este Organismo, que les ha facilitado un modo decoroso de vivir y como por consecuencia no se les hace caso, porque sabemos dónde está el mal y no se puede remediar, pues tampoco se les quiere quitar estos medios de vida, resulta que después de haber hecho un esfuerzo económico tremendo te creas un enemigo que te cuesta mucho dinero; esto es triste, pero habría que buscar un remedio que yo no sé dónde está.

Otra de las cosas que habría que corregir en futuros proyectos es la cuestión de aparcamientos. Nadie podíamos imaginar esta mejora en el nivel de vida durante estos últimos años, donde toda previsión de aparcamientos ha sido insuficiente.

Bajos comerciales

También se han hecho insuficientes las provisiones hechas de locales comerciales. Hay mucha tendencia entre todas estas familias a tratar de tener un localito comercial que les facilite su manera de vivir, y me da la sensación de que este barrio precisa con urgencia hacer un estudio que resuelva este problema.

También los locales comerciales que se han proyectado no han sido lo suficientemente espaciosos, ya que dan lugar en muchos

casos a almacenamientos en la calle y zonas verdes, que estropean el conjunto y dificultan su conservación. En cambio, se gastó bastante dinero en hacer unos porches cubiertos que enlazan distintos locales comerciales, y como son de uso común, nadie los cuida y presentan este triste aspecto por falta de autoridad y guarderío, y con ello quiero volver a recalcar la necesidad de un Ayuntamiento que ordene y prohíba cosas.

Ante la nueva construcción de viviendas sociales anunciada

Realmente yo me inclinaría a modificar el concepto de estos barrios haciendo edificios más importantes y de conservación más sencilla, a pesar de que estas edificaciones darían lugar a una cuestión de mecanización que las actuales no tienen; pero cada vez la gente pide más y si te das una vuelta por el extranjero verás cómo se tiende a esto, a edificios prefabricados de gran altura y mayor distancia entre bloques. En definitiva, menos cubiertas y más espacios libres, mayor facilidad de circulación, mayor facilidad para el trazado del saneamiento y zonas de arbolado en lugar de jardinería.

He encontrado en Francia barrios muy modestos que dan una impresión excelente y creo que la gente que los habita tiene más o menos la misma formación que la nuestra, pero me parece que hay más orden y una vigilancia en lo que a conservación y uso se refiere.

Con ello se facilitaría también el no extenderse en superficies, lo que indudablemente luego exige medios de comunicación costosos y difíciles de conservar.

Tal vez la cuestión de conservación podría facilitarse responsabilizando a la gente más, y esto tal vez se consiga haciéndoles que se sientan propietarios, llevándoles al convencimiento de que es para ellos y que el acceso a esa propiedad les sea más fácil; en fin, éste es un problema muy complicado que no he estudiado y que por tanto no puedo enjuiciar.

Una gran cantidad de obreros de los que participaron en la construcción de las viviendas de este barrio fueron luego gente que las ocupó.

El sistema de construcciones prefabricadas existe en el país vecino, reduciendo mucho la mano de obra, y para realizarla no es necesario que se desplace tanta gente de fuera a dedicarse a la construcción, lo que aumenta, en definitiva, la demanda de viviendas en la capital.

Distancia barrio e integración a Madrid

Creo que hay que hacerles a esta gente barrios en donde concentren toda su vida, su trabajo y sus diversiones, centros cívicos, mercados, salas de reuniones, evitando así el máximo trasiego entre estos barrios y la ciudad. Desde luego no podría evitarse nunca el que la mayor parte de los jefes de familia de estos barrios tuvieran que desplazarse a su trabajo fuera de él, pero sí se puede conseguir el que los niños y las mujeres estén y encuentren en ellos lo que les hace falta, sin tener que desplazarse a la ciudad todos los días.

Paseando por el barrio

Si quieres, nos damos una vuelta por el barrio y te darás cuenta de todo esto que hemos hablado; fíjate en los pavimentos desechos

de todas estas calles y en esos gallineros que aparecen aquí y allá; esto hay que evitarlo a toda costa. La jardinería, proyectada con tanto cariño como puedes ver, si miras el proyecto, ha desaparecido. Todas estas ropas, por la calle, no debían existir. Estas rejas que salen espontáneamente en las plantas bajas, cada una hecha de distinta forma, dan un aspecto mísero; pero, sin embargo, tienen razón en pedir su colocación, pues no están suficientemente protegidos contra cualquier gamberrada, y ellos no lo pueden evitar más que de esta forma.

Sin embargo, ya ves que esta disposición de viviendas en bloques paralelos, a modo de peine, donde no existe circulación rodada, es buena para estos chicos que andan por aquí, cosa que, por otra parte, no debía ocurrir, pues deberían estar en la escuela; pero la realidad es que están y por ello hay que evitar el que les pueda ocurrir algo, y esto por lo menos es tranquilo.

Como ves, faltan zonas comerciales y espacios con árboles, y no te digo ya la necesidad de escuelas, que ves es evidente.

Veo que no eres muy partidario de tanta zona tranquila; desde

luego no ha pasado nadie por aquí desde hace un rato, pero es que es la hora de que todo el mundo esté en su trabajo.

En fin, éste ha sido un ensayo y creo que hay que estudiarlo a fondo y sacar las conclusiones. La Obra Sindical del Hogar debe tener una gran experiencia por los bloques que ha hecho y tiene un equipo de arquitectos muy considerable. Y creo, a mi modo de ver, que antes de entrar a proyectar un nuevo barrio, los arquitectos de la Obra Sindical del Hogar, que tiene recogida toda la experiencia de todas las construcciones anteriores, debían provocar una reunión de distintos grupos que puedan colaborar en el futuro, sacando unas consecuencias claras de todo lo que en ella se hable, dando unas normas concretísimas sobre lo que se ha de hacer, dejando lo menos posible a la improvisación de este o aquel arquitecto, que tiene una forma de pensar distinta y a lo peor ni la experiencia suficiente por falta de datos que, en este caso, debe tener la Obra Sindical del Hogar.

En fin, no considero que debamos hablar más de este tema; se está haciendo muy tarde y aquí hay tema para años.

G. Un director de Colegio Nacional.

Capacidad de alumnos.—Aquí hay dos interpretaciones. La que debería ser por condiciones higiénicas aconsejables; y otra la que efectivamente es. Puesto que debido al gran contingente de niños que necesitan escolarizarse y que de no ampliar nosotros el número de matrícula tendrían que quedarse sin escolarizar; tenemos hasta sesenta por clase. En cada aula sesenta niños aproximadamente. De tal manera que tenemos una matrícula total de dos mil trescientos ochenta y siete niños. Al ser cuarenta y un aulas, resulta un término medio de casi sesenta por aula... Cincuenta y ocho o cincuenta y nueve es la media. El número dado comprende niños y niñas. El porcentaje es muy parecido. Algunas más niñas, puesto que es una más la clase que hay. Tenemos veinte de niños y veintiuna de niñas. Y como el número de alumnos por clase viene a ser el mismo en todas, por eso destacan un poquitín las niñas en número. La cifra aconsejable en el último Reglamento de Centros Estatales, que se ha publicado hace muy poco, se aconseja que se tienda a que el número de alumnos ideal por clase no exceda de los treinta. Pedagógicamente e higiénicamente hablando, cada niño necesita un espacio vital dentro de la clase. Por tanto, las aulas de clase siempre tienen que reunir unos requisitos en este sentido de higiene. Nosotros debemos decir que nos excedemos en esto y que tenemos muchos más niños de los que deberíamos tener; pero que no es otro el móvil que el poder dotar de enseñanza a muchos niños, que de otra forma tendrían que quedarse fuera.

Sistema de selección.—Lista de aspirantes. Ahora mismo tenemos una lista de aspirantes para el Curso próximo que se compone, hasta el momento—y seguimos admitiendo niños como aspirantes—, de ciento treinta niños varones y ciento veintidós niñas. Al comenzar el Curso próximo es cuando se admiten nuevos niños de seis a catorce años, que es la edad escolar obligatoria. Antes de los seis años no entran, porque no tenemos escuelas de párvu-

los; para escolarizar a menores de seis años hay que tener Escuela de Párvulos. En tanto haya niños sin escolarizar dentro de la edad obligatoria, de seis a catorce años, es intención del Ministerio de Educación no crear más Escuelas de Párvulos en tanto no estén cubiertas las necesidades de la citada edad de escolaridad obligatoria.

P.—Aquí, los primeros años, notaron que venían niños que, al no haber escuelas al inaugurarse el Grupo, entraban en la Enseñanza con edad superior a los seis años...

R.—Bueno, eso se da excepcionalmente. Yo, al principio, lo desconozco, porque éste es el primer año que llevo en el cargo. Pero, generalmente, no. Se nota una inquietud grande por parte de los padres, actualmente, para la escolarización de los niños. Solamente hay algún caso excepcional... que no merece tenerse en cuenta como dato estadístico. Aquí parece que al principio se cubrieron las necesidades a medias, o de muy deficiente manera por medio de Escuelas Privadas, algunas de las cuales reúnen malas condiciones... No sé si las han observado... Son verdaderos cuchitriles... Locales comerciales..., semisótanos algunos de ellos adaptados, que no reúnen el mínimo de condiciones higiénicas exigibles. Y así es como paliaron un poco la situación del barrio con respecto a la Enseñanza Primaria.

Permanencias.—La permanencia es voluntaria totalmente. Aquí se quedan un buen número de niños... diríamos que casi la totalidad. Hemos llegado casi a sistematizar la cosa de tal manera que la hora de permanencia sea general para todos los niños, con el propósito de evitarles el disgusto a muchos de ellos de tener que salir de clase antes que los demás. Incluso aunque algunos no abonen, lo suplimos con esto; El PIO, concede un buen número de becas que alcanzan el 30 por 100 de los niños. A los becarios se les selecciona a través de una instancia, teniendo en cuenta sus necesidades económicas familiares.

La cuantía de las becas es exactamente la misma cantidad que abonan los no becarios: cincuenta pesetas mensuales.

P.—¿Cómo tienen ustedes resuelto el problema de la vivienda del profesorado empleado aquí?

R.—La vivienda tenemos que buscarla por nuestra cuenta, excepto en algunos casos rarísimos en que en Madrid-ciudad hay viviendas para el maestro; son poquísimas; no sé cuántas..., pero poquísimas. En este Colegio somos 42 y ninguno disponemos de ella. Hay una obligación legal del Estado... que consiste en dotar de vivienda al maestro, y en aquellos casos en que no pueda dotarle porque no exista o no sea posible hacerlo, entonces se le subvencionará con una indemnización que equivalga al coste del tipo medio de vivienda de la localidad. Esto se ha quedado añejo, porque le diré que la cantidad que nosotros cobramos de indemnización por vivienda son 603 pesetas. Yo pago de casa 2.880. Como ustedes comprenderán en Madrid es imposible encontrar una vivienda por 603 pesetas, a no ser que viva uno desde hace cincuenta años en ella.

R.—Me pregunta que si todavía hay población escolar fuera..., ¿no?... Carezco de información suficiente para dar mi opinión concreta en este sentido, puesto que estos barrios estimo que son muy difíciles para sin pararse en detalles de un censo municipal... y recolectar datos... dar una cifra aproximada... Yo le diría que..., debido a que tenemos excesos de matrícula, hay muy poca población sin escolarizar dentro del barrio. Una cosa es que estén malamente escolarizados como los tenemos, puesto que ya les digo que tenemos un exceso de matrícula solamente, y no solamente nosotros..., sino "Santa Marta"..., "Alberto Alcocer"..., etcétera.

P.—Aquí se presenta otro problema..., y es que muchos padres prefieren llevar a sus hijos a un Colegio pagando...

R.—Eso, a veces, es una falta de formación y de información de las familias. El pensar que cuanto más se pague... mejor algunos lo creen así contundentemente...; otros pagando un Colegio tratan de apaciguar un poco su responsabilidad de padres. Puesto que es muy cómodo decir: "Yo me preocupo de la educación de mi hijo... La prueba es que me gasto tanto o cuanto en una escuela... ¿Qué más puedo hacer?... Y esto, en distintos grados, suele ser típico de casi todos los medios familiares.

En cierto modo es justificable... Esto yo no lo discuto... Ahora, los resultados no están siempre de acuerdo con los que los padres creen. No quiere decirse que porque un Colegio sea muy caro el niño obtenga mejores resultados..., ni mucho menos. El Colegio Nacional dispone de un profesorado ejemplar.

Contacto con los padres.—Cuando existe un motivo extraordinario convocamos a los padres... En algunos Colegios funciona la Asociación de Padres de Familias. Nosotros no la tenemos todavía.

Es ahora intención de las autoridades ministeriales, de la Inspección de Enseñanza Primaria en este caso, el que en todos los Colegios Nacionales funcionen Asociaciones de Padres de Familias..., con sus Estatutos y Reglamentos... Porque, claro, si no funciona legalmente la Asociación... toda reunión que hagamos es clandestina si no pedimos permiso a la Dirección General de Seguridad. Ahora, cuando se trata la reunión con la totalidad de los padres en un Colegio grande como es éste es para exponer una serie de hechos..., pero no para conocer problemas, puesto que sería muy difícil conocer en un momento, en una reunión, los problemas de dos mil padres de familia. Entonces da un buen conocimiento de la situación, a pesar de que es una tarea más

penosa, el contacto diario y personal. Tenga en cuenta de que yo recibo aquí diariamente a cuarenta o cincuenta padres de familia, cada uno con sus problemas..., pequeños y grandes... La gente es muy buena..., gente sencilla..., toda gente obrera..., pero estúpida. Yo tengo más visitas de madres, y la explicación es sencilla. Los padres no pueden acudir a las horas en las que normalmente nosotros estamos aquí; los padres están en el trabajo y las madres son las que acuden. Por parte de las familias se nos trata generalmente muy bien..., porque no cabe considerar ni tiene ninguna fuerza representativa algún caso excepcional. Con aprecio, respeto... que incluso van en aumento; esto es, un círculo en el que todo confronta. Si el Colegio funciona... los padres están contentos, y al revés... Los maestros también necesitan muchas veces de la comprensión de los padres. Yo les diré que problemas con los padres no existen apenas... Vienen a las cosas típicas... Cómo va el niño... y siempre se le dan facilidades para que puedan, porque los padres, muchas veces, se han considerado cohibidos y no han acudido con libertad a exponer sus cosas; aquí les damos toda clase de facilidades de expresión y de comunicación para que puedan manifestarse libremente, y si podemos resolverles sus problemas, se los resolvemos. Se les orienta para la obtención de becas.

Hay pocos muchachos que llegan a la enseñanza Superior. Será porque hasta ahora... ya saben ustedes la gente humilde ha tenido menos posibilidades de acceder a estudios superiores. Ahora, con la extraordinaria ayuda del PIO, seguirá habiendo cada vez más; de tal manera que hay ya un buen porcentaje de niños... no en estudios superiores..., pero sí en estudios medios.

Que quieran seguir estudios medios, este año hay aquí..., entre niños y niñas, alrededor de 250... Tengan en cuenta que no es el porcentaje relativo a dos mil y pico niños..., sino a unos 600 que tendrán la edad típica para empezar estudios medios. Podríamos decir, por tanto, que es alrededor de un 40 por 100 los niños que sus padres tienen inquietudes..., que ya sienten la apetencia para que el niño siga estudios medios. Yo no creo que haya dificultades de distancias para seguir estudios universitarios... El inconveniente se presenta a los padres para que sus hijos sigan estudios medios..., que es cuando el chico es pequeño..., adolescente..., y tiene que salir y desplazarse para asistir a clase. Ahora, por ejemplo, de estos niños que nosotros tratamos que consigan plaza en estas filiales de Simancas..., los que no la obtengan se verán en el dilema o de renunciar a seguir estudios medios o de pagar las cuotas—que son elevadas—de un Colegio particular... o tener que desplazarse a un sitio lejano... Entonces, todas estas gentes aspiran a que sus hijos estudien..., pero que lo hagan en un centro oficial, donde con el pago de la matrícula tengan cubiertos todo los gastos. Que no tengan que estudiar en un sitio privado, donde las mensualidades son caras. Ahora, ya para estudios universitarios, no veo problema..., porque el joven de dieciocho años puede desplazarse a la Ciudad Universitaria.

P.—¿Usted cree que la delincuencia juvenil es un problema aquí en el barrio?...

R.—Bueno, yo he podido palpar directamente alguna malformación de ambiente porque hemos sufrido las consecuencias en el propio Colegio...; pero, en fin..., creo que son casos excepcionales. Tengan en cuenta que el barrio está configurando gente que viene de muchas partes... Le diré que la inmensa mayoría de

ellos son gente que ha venido de pueblos, provincianos..., y que todos ellos son gentes excelentes, con esta solera que tienen los que vienen de la provincia. Solamente se da el caso excepcional aquí de la delincuencia que a veces, por tratarse de familias numerosas, por no tener otros medios suficientes, por tener los padres que estar trabajando para sostener la familia..., padre y madre, hay algunos chicos adolescentes, de trece a catorce años, que están poco controlados... y es este mínimo el que comete alguna pifia.

H. Unas asistentes sociales.

Humedades.—Contra las humedades siempre se ha luchado; yo no sé por qué... dicen que es condensación... Lo dice el arquitecto. Los agricultores que vivían antes aquí... en esta parte había un arroyo y arrastra una serie de aguas interiores... y creemos que de ahí procede la humedad que sale... una serie de arroyos. Claro que en la construcción de viviendas lo primero que hay que hacer es... la profundidad y el estudio del suelo. El Gran San Blas tendría una altura... Yo soy muy mala para calcular..., pero era un cerro, y entonces de éste han hecho una planicie; han quitado mucha tierra y se supone que alcanzaron tierra firme..., pero como tiene... no han hecho ni la exploración de aguas..., porque esto son todo arroyos, porque tienes que todavía en Canillejas existe un agua... una fuente que es agua natural... el agua gorda, que llaman. O sea, que eso tiene que ir por algún sitio..., y como esa prueba no se ha hecho..., yo encuentro que es por eso. Esto, a un señor que no conoce el terreno, y que se le dice... esto se ha hecho así y así se pregunta... Pues de dónde me viene a mí esta humedad. De todas formas también mala construcción.

Y encuentro que hay un defecto en el presupuesto, porque si aquí dan un presupuesto malo... no sé... en eso entran muchas cosas que no las conocemos..., pero si dan un presupuesto malo yo creo que lo mejor sería... Ojalá en España hubiera algún valiente que dijera: "Pues sí señor..., yo no construyo... y que la gente viva debajo del puente. De humedades no se salva ninguna parcela. La F es muy mala. A la D también le hicieron algunas cosas en el tejado y en las paredes... y ahora parece que ya está mejor.

Agua.—Se va a inaugurar un nuevo depósito que se ha hecho ahora..., pero que no funciona... Aquí hay un problema... y eso es verdad que no se tiene en cuenta ni en el Instituto Nacional de la Vivienda ni en el Ministerio ni en la Obra Sindical del Hogar. Es que existe una conducción de agua desde el Canal, o sea desde la plaza de Castilla para miles de viviendas..., pero que va siendo insuficiente para la cantidad actual de viviendas que se han ido acumulando en el sector, y es por falta de previsión del futuro. No hay que arreglar los problemas para cinco años..., sino para cincuenta..., que eso es lo que da en derecho la Ley del Suelo... Cincuenta años. El depósito nuevo está sin inaugurar... Creo que se inaugura ahora... Se está llenando..., dicen. Dicen que de vez en cuando abren la válvula ahora; oficialmente tendría que estar funcionando desde el año pasado..., porque yo creo que no se inaugurarán hasta que no se haga esa nueva ramificación que hay en la plaza de Castilla..., esa nueva cosa que han estado haciendo

que estaba la plaza de Castilla muy levantada..., porque van a hacer un empalme con yo no sé qué salto. Yo creo que hasta que ese empalme no esté terminado... el Gran San Blas no tiene agua...

En realidad, en las casas falta agua... Eso es lo que vemos... A partir del tercer piso no hay agua en ningún piso. También dijeron que era un defecto de construcción que por la situación geográfica y todo tenían que haber puesto elevadores... que no están puestos. La escasez sobreviene desde final de mayo hasta el principio del otoño.

Dicen que también es debido a las piscinas de la zona ésta. Como el agua se recoge de la plaza de Castilla y como en toda la Ciudad Lineal hay piscinas... dicen... hay otros que dicen que no... vivimos en un cuarto... y no hay agua desde febrero... yo creo que Madrid lo que tiene..., como han dicho en T. V. en el programa ese "Tribuna"... dijeron que se habían gastado no sé cuántos millones de metros cúbicos más de lo previsto... Lo que hemos visto mucho es el escándalo higiénico de las familias... Hemos visto cantidad de personas que no se lavaban... sencillamente ni cambiaban de ropas... y ahora te ves ropas blanquísimas tendidas..., o sea, que eso ha cambiado mucho... y es por el ambiente. En España, por regla natural, se es envidioso... También se están dando muchas charlas... Los niños ya en el Colegio tienen otro ambiente... Padre en la fábrica... Nosotras lo vemos aquí... esta señora que tenemos... por contacto del servicio... que se va superando completamente... en limpieza de la vivienda..., en limpieza personal... Estas casas... pues se pintan anualmente... Anualmente pintan las casas, limpian lo que haya que limpiar a fondo... Ya es una superación tan grande que yo misma me quedo admirada...

Flores.—Hay en el polígono H; en el Gran San Blas, no..., y en San Blas 2, sí... Hacemos un concurso. Al primer Concurso vino todo el mundo. Ahora ya solo viene la persona que sabe que no va a quedar mal.

Además... la situación de familia yo la encuentro ya muy estabilizada..., porque han tenido las épocas en que han estado comprando electrodomésticos... Hoy ya tienen todo propio... y ya se vuelcan totalmente a eso... a una superación de vida grande... Ahora... que preguntas a estas personas, y no te quieren cambiar de vivienda, ¿eh? O sea, que... no es decir... muy agradecidos... Te encontrarás algunos que..., pero normalmente... invierten hasta demasiado dinero en la vivienda... En cualquier vivienda hoy... que se podría hacer una estadística... tienes más de las 30.000 pesetas metidas... yo digo en las viviendas que todavía tienen niños en edad escolar... No nos metamos en otras en las que ya ingresan los hijos... que son mayores.

El suelo.—Por ejemplo, se lo están cambiando todos... Lo están poniendo de terrazo..., pero de terrazo de primera, ¿eh? Como ellos tienen la ventaja de que son casi todos de mano de obra, pues unos a otros se van ayudando y tienen todo...: el suelo, la pintura... Todo de muy buena calidad. Y he visto casas decoradas... pues de primera. Este año hemos comprobado que están poniendo mucho el panel este de madera de olivo para forrar la pared, que son ideales; eso ya se lo están poniendo.

Evita humedad, te da más riqueza a la vivienda; o sea que son viviendas muy bien, muy bien, muy bien adaptadas y muy todo... si la sabes hacer la reforma bonita... y copian mucho.

Población del polígono H.—La gente es muy dispar..., demasiado metida, la gente.

Así como en el Gran San Blas..., la F... hay personas buenísimas..., pero hay peor personal... la G es muy buena..., la E mitad por mitad y la D mitad por mitad.

Pero la H es... tres cuartas partes malas... y una buena. Tiene... yo no sé si tres bloques... que son del Patronato del Ayuntamiento. Y estos señores, mientras ellos están pagando 220 pesetas... el señor de enfrente está pagando 500... hay una diferencia... Este señor no tiene que pagar nada... y hay otros que las 20.000 pesetas se las ha dado "Cáritas"... "San Vicente". Y claro, ésa es la mezcla que hay... Yo tengo ahora una familia acogida que todavía está pagando el Montepío... que éstos les pagan el adelanto de la vivienda... y luego lo recuperan por mensualidades de 500, 400 y hasta de 100 pesetas... La señora de X, que la tengo yo ahora, paga esto, 100 pesetas.

San Blas 2 está más... viviendo por sus propios medios. Son familias que llevan más años en la casa... Habrá una parte mínima... son 1.100 viviendas... habrá unas 300 de necesidades.

En la H han ido más a la colectivización... y entonces se ha visto mucho más, porque... han arreglado escaleras... por eso se ha visto más hacia el exterior... Así nos ha venido mucho al Concurso la colectividad de vecinos..., que es buena, porque se han unido... y claro se ha visto más al exterior..., más hacia nosotros.

En cambio, estas otras... como han venido individualmente... en realidad se ha hecho el concurso... porque el número ha estado bien..., pero se ha visto menos hacia el exterior.

En la H ahora ya está colaborando el vecino... poniendo ya su geranio..., su petunia..., pero, en principio la iniciativa es del Ministerio... en una parte nada más..., porque el resto lo ha hecho el vecino. En realidad ha autorizado el Ministerio a hacer este jardín... él ha puesto el espino... y la planta la ha puesto el vecino... también el bordillo de ladrillo... y además eso les ha arrancado mucho a la pintura de escalera al interior... la pintura de escalera la han hecho por cuotas entre comunidades de escalera.

Asociación.—Hay Asociación de cabezas de familias en el Gran San Blas. Hay otra en García Noblejas y otra en Canillejas... que cogen también algunos sectores del Gran San Blas. En el Ministerio, en cuanto a Asociaciones de vecinos, sólo está autorizado, en la parcela H, el jefe de escalera... para la comunidad... y, claro, son diez vecinos... que se rigen con su administración propia y con todo, ¿eh? no hay Junta de Parcela... porque sus atribuciones coincidirían con las del administrador... sería el jefe de parcela..., pues con el señor administrador... que es la representación oficial... y habría cierta...

La Asociación de Padres de Familia es la oficial... Radica en el Centro Sindical...

Ese por lo menos es el que estaba. Hay también una Asociación deportiva... que también radica... porque está centralizado en el Centro Sindical.

Las visitas.—Cada vivienda tiene una ficha azul... y el beneficiario sabe que cada año recibirá una visita de la visitadora... para ver los cambios de familia... y también si tiene el mueble limpio... Si lo ha conservado y pagado en sus plazos tiene premio.

Hay otros servicios: de "Puericultura", y en Navidad, el de "Navidad".

Se hace un concurso de belenes, organizado por nosotras, que lo visitamos. Es como el de flores. Ellos inscriben su belén... Pasa la Junta calificador y da los premios. En esta zona hemos llegado casi a los 300 belenes. En el Gran San Blas no se ha hecho tanto... se hizo una vez... el primer año. En el polígono H viene a haber de 30 a 35 belenes, y en el San Blas 2, por el estilo.

Cuando se inició el concurso había inscripciones numerosísimas... de 300..., pero se vio... y es lo que te estaba diciendo al principio de que la persona ya se ha superado tanto a sí misma que no le gusta hacer el ridículo. Y entonces sabe... leyendo las bases y todo... si puede concursar o no puede concursar. Luego te admiten... porque nosotras con las familias somos casi ya amigas... y entonces dicen: "¡Ay, señorita! Si usted quiere venir a mi belén, viene..., pero para el Concurso, no..."

Eso también claro, las personas tontas no son... y no les gusta hacer el ridículo... y para el Concurso hay que presentar una cosa buena... ahora... ponen belenes de maravilla... Los hacen muy pequeños... en miniatura... Habrá belenes que te medirán medio metro..., tres metros... un tablerito sobre un aparador..., otros vemos en miniatura sobre el frigorífico..., pero... muy monos..., muy ambientados. Otros... pues en tableros que ponen casi en un lado de la habitación... del dormitorio de los niños... y hay belenes completísimos... a base de figura pequeña. Se está ya viendo desde el año pasado que domina la figura pequeña..., pero que el belén está completísimo... Hay mucha idea, en el belén... y mucho gusto... y saben lo que es un belén... y saben el que es popular..., el que es... Es como la planta.

En plantas tienen maravillas... cuidadas, limpias..., las terrazas perfectas, o sea que vemos eso... lo que supera en todo.

Asistencia económica.—También se encarga de esto la Alcaldía de Ventas y el Servicio de Demografía... e incluso en ajuares se ha entregado alguno completamente gratuito. En el Gran San Blas hay uno..., en el polígono H hay tres... que se les ha condonado la deuda. Esos están sometidos, pues, a una vigilancia..., un poquito, pues, para no perder la familia. Son de esas familias que en todos sitios hay, que son incapaces de superarse por sí solos; que es en realidad lo que más trabajamos nosotros..., porque la familia que va saliendo por sus propios medios... de verdad... para poder dar un consejo..., para poder decir... a la familia hay que ayudar... a la pobre que por enfermedad... porque tienen diez hijos... que no, que no... que en España todavía no... En el polígono H debe haber unos 30 ajuares... En las otras no sabemos bien, porque no lo tenemos distribuido por parcelas.

La familia que necesita ayuda se dirige a nosotras y nosotras les informamos de dónde deben llevar la petición. No es que la lleven ellos... la tomamos nosotras y la llevamos. Cuando la persona llega a nosotras, le hacemos el trámite. Se informan de nuestra existencia por las Administraciones. Hasta ahora, bastante se nos desconoce, porque incluso algunas personas vienen a ver los muebles... que no los necesitan, pero por conocer el servicio (52 ajuares para el Gran San Blas). Aunque no vienen a adquirir... vienen a ver... porque también vienen muchos con la idea de decoración... o a preguntarnos cualquier consulta. Aquí han venido a preguntar incluso ¡qué sé yo! la ropita que necesita un niño cuando va a nacer. O sea, que nosotras tenemos también una especie de consultorio que nos consultan todo todo todo. Incluso... para llevar a un niño

al colegio... qué es lo que necesitan. Uniforme... partida de bautismo..., o sea que se les informa de todo. Nos vienen con una confianza grande. Una muestra típica de su mentalidad es cuando nos piden recomendación. Una tarjeta de recomendación para la directora del Colegio. Cuando nosotras debemos decir que la directora les va a tratar estupendamente sin necesidad de tarjeta. Les decimos los trámites que deben realizar... para darles una mayor confianza... y luego el trámite que lo hagan por ellos mismos.

A veces se hace un poco de hincapié... por favor que te han solicitado esto... que pasa... pero ellos que se vayan confiando en sí mismos sin que necesiten ir de la mano de nadie... Trámites para los Colegios... Protección de Menores... Gran Hospital... Mutualidades... en todo... y eso es lo que es la Asistencia Social.

Número de consultas.—Entre 15 y 20 en la casita... y más... Yo creo que por Sección Femenina y por el Ayuntamiento... tendremos unas 50 a 60 mensuales. Y además de las más dispares..., porque incluso te van a pedir, ahora tengo yo un caso de un abandono de familias... que el señor está en Alemania y estamos haciendo la gestión con Emigración... En realidad te vienen más como amiga... que como oficina. Te consultan, por ejemplo... "Vamos a pintar la casa... Tengo las cortinas verdes... ¿Nos vendría bien poner esto de tal color...?" O sea, que te consultan lo más dispar..., cosa que parecería que no tendría que ser... e incluso en cuanto en una casa hacen cualquier cosa... en seguida te invitan a que vayas a verla..., cosa que para nosotras es fatal... por el tiempo... y porque te invitan a todo... y además te atienden en todo...

Lo que al principio tenían mucho era... en los comedores o en el recibidor... los retratos de toda la familia... Desde el abuelo cuando se casó... todos... y esto hemos conseguido quitarlo... porque ellos lo primero que compraban era el marco del retrato... y tenían las paredes llenas de retratos..., mientras que ahora ya se ven... las miniaturas... cuadros... Se siguen viendo flores de plástico... ahora, creemos que se está quitando mucho... Lo que pasa es que la flor es carísima y entonces claro... estas personas... no es porque tengan ese gusto de la flor de plástico..., sino que la flor adorna la vivienda; como eso es tan sumamente barato... lo tienen. Habrá alguna, sí, que si les gusta..., porque esas que nos ponen a veces una campanillas y unas cosas... bien podrá ser que su gusto no sea muy refinado. Ahora, la mayoría de ellas tienen la flor de plástico porque no llegan a la natural, la realidad es ésa: que no llegan a la natural. Y aquí tenemos una suerte bárbara... con esas pobres gitanas que se las quitan..., pero en fin... tienen el clavel que lo venden baratísimo... que te bajas a los viveros y también es mucho más barato. Este año he visto yo mucho en el Concurso de flores el centro de mesa...

Estas personas... desde el principio... yo no sé si porque han hablado con nosotras y eso... tienen mucho la idea de aprender... y entonces... en la T. V., que también es muy bonito el programa de "Revista para la mujer"... mucho de decoración... si hay alguna exposición son las primeras que te dicen... ¿Se ha enterado usted, señorita, de que ha habido tal exposición?...

Es decir..., están muy pendientes de toda la vida nacional... La mayoría de las concursantes son jóvenes..., oscilan entre los veintiocho hasta los cuarenta y cinco años como máximo.

Aquí el problema está en falta de Grupos escolares... y luego hay otro problema muy angustioso, muy angustioso, y es el de guar-

derías, sobre todo en el Gran San Blas, en el que las señoras tienen que salir a trabajar... y ¿dónde dejan los niños?... Otra cosa es el deporte. Al niño le gusta mucho jugar a la pelota..., le gusta el deporte..., le gusta la piscina... y no hay espacios...

Aquí los niños..., como hacen la vida bastante en la calle, porque las casas son pequeñas, les vendría muy bien una cosa deportiva.

Necesitamos una residencia de ancianos, porque es que aquí es otro problema que entonces el matrimonio que ya se ha constituido toda su vida y se ha estabilizado aquí y se ha traído a los padres. Entonces, pues, por... ley de vida... porque no congenia con el esposo... o no congenia con la esposa el viejo llega un momento en que estorba en la vivienda. Entonces... ¿en dónde lo metemos?... Yo, ahora mismo, tengo tres casos en que no sé dónde meter a estas personas que de verdad... muchas veces porque el viejo tiene una mentalidad que habría que estudiarla... y la forma en que convenceríamos a este señor para que no se... se adaptara un poco a la vida actual, que es imposible... y entonces es una lucha..., porque yo tengo ahora precisamente en el Gran San Blas uno que estoy haciendo una gestión que seguramente la voy a conseguir con Diputación Provincial... pues nada... separar el matrimonio. El señor tiene noventa años. Entonces, claro, yo encuentro que es peor que un niño... y la mentalidad no la tiene de niño. La familia engloba al viejo porque... la familia española está muy dispersa por toda España... Este señor, que es de pueblo..., quiero decir... están viviendo uno en Guadalajara..., otro en Barcelona..., otro en Sevilla y otro en Madrid. Mensualmente este viejo hace 300 ó 400 kilómetros, lo cual es matarlo. Estos tienen... por lo menos las familias que estoy tratando... mensualmente se cambian... y cada viejo está viviendo con una familia... eso es horrible. Entonces si tuviéramos una residencia donde a este señor se le pudiera acoger... sería maravilloso... no sería cargo para ningún hijo... tampoco sería una carga para el Estado, porque estas personas podrían pagar una cantidad limitada..., según sus posibilidades..., lo que fuera; pero, sin embargo, no sería la carga esa... que yo creo que es lo que falta... esa cosa de adaptarse al viejo... Si tiene esta rareza aguantarse con ella eso es muy difícil.

Y se presentan bastantes casos. La vivienda es pequeña... para empezar. ¿Dónde metes al anciano?... Con los niños pequeños... Eso la higiene te lo prohíbe. Con el matrimonio la moral te lo prohíbe, ¿no? Entonces es el que estorba en la vivienda.

Claro, se lo han traído pues por una necesidad..., porque tampoco son tan inhumanos como para dejarle morir en la calle. Pero la verdad... hace difícil la convivencia en la vivienda.

Se ven bastantes... se ven muchos... porque, ya digo... han atraído a esa población vieja que había en los pueblos. Es un proceso que no sabemos lo que va a dar... ni qué situación se va a crear... ni qué decisión se va a tomar porque es un problema acuciante. Porque estamos viviendo en Madrid con Asilos del año 29 ó 30... Ahora se ha hecho uno, pero nada más... y eso contando sólo los ancianos que tienen hijos..., porque hay muchos que no tienen hijos... ¿Qué haces con esos viejos... que llegan a los setenta años y por ley natural no se pueden solucionar su vida por sí solos si no tienen una ayuda del Estado?

Guarderías.—Es un problema horrible. Nosotras aquí, en zona, tenemos: una de "Auxilio Social" (para todo el distrito de Ventas)...

desde la plaza de Roma hasta el Puente de San Fernando y luego desde la avenida de América hasta la de Valencia... La de Auxilio Social está en Alcalá... Luego tenemos una de fundación particular, que es la de la Casita de la Virgen, del padre Cuyal, que ésa es estupenda; luego tenemos, de protección de menores, tres, oficiales. Estas son las únicas que existen en Ventas... para una población aproximadamente... Me parece que hicimos el estudio en mayo... Casi llegan a los 500.000 habitantes.

Plazas.—Auxilio Social tiene 100, la Casita de la Virgen tiene alrededor de las ciento y pico... guardaría desde muy pequeños... Desde los seis meses hasta los seis años. Empieza desde la Casa Cuna hasta las Maternales. Y en realidad es a los siete años, una vez que hacen la Comunión, cuando pasan automáticamente o a un Grupo escolar... si son de Auxilio Social y tienen la posibilidad de conseguir una plaza interno. La Casita de la Virgen, pues tiene casi los 200 niños.

Luego tenemos 125 aquí en la Soledad y otros 75 en cada una de las demás... Una la tenemos en La Elipa... La Elipa Baja, que la llamábamos nosotros, núm. 75 Ntra. Sra. de la Soledad, la tenemos en el Barrio de Bilbao, que puede que sea la zona más necesitada..., porque son casitas bajas y luego tenemos otra en Canillejas, que es de fundación también particular... que esa tendrá no llegará a los 100 plazas, unas 75. Tres de protección de menores: una en Bilbao, otra en La Elipa... es que tenemos también que debe tener algo el padre Cuyal, aunque es Fundación particular, él debe tener alguna asignación o subvención oficial. Guarderías privadas, pagando, había una, pero no nos pertenece...

Había una en el Barrio San Juan Bautista..., pero cuesta 3.500 pesetas cada niño.

Nosotros hemos hecho un estudio ahora, para el Ayuntamiento, en el que pedíamos siete guarderías. Parece que nos van a hacer dos en el Gran San Blas de máxima capacidad... de unos 150 cada una. Pero tampoco se puede hacer mucho... porque, claro, es un gasto horrible.

Hay que darse cuenta cómo se monta una guardería... con un puericultor, con la enfermera, con la maestra... que resulta carísimo.

El Ayuntamiento tiene un proyecto..., pero que se lo acepten o no... porque, claro, la construcción... y luego es mantener las guarderías. Nosotros habíamos hecho un proyecto de hacer la guardería, pero que alguien se hiciera cargo de ella. Los niños pagan cinco pesetas diarias... ahora, un niño cuesta al día... ya no te pongo ni administración ni nada..., sino lo que este niño pueda gastar... Casi te sale por 15 a 20 pesetas... sin administración ni personal... porque hay que darse cuenta de que la alimentación es muy especial en los niños... y luego el pago del local..., calefacción, refrigeración..., o sea que es carísimo.

Actitud ante el trabajo de la mujer.—Ellas, en cuanto concierne al marido, cuanto más les dé mejor, porque les gusta la comodidad en casa, y entonces ellas piensan que el marido viene de trabajar y suplen la falta del esposo... Eso es muy bueno en cuanto a la mujer y en cuanto a la vida que va evolucionando... en cuanto a la familia... fatal. Porque el niño está completamente desatendido. Y muchas veces la casa también. Hay que ver estas señoras, los sábados y los domingos cómo trabajan en la vivienda, cómo

van a trabajar después de hacerlo toda la semana..., pues no pueden. La evolución que vemos es que cada vez trabajan menos mujeres y cada vez los hombres se van agotando más..., y entonces te encuentras con que hombres... yo tengo ahora en el Gran San Blas veinte relativamente jóvenes que tienen un agotamiento físico horrible... porque hay hombres que trabajan... hasta las doce horas diarias... porque es que hay aquí personas que salen a las seis de la mañana... y entran a las once en casa con una hora sólo para comer..., albañiles..., destajistas... También hay muchos empleados que tienen diez horas de trabajo... O sea, que el que diga que con 84 pesetas se les paga bien a estas personas... y hay señores de cuarenta años que han trabajado ya... para jubilarse... Es un problema gravísimo, porque además empiezas con que estas personas tienen un defecto grave en su alimentación ya desde un principio... que han pasado una guerra, que han pasado una posguerra y que han pasado una estabilización..., y que eso, en el organismo..., se está notando, porque hay una falta de vitaminas..., porque han comido mal..., porque vivían la mitad de ellos en chabolas, que no tenían nada y que se han sacado de su cuerpo... una posición que tiene hoy... que eso desde luego se está notando muchísimo... Enfermedades nerviosas... Desequilibrados tenemos. Yo ahora tengo precisamente un señor que lo tengo cada quince días en observación en el Hospital Provincial... Como eso el Seguro no lo cubre... tiene que acogerse a una Institución de beneficencia... Otra cosa que también... Es un desequilibrio debido a una mala alimentación que ha tenido en su principio... Yo diría que esto ha comenzado desde el año pasado..., desde septiembre del año pasado, hasta la actualidad.

Empieza a haber casos de crisis nerviosas..., pero horribles..., nerviosa... nerviosos... desequilibrio total. Son personas que se les nota mucho el no poder dormir..., pero ya incluso... no diría yo locura..., pero muy cerca de la locura.

En el Gran San Blas de los casos que yo conozca, hay ocho casos... Es un porcentaje cortísimo..., pero claro son lo que me vienen a mí... el hombre tiene que dejar de trabajar completamente... profesiones, por ejemplo, tengo yo uno ahora metalúrgico y tengo otro que era un... administrativo que este señor la misión tenía de estar seis meses en una provincia, seis meses en otra, porque es una Empresa constructora y él debía de llevar cosas de nóminas y eso y le debían mandar de vez en cuando a provincias... tengo otro albañil... Ahora, yo encuentro que es una falta desde un principio..., porque, además, se han hecho las pruebas... Es una falta de alimentación.

Aun dentro de su trabajo, claro, se va minando el cuerpo de una forma que si no tiene una resistencia... normal, por lo menos... pues algo les tiene que fallar. Esto nos ha tenido muy preocupadas... se han metido en unos gastos mayores de los que podían y eso aumenta su preocupación, la hace constante y finalmente insoportable... todo lo están comprando a plazos... Normalmente, de estos que estoy hablando yo... son cinco, seis y ocho hijos.

La venta a plazos está muy extendida... hasta un 40 por 100 de gente está metida en todo... a plazos. Para mí es un problema muy grande, porque, claro, cuando nosotras vamos a hacerles la visita... porque a nosotras hay veces que nos vienen... "Es que, señorita, que no tengo para pagar este mes la casa..." "Pero, bueno, ¿qué le ha pasado a usted?" Entonces es un diálogo con ella... y entonces ella, con esa confianza, que te va contando todo... se va

viendo claro, no tiene para pagar la casa porque se ha metido... en el televisor..., en la nevera, y yo lo encuentro muy lógico... y necesario en la vivienda..., pero esta persona no ha tenido la suficiente visión para decir... yo gano tantas pesetas y sé que tengo que gastar esto... claro, va un señor a tu casa, te lo pone todo tan fácil... ahora, es un problema angustioso.

Aquí no hay muchas veces lo de las letras, que llega el Banco y te deshucia... aquí es muchas veces ir al mercado y con un comerciante particular. Bueno, pues tú me das cinco pesetas a la semana... o al mes. O como sea... una cosa más contratada en plan particular... no de Banco ni de cosa de esa... En casi todas las viviendas tienen... no nevera, sino frigorífico.

En cuanto a televisiones el San Blas I, han tenido un problema, que ha sido el tener que reforzar los tejados, que son de urilita... porque las antenas se lo habían llevado, una noche... y aún más... han tenido que hacer una propuesta para que se les instale una antena colectiva.

Se está dando un problema y yo lo estoy viendo ahora, de que en España estamos pasando... cómo diría yo... que tendremos la clase esa... holgadísima, holgadísima... tenemos la media y tenemos esta otra pobre, que es la mínima, la mínima... que no han conseguido nada..., que están muy estancados, muchísimo. Tanto que se ha hablado de los americanos... y yo creo que va a darse el mismo proceso aquí en España. Eso que se dice de que en U.S.A. viven muy bien, pero que en las afueras de Nueva York existen las ratas... esa misma distancia estoy ya viendo yo en España... es un proceso, tienen la persona que por suerte o por... y la otra que ha sido incapaz de levantar la mínima parte, qué le diré a usted un 0,3, pero que existe... que están completamente estancadas.

Es que en realidad... de chabolistas han salido tantos... nosotras tenemos aquí... Canillas Poblado de Absorción... que eran todos chabolistas y en la Elipa Baja... del Arroyo Abroñigal... Aún quedan chabolas en Madrid..., pero es que eso es otro problema... Yo creo que el Ministerio ya está aprendiendo mucho... no tendría que quedar ni una chabola en Madrid..., puesto que se han construido los P. de A..., puesto que esa información la hizo Sección Femenina... en donde se construyeron los Poblados de Absorción... para resolver precisamente el chabolismo... lo que pasa es que guiados de la buena fe de las personas y de todo se dieron esas viviendas... y entonces las chabolas no se destruyeron... se volvieron a ocupar... No las hubieran vuelto a construir nuevas... porque ahora ya hay bastante vigilancia y no se deja construir una chabola en cualquier sitio... no se les deja construir... se les tira... De todas formas la gente sigue viniendo a Madrid, a trabajar... y se meten realquilados... Ahora... tienen un problema que como tengan una denuncia o el administrador se dé cuenta... les desahucia... es una cláusula del contrato. Tan sólo admiten..., haciendo la gestión... es que a las personas mayores que están solas... pedir una autorización a la Obra Sindical del Hogar y al Ministerio... lo conceden..., pero a personas mayores y que estén completamente que... con sus ingresos no puedan ni pagar las viviendas. Sin embargo, en el Gran San Blas hay muchísimos realquilados... muchos... y de matrimonios que se casa un hijo y que se sigue quedando en la vivienda... que crea problemas también..., aunque no sea realquilado..., porque... habrá un veintitantos por ciento de realquilados... y en viviendas muy pequeñas... y ahí está el problema... porque si fueran viviendas muy grandes... dirías, pues bue-

no... si son un matrimonio y viene otro... si tienen veinte dormitorios, pues bien..., pero si tienen tres dormitorios... si esos tres dormitorios los ocupan ya tres matrimonios... pues el problema ya está en que todo es un hacinamiento y en que...

El comportamiento de los habitantes es maravilloso. Yo le aseguro a usted que yo muchas veces, en su postura... pues de injusticia... porque la hay en muchas ocasiones... yo hubiera reaccionado de manera distinta, yo hubiera sido... peor que ellos y se aguantan... pues como le digo a usted... con una humildad grandísima y ya van con humildad a las Administraciones... en muchas ocasiones pierden el equilibrio..., lo cual es normal... si usted va a una Administración... que está pagando una vivienda y usted se enfrenta con un administrador... no por el hecho ya solo de eso... es que ya ha ido muchas veces a solicitar aquello que en justicia cree que le pertenece y yo estoy convencida de ello. Falta de colegios que entonces van... aquí hay personas que han ido casi tres días y cuatro a las cuatro de la mañana a una fila de un Colegio... de un Grupo Escolar y no han conseguido plaza y han tenido que llevar a sus hijos a Colegios privados, donde están pagando 200 y 300 pesetas por un niño... porque no hay plazas en Grupos escolares. Yo creo que al construir el Gran San Blas y San Blas 2 porque en San Blas 1 ahora hace dos Cursos que está funcionando el Grupo escolar..., pero es que éstos se hicieron sin Grupos escolares... El Gran San Blas se construyó sin Grupo escolar... y se ha construido sin iglesias... porque las que hay es una vergüenza.

Así es que la gente hacía colas para ingresar en Grupos escolares, porque es que de pagar doscientas pesetas a pagar cincuenta a sesenta... usted suponga en una familia... un albañil... que hay muchos... que están ganando 2.000 pesetas semanales... con cuatro niños... pagando 200 pesetas por cada uno... ya son 800 al mes..., o sea, que ya no cubre... es que es imposible... es imposible... son 800 pesetas de Colegios... poniendo una familia media, que normalmente cuatro niños le van al colegio 300 pesetas de luz y 500 de vivienda, la más cara bueno, la más cara en la parcela... que son 512 luego en el Gran San Blas tenemos de 414 de 375... de 318... y luego el gasto de locomoción... es la mitad del sueldo sólo para pagos fijos. Hay muchos niños por la calle sin Escuela. Es que luego hay muchos en Colegios de esos que llaman... que están sin reconocer... y entonces las madres van y los llevan y todo..., pero el problema es el Grupo escolar.

Yo estuve el otro día en Sección Femenina. Cinco madres que están sin colegio con tres niños... en el Gran San Blas bueno le digo esto..., pero yo ahora en el Gran San Blas tengo una petición de 15 plazas en el Ayuntamiento en el Gran San Blas. Son 15 y 3 son 18... yo estoy por apostar que hoy, en el Gran San Blas, si se hiciera un Grupo escolar nuevo... se cubriría... casi de 800 niños se cubriría, pero... en el año, la matrícula... en septiembre, se cubriría, se necesitan dos Grupos escolares más en el Gran San Blas de la máxima capacidad, pero claro, son niños que este año son 5... y como en un Grupo escolar no los admiten hasta que tienen seis años es lógico... Vamos a suponer que este año haya muchos niños de cinco años... pues al año que viene esos niños tienen seis... y un Grupo Escolar son de seis a quince... son muchos años funcionando un Grupo sin que haya ninguna baja. Es que, claro, el problema está en esto... que decimos... "Es que el Gran San Blas absorbió muchísimo personal, cuando salió... que son cuatrocientos y pico los niños que están en el Gran San Blas en "XXV Años

de Paz"... pero es que esos niños están desde el año antepasado que se inauguró... con seis años... hasta catorce que salen del Grupo... son muchos años... en los que estos otros niños que han nacido este año... van a tener ya los seis años en seguida... por eso la guardería es muy importante... que no hay ninguna... Y bueno, luego no hablemos de subnormales, que éste es otro problema... Aquí no tienen ninguna escuela donde poder llevar... no al subnormal tonto, tonto ya..., sino a ese niño que la maestra te dice: "Este niño aquí no puede estar, porque ese otro que está a su lado y que es un poco más inteligente que él, se está dando cuenta de que éste es tonto..."

Ese pequeño retraso que también se da en muchos niños; habría que tener una clase sólo para niños retrasados... No ya el subnormal... retrasado mental que tiene un coeficiente de 0,50... que es el mínimo para que tenga posibilidad de recuperación..., pero si ése que no es el sub-normal, sino el retrasado el niño que a los siete años todavía no sabe leer... y que es un poco tonto. Ese problema también se da aquí.

Impresión urbanística.—El barrio no marcha, yo creo, porque al construir... yo no sé qué ideas tendrán y claro yo no soy urbanista..., pero, en principio, las calles no tienen acceso, entonces si usted va a ver a un enfermo... y se nos ha planteado el problema de ir con un médico... claro, en la Casa Socorro... como somos municipales... te saltas un poco las Ordenanzas... entonces, en el Gran San Blas la ambulancia se tiene que quedar a 200 metros, a 100 metros, a 50 metros de la vivienda donde vas a visitar... Tan sólo tiene acceso rompiendo unas aceras... que son unas baldosas prefabricadas..., ¿eh?... Policía..., bomberos..., ambulancias... y parece que están entrando ya los entierros... es lo único... Usted ahí, si viene en el mes de diciembre, se pone usted de barro... hasta la... yo soy un poco exagerada... hasta la rodilla no..., pero hasta más de media pierna, sí... nada... ahí el agua le empieza a usted a caer... y como tampoco tiene alcantarillado... el agua va saltando... como casi todas las calles sin pendiente... pues llega un momento en que... ahí ha pasado un autobús y le ha dado a usted una ducha más que si se mete usted en la ducha..., porque le ha puesto desde la punta del pelo hasta los pies... porque está el agua que salta el bordillo de la única calle central que existe.

Hay una falta... yo no sé si ha sido... de que no han previsto... El Gran San Blas se construyó. Entonces se hizo un pavimento... yo no entiendo mucho de eso..., pero yo creo que se debió de pensar que estas personas no venían de Las Hurdes y que tendrían su coche o que vendrían los medios de locomoción... cuando se metieron los autobuses del Ayuntamiento... ahí el autobús se ha quedado más de una vez completamente metido... ruedas y todo... no sé... porque ha llovido más, porque ha habido unos baches casi de metro, y no crea usted que soy exagerada..., casi de metro. Y allí hay una población que... a las ocho de la mañana... el autobús no para, el autobús desde el Gran San Blas sale lleno... y ya pasa por todo esto sin parar... y desde luego es uno de los mejores poblados en cuanto a comunicación... porque ahí es... llenarse un autobús... salir otro... salir otro... No cada tres minutos, o lo que sea..., sino ahí es salir a las horas punta, que llaman. Medio de locomoción, bien. Ahora, que hasta que sale usted al autobús y llegar al centro pensando que viene usted, no sé, de cavar.

El sistema de los bloques sueltos.—Muy bonito si estuviera cuidado... Si eso estuviera... qué le diría a usted... pues ajardinado... estuviera no sé... muy bonito, claro... es una pérdida de terreno porque en Madrid... y en España entera, yo creo que existe el problema de vivienda... se tendría que hacer... en ese mismo terreno las viviendas... Yo creo que es una pérdida de terreno.

A las personas les gusta vivir más independientes que en un bloque. Se llevan mucho mejor bloques de diez vecinos o de cinco que uno de 80..., o sea..., si usted pide la opinión de esto... le dirán... Hotelitos individuales..., casitas bajas..., o sea, ésa es la opinión porque no sé el carácter es muy dispar... Congeniar con un vecino es muy difícil... Ahora necesidad... yo diría de hacer bloques de 50 pisos... es resolver el problema de la vivienda, que es acuciante..., es acuciante.

Complemento del terreno libre.—Eso sería muy bueno. Sería estupendo que la persona que se tiene que ir a trabajar al centro, si en el Gran San Blas hubiera un taller artesano..., una fábrica pequeña, pero... oficinas..., pero claro, como eso no está ya dentro de... qué sé yo, de las Ordenanzas y todas esas cosas, y luego se tropieza con tantos inconvenientes... si es zona autorizada..., si es zona consentida.

Trabajo en la zona J. Camarillo.—Mucha gente... FEMSA... a toda esa zona... del Gran San Blas, muchísima gente. Ahora, que yo creo que es mucha más hacia Madrid... y hacia la plaza de Castilla, mucho... A. J. Camarillo... yo creo que más de un 20 por 100 mucho más... porque ya no es sólo personal masculino... es también el femenino..., porque están ahí... "Dólar", la fábrica que ha abierto ahora ahí de confecciones "J. L.", donde van muchas chicas... lo menos 1.300 ó 1.400 y luego la parte aquella que es como un laboratorio... "Vespa"... y "Eclipse"... en García Noblejas..., que es una fábrica de contadores de industriales.

Para conocer el número exacto, las Empresas tampoco lo dicen..., porque la mayoría de los que tiene son aprendices de primero, segundo y tercer año..., sobre todo de estos últimos... porque les pagan poco y hacen la misma tarea casi que un oficial. La más importante, por lo que hemos visto ingresar, es "J. L.", que es una Empresa de confección de señora, que es la que más chicas emplea... "Dólar", también.

Asistidos.—Del Gran San Blas tendremos unos 500 que les asistimos con pago de vivienda, con alimentos mensuales, porque son familias numerosas y a veces el esposo está dado de baja... es mutualista por larga enfermedad... medicamentos, porque no tienen el Seguro de Enfermedad... pago de Colegio, de transporte... que el que un niño vaya desde el Gran San Blas hasta la guardería que le he dicho antes, eso supone que el niño gasta, me parece que son... seis pesetas diarias.

Las que estoy pagando yo hasta ahora es hasta la Elipa, a protección de menores... a la "Sagrada Familia", a la "Casita de la Virgen", también van, y les pagamos también porque les supone bastante esfuerzo... a principio de Curso... son los uniformes.

El dinero procede del Ayuntamiento, de la Junta Municipal de Ventas... Nosotras tenemos a la vez... Ministerio de la Vivienda, Sección Femenina y Ayuntamiento... lo han querido englobar en la misma persona... y lo que pasa es que también tenemos mucha

colaboración con "Cáritas"... ellos nos piden... nosotras les pedimos...

En el Gran San Blas hay otra asistente social en el Centro Sindical, que hace mucha labor... De "Cáritas" está la de la Parroquia de San Blas, que es una religiosa, la madre Purificación... ellas viven en Fuencarral, 90, pero vienen todos los días a la Parroquia y luego ellas tienen un Centro en las oficinas de la parcela H, en San Joaquín había una..., pero no sé si están aquí o qué pasa.

Nada más... insistir mucho en la zona de deportes... que los niños están todo el día en la calle, y para esta zona sería lo ideal... Si estos niños tuvieran ese campo de deportes o un buen círculo recreativo, estarían mucho mejor.

Parece que la Residencia de Ancianos está en proyecto..., y la guardería para el Gran San Blas, también.

Dentro de diez años.—Mucho mejor. Ahora va a haber un problema... y es que esa persona que por ella misma es incapaz de superarse va a ser horrible... Yo creo que el Estado o el organismo competente va a tener que sacarla de ahí y hacer un Centro sólo para ellos, un poblado exclusivamente para esas personas que ya son incapaces... Esto se da en la parcela F sobre todo... en Caucho... Colorantes... Artífices... es lo peor... son incapaces.

Se les lleva dinero; yo precisamente, el mes pasado, pagué una casa que ya estaban para desahuciarles y supongo que dentro de tres meses me vendrán con el mismo problema... El señor, sí es cierto que está enfermo. De los hijos, uno es anormal..., el otro vive su vida, la señora dice que está enferma... A esta familia, para hacer algo..., les tienes que dar 10.000 pesetas mensuales, y eso no hay ningún organismo que las dé..., aparte de que no es nuestra misión darles dinero..., sino ir formando a la persona. Yo del Gran San Blas quitaría... como mucho... 3.000 familias y quedaría una maravilla. Sería de verdad... como dicen por aquí, "La Gran Residencia", porque es que es una gran residencia... 7.500 viviendas.

A esos 3.000 se les podría encauzar hacia otras viviendas mucho más baratas... que éstas no las pueden pagar... que es un defecto también de la Obra Sindical del Hogar y del Ministerio: adjudicar una vivienda sin contar con los ingresos familiares... Es que la mitad de ellos son mutualistas... son señores que ya han pasado una larga enfermedad y tienen... le diré a usted... 1.200..., 1.700... 1.500... como son jóvenes... siguen teniendo hijos... De los que estamos atendiendo, la mitad es que están incapacitados para el trabajo. Yo tengo ahora mismo un señor que va a tener el catorce hijo, que tiene leucemia. Tengo aquí otro, en Valdecaniillas..., un completo desequilibrado mental... le tienen quince días en observación... se le da un medicamento que deja muy normal y le dan el alta... pero llega a su casa y no puede trabajar... tiene cinco hijos y el que va a tener, seis... Este todavía está en peor condición, porque aquél todavía es mutualista y me parece que tiene 1.900 pesetas..., pero éste no tiene nada... De los mutualistas hay muchos que son explotados...

Si son mutualistas y habían hecho la solicitud... porque en el Gran San Blas se han adjudicado viviendas en el año 63 que estaban solicitadas desde el 57 nosotras atendemos a estos 500 mensualmente... Nosotras los encauzamos y una Junta Municipal decide la ayuda que deben recibir... como mínimo son 500 pesetas

mensuales, que las cobran en Ventas, y el mes pasado se pagó en desahucios... diez mil y pico de pesetas... de personas a las que hay que pagar la vivienda porque si no los echan... Esto lo paga el Ayuntamiento. Nosotros tenemos un presupuesto de millón y pico de pesetas.

Nosotras, mensualmente, en la Alcaldía, tenemos 120.000 pesetas para todo Ventas... Ahora que a nosotras se nos queda mucho en el Gran San Blas... y es difícil que esas gentes salgan de esta situación... porque están enfermos..., porque son familias muy numerosas (como mínimo tienen cinco hijos...) y porque hay una falta total de personas encuadradas en Seguridad Social. Este es un problema angustioso..., pero mire usted están trabajando, por sus 84 pesetas, entonces les dicen: "Mire usted, si a usted yo le doy 150 diarias, usted no tiene Seguridad Social." Como es un problema que es... día trabajado y día vivido, cogen las 150... tienen a una niña con anginas... que un niño se ha caído y se ha roto un brazo... y entonces no tienen nada, nada. Y hay muchísima gente sin seguro en el Gran San Blas.

Yo tengo ahora un caso, que ahora estoy pendiente de que salga la sentencia, de un señor que hizo una de esas "chapucillas" que dicen ellos, se cayó de una ventana y tiene las dos piernas partidas. Resulta que el maestro de obras que lo llevaba no estaba asegurado contra accidentes.

Este señor lleva un año... sí, hasta que no salga el juicio... sabemos que lo vamos a ganar... pero... con este señor, mientras tanto, ¿qué hacemos? ¿Le dejamos sin asistencia... porque su obligación era haber sabido que tenía que estar encuadrado en un Seguro de Accidentes... que le tenía que haber pagado y tal?...

Clinicas privadas.—Unas veces porque tienen Seguro... y que quieren tener otro médico..., pero normalmente... la Seguridad Social no cubre... no están encuadrados en Seguridad Social.

Yo ahora mismo tengo para informar... 7 del Gran San Blas. Y el mes pasado... creo que habremos hecho certificados de beneficencia..., pues unos 25 señores que tienen que operarse de apéndices... que se han caído y se han roto un brazo... que la señora tiene que ir a Maternidad...

Nosotras estamos desde las nueve de la mañana hasta las diez de la noche oyendo casos... Lo bueno y lo malo... Ahora hay más bueno que malo... se ha mejorado..., pero queda ese poquito... que es con el que nosotras más trabajamos.

Los otros se solucionan sus problemas por sí mismos.

U. V. A. de Canillejas.—Es que eso es muy distinto... Son personas que se les ha llevado allí sin ninguna preparación... Dicen que esta U.V.A. la van a tirar... Es horrible... no sé cómo se le pudo ocurrir el que la hizo... Ahí ha habido de todo, son bloques prefabricados... y luego tiene una especie de cemento o de no sé qué en los techos que ha producido hasta chinches... El cuarto de aseo..., por llamarlo así..., no tiene ventilación, una cosa que prohíbe la Arquitectura... Para mí..., y siempre lo hemos dicho..., eso es un campo de concentración... visto desde fuera... Yo no he visto ninguno..., pero yo me figuro que los de Rusia y todas esas cosas deben ser así... Los de Rusia, porque parece que son los campos de concentración de los que más se habla...

I. Una señora miembro de la Asociación Nacional de Amas de Casa.

E.—¿Usted cómo cree que se han enterado la mayoría de los vecinos de este barrio de la existencia del Gran San Blas, y cómo les han dado acceso a este tipo de viviendas?

A. C.—Pues mire usted, estas viviendas, unas han sido tomadas por Sindicatos, otras han sido por derribo de chabolas y por expropiación de casas, y claro todo ha sido a base de Urbanismo, Sindicatos y esas cosas, aunque desde luego en esta parcela por lo menos de venta de piso no hay ninguno.

E.—Ya, yo lo que quiero decir es ¿si cree que ha intervenido en algo el enchufe para otorgar los pisos?

A. C.—Pues mire usted el enchufe desde luego...

E.—En líneas generales.

A. C.—Interviene en todos los sitios, pero en términos generales, aquí ha sido más sin enchufe, por lo menos, por lo que a mí respecta fue una cosa de necesidad, enchufe no porque yo no tengo ninguno.

Aquí el comercio que hay no sé si es o no suficiente, lo que sí le puedo decir es que lo que no es suficiente es el dinero, porque los locales comerciales cobran carísimo por todo, y claro, pues nos interesaría muchísimo sobre todo la alimentación, que luego después va usted a zapaterías, a vestimenta y esas cosas y viene a estar como en el centro, pero la alimentación es una cosa carísima, y claro pues aquí mercados serían muy necesarios, muchísimo.

Bueno, mire usted, aquí desde luego hay bastantes comercios, pero por su carestía nos tenemos que desplazar a comprar a otros barrios; por ejemplo, yo ahora mismo he tenido que venir de unas galerías nuevas que se han abierto en la calle de Alcalá, cerca de la Cruz de los Caídos de comprar, poca cosa ha sido, pero desde luego, para que me sobren por lo menos diez pesetas después del viaje, y total tardo media hora en ir, y comprenderá usted que también es muy lamentable que habiendo aquí comercios me tenga yo que gastar en ir a otras barriadas a comprar. Pero lo tenemos que hacer por eso, porque comercios hay bastantes, pero desde luego muy caros.

Lo mismo las tiendas que los mercados que todo lo que hay de la Cruz de los Caídos para abajo, desde luego son más baratos; por las mañanas da pena ver a los autobuses con tanta bolsa de la compra y tantas cosas porque hay que irse allí a comprar.

E.—¿Y a qué atribuye usted los precios más caros aquí en el Gran San Blas?

A. C.—Pues mire usted, no sé; las fruterías nos dicen que porque les cuestan mucho los transportes, pero esto no debe ser verdad, porque si en una frutería del mismo barrio los plátanos están en unas a 22 pesetas y en otras a 20, el transporte les ha debido costar lo mismo desde la plaza de Legazpi aquí para un frutero que para otro. Además, no creo que cueste tanto el transporte para que nos cueste todo tan caro aquí. Y, sobre todo, luego después las tiendas de comestibles y estas cosas, que es que lo cobran todo el doble no sé por qué, si será por el desplazamiento que tienen que pagar, no lo sé.

E.—¿Viene la gente cómoda en el medio de locomoción?

A. C.—Bueno, no, eso de comodidad vamos a dejarlo, porque aquí somos muchísimos. Aquí pasamos de los 50.000 habitantes, y claro, no puede ser que sean cómodos los viajes porque por mu-

chos autobuses que vengan, siempre vamos como sardinas en lata.

E.—¿Usted cree que la gente en general de este barrio estaría dispuesta a asociarse para hacer alguna cosa en común, quiero decir, para elevar un escrito, pidiendo más escuelas, para hacer un escrito para pedir guarderías, para reclamar por los baches, para pedir más autobuses, usted cree que estarían dispuestos a pedirlo?

A. C.—Mire usted, yo le voy a hablar muy claramente, yo ya he hecho estos escritos, pidiendo guarderías, pidiendo mercados, pidiendo que nos arreglan las calles, que nos las asfalten, no tenemos conducción de aguas de lluvia, y la gente no sé qué le pasa, que está muy reacia, se puede decir, no se atreven a firmar, y no encuentro el porqué, puesto que es una cosa que no tiene importancia y que es para el bien de todos.

Bueno, yo para escuelas no he hecho ninguno, todavía, pero para guarderías sí lo he hecho y llevé el escrito, primeramente fui a la Alcaldía, a la calle de Bocángel, 2. Me recibió el secretario del concejal y le dije que si había algún inconveniente en que yo presentase el escrito que llevaba al excelentísimo señor alcalde, y me dijo que él no veía inconveniente ninguno; entonces lo llevé al Ayuntamiento, lo tuve que cursar como una instancia, ponerle sus pólizas y sus cosas, le entregué; me dijeron que cuando pasara Semana Santa me darían la contestación, y hasta ahora no me han dado ninguna contestación.

Pues precisamente la semana antes de Semana Santa, no me acuerdo ahora mismo qué fecha, pero entonces fue cuando la entregué.

Quedaron en contestarme, pero la contestación todavía no ha llegado, creo que me tendré que volver a tomar la libertad de molestar a estos señores para ver si ya hacen algo. El concejal del distrito, o sea, su secretario, me dijo que es que no tenían terrenos, y entonces pues claro, yo le dije que yo recordaba perfectamente que cuando el Generalísimo vino a inaugurar esta barriada, pues amanecieron carteles grandísimos diciendo: "Adquirido para guardería", "Adquirido para colegio de niños", esto no muy lejos de aquí, justamente en la parcela misma F, donde estamos viviendo.

Yo hice un escrito también que leí en una asamblea que tuvimos en el salón de actos de Radio España, la Asociación ésta a la que yo pertenezco, y allí hablaba de todos los problemas, hablaba del asfaltado de las calles, del alcantarillado, de la falta de zonas ajardinadas para los niños, hablaba de las guarderías, hablaba de los mercados; en ese escrito hice un revuelto de todo, porque este barrio es todo un problema.

Fue por septiembre u octubre de 1966.

A mí no me han contestado nada, ahora, a la presidenta de la Asociación, desde luego por lo que más interés se tomó fue por las 108 viviendas; entonces nos dijeron (ésta fue la contestación que nos dieron) que estaban en trámites de juicios y eso, que procurásemos los vecinos del barrio custodiar esas viviendas para que no se llevasen nada, porque yo precisamente denunciaba que se llevaban tuberías, que se llevaban las tazas y los lavabos de los servicios.

Los días de fiesta aquí en San Blas las mujeres nos dedicamos a salirnos a la carretera a pasear, si hace sol a tomar el sol, si hace fresco, a tomar el fresco, y los hombres pues a ir tomarse una caña de cerveza al bar, y la juventud igual, pues claro, siempre hay jóvenes que se desplazan al centro, pero lo general es eso.

Yo de la Obra Sindical qué quiere que piense, que estoy muy

descontenta. Estoy muy contenta con que me hayan dado el piso, porque los pisos no son caros, pero muy descontenta por el abandono que hay en el barrio.

El pavimento de las calles es algo vergonzoso, y si no no tienen más que darse un paseo por donde termina el San Blas que es San Blas, hasta donde terminan los autobuses, que suba cualquiera en el autobús, y desde luego es una vergüenza, una vergüenza, porque desde luego ahí se vienen dando saltos de todos los tamaños. Las reclamaciones, no atienden ninguna... ¡Ah bueno!, cuando se rompe una bombilla, esto sí es verdad es cosa de la Obra Sindical, y yo soy una persona que en cuanto se me rompe una bombilla de la escalera rápido me voy a la oficina y me la dan.

Yo me refiero a las cosas de la vigilancia, para que no destrocen los niños las cosas, porque es natural que las madres los tenemos que vigilar, pero las madres no podemos tener a los niños durante el tiempo que no están en el colegio, los que van al colegio, todo el día metidos en casa, es natural que si no hay zonas infantiles tienen que estar en la calle los niños. Y tienen que hacer cosas de niños, aquí rompen las plantas y rompen las puertas de esas cosas que hay para la basura que no se utilizan, y desde luego es una pena, porque como no los vigilan, yo soy la primera que digo, que si a cada madre que tenemos hijos, cada vez que hacen una fechoría de éstas nos sacasen 20 duros, tendríamos más cuidado, pero claro, los que tienen que sacar los 20 duros son los vigilantes, y como no vigilan, pues no lo ven.

E.—¿Usted sabe algo de personas que han muerto en esta parcela en los pisos "sube y baja"?

A. C.—Pues sí, señor, concretamente en el 101 ha muerto un señor que se escurrió por la escalera de su propia casa. Bajaba el hombre a las habitaciones que estaban abajo y arriba la cocina y el comedor, y al ir a bajar a acostarse a sus habitaciones se escurrió por la escalera y murió.

En el bloque 101, que pertenece precisamente a la calle Laboratorio y a Destilerías, por la parte de atrás.

La Comisaría más próxima es la de Ventas.

Los coches que vienen de la patrulla que se les llama, éstos vienen nada más como de servicio, de vigilancia, pero como Comisaría no creo que sean, porque para todas las cosas ellos mismos cogen a la persona que hace cualquier cosa y lo llevan a la Comisaría.

Lo único que funciona bien, con las viviendas, es que desde luego en la parcela F, no siendo los tipos sube y baja, no nos falta el agua, y luego después que no son caros los pisos, pues claro, si vamos a comparar con los precios de otras barriadas, pues aunque a nosotros nos parecen caros porque los sueldos que tenemos son muy bajos, pero bueno, no son de los más caros, ahora lo que no me gusta de las viviendas son los ruidos, se oye, cada vecino molesta a tres o cuatro, porque oye usted al del lado, al de arriba, al de abajo, y a todos los vecinos los escucha usted; el otro día me creía que una señora que estaba en estado interesante estaba mala, porque oía ruido y quejarse y eso, y luego resulta que no era del portal de al lado, sino del otro.

E.—¿Usted cree que aquí los vecinos hacen vida comunitaria, es decir, que se relacionan entre sí, se visitan?

A. C.—Pues mire usted, hay personas que les gusta visitar más y personas que les gusta visitar menos, pero generalmente, como

son personas casi todas de los pueblos, siguen sus costumbres de visitar.

E.—¿Usted qué opina de los gitanos del barrio?

A. C.—Pues mire usted, opino de los gitanos que son personas que tienen derecho a vivir, pero que a mí no me gusta que vivan aquí en la parcela, francamente.

Más que nada, por el aspecto de suciedad que tienen y eso, porque mire usted es una gente que no se les ha visto aquí en ningún mal hecho en este barrio.

Los gitanos que viven este barrio, yo conozco a dos familias gitanas que viven precisamente en los sube y baja, y son dos excelentes familias.

Precisamente en el bloque éste que le he mencionado anteriormente, que es el 101, que es sube y baja, vive una familia gitana, y tiene una casa tan limpia como la puede tener otra persona que no sea gitana, pero en cambio tiene usted una calle que en un lado y en otro son bloques que viven los gitanos, que no sé si los han destinado precisamente para ellos, y tienen un aspecto malísimo. Es en la calle de Colorantes.

J. Un albañil.

En la D y la E había *armarios empotrados* en todas las viviendas de uno u otro tipo... de ladrillo, revestidos por ejemplo de cartón piedra. Han quitado el armario, y así han hecho más grande el dormitorio. En su lugar han metido un armario, mueble de un cuerpo o dos cuerpos, como ha querido cada beneficiario. En la F también había, en las plazas y la mayoría también los han quitado. Para el público, el armario empotrado no da buen resultado. Lo daría si estuviesen bien preparados, pero si no, la ropa se purga, se ponen negras... y se estropean las prendas. Lo que han hecho en ese sitio ha sido acoplar un armario, ya de dos cuerpos o tres...; en fin, buenos muebles. Los que dan peor resultado son los que están constituidos por un tabique. *La cocina de carbón* ha habido muchos que, de obtener permiso, la han quitado. Lo que puede ocurrir es que si en su día renuncian a la vivienda, como al renunciar se les tiene que devolver una parte proporcional... se les puede exigir que entreguen la vivienda en las mismas condiciones en las que fue entregada para que tengan derecho a recibir esa cantidad. Por eso, claro, cualquier obra que hagan tienen que solicitarla, y si se les autoriza, ellos tienen ya la autorización. Hoy la cocina de carbón tiende a terminarse, porque hay las cocinas de gas..., las eléctricas. Claro, el que más y el que menos tiene todo eléctrico y... un 90 por 100 habrán cambiado la cocina o no la utilizan...

Reformas.—En la parcela D, en lo que construyó la Empresa Suárez, lo que únicamente había más que... al público no le ha gustado eran las habitaciones y el pasillo, que estaban con un "rayao"... pero un "rayao" ligeramente bruto. Estos rayaos que no son... porque hay rayaos que se hacen bonitos... y el público lo que ha hecho ha sido que ha picado todo, le han dado de yeso blanco, todo liso..., han pintado... y ha quedado mucho mejor. Es que yo he visto en viviendas de primera clase ese rayao que hacen esos oficiales tan buenos, y eso sí... es bonito cuando está bien hecho. Y la gente aquí, por lo visto..., lo que ha hecho

también ha sido pintar el ladrillo... o poner papel colorado... Me parece que es de ese de tráfico... En vez de pintura de esas sencillas, ponen papel..., que en un sitio da resultado y en otros, no..., porque en la parcela D hay muchas humedades... de filtraciones... y las últimas de cubiertas. En la parcela D, en realidad, en la parte de la Constructora Suárez, hay muchas goteras, y muchas quejas. Porque la cubierta ésta de Suárez es una cubierta de aluminio..., toda absolutamente plana, es una cubierta buena. Pero no sé qué pasa ahí..., que habrá cualquier remate mal hecho..., que la parte del 2 al 8 de Ebanistería es la parte peor... En todos los últimos hay goteras..., pero grandes... Han tratado de arreglarlo... La Obra... han traído contratada una Empresa, pero no sé qué presupuesto habrá pedido ésta, así que de momento no han hecho nada. También en la F hubo una contrata muy difícil... Fueron Huarte... y la Española... Un impermeabilizante, pusieron debajo... de...

En la G las humedades provienen de que el tejado es de uralita, y, además, de que el ladrillo es muy poroso. Yo no sé si será porque no tiene la suficiente cantidad de aire en la cámara... o que el cielo raso está demasiado pegado al tejado de uralita. Las fachadas de la G están bien construidas, pero es un ladrillo de tejar... eso está puesto como ladrillo visto..., pero que de visto no tiene nada. Esa parcela, en realidad, si eso lo hubieran enfoscado... habría ahí viviendas para toda la vía. Claro, eso costaría un dineral. El enfoscado les daría una vida larguísima... además de quitarles casi todas las humedades... Además, a ese ladrillo le va muy bien el enfoscado..., porque agarra muy bien el cemento. Aquí, con arreglo a las muchas quejas que había... porque hace tres o cuatro años la gente no comía... debido a las quejas de goteras que había. En particular fue mayormente en esta parcela G, en la D y en la E. Había muchas filtraciones de las fachadas. Mucho en realidad es condensación también. De no ventilarse o falta de oxígeno..., butano..., pero en la inmensa mayoría de los casos se deben a que entra el agua por los ladrillos esos. En la parte de la Constructora "Rumora", que hizo toda la parte de la E... en éstas las cubiertas eran de baldosines nada más; el baldosín catalán hay que ponerlo bien puesto..., porque yo he visto muchos casos trabajando en la construcción... y he visto muchas terrazas de baldosín catalán... y nunca he visto que entrase agua. Pues aquí, al principio... a una señora, al día siguiente de adjudicarle la vivienda..., tenía que estar en la cocina con un paraguas. Desde que ya escucharon estas quejas de los vecinos es cuando ya pusieron el impermeabilizante éste. Una chapa de aluminio, de un milímetro aproximadamente y la parte de abajo con alquitrán. Eso va todo soldado con lamparillas. Eso ha quedado hasta ahora bien. Pero el único inconveniente es que para subir a esos tejados hay que llevar un calzado especial; en cuanto sueltas, aunque sea un martillo en el suelo, el agujero se ha formado. Porque es una lámina tan fina que hay que tener mucho cuidado..., porque esto lo he visto yo cuando he ido a poner la antena mía o en algunas otras casas a que he subido. Y ahora ha quedado bien. Pero hay todavía algunos sitios... que se conoce que la finca tiene movimiento..., pues ha habido alguna que se conoce que se ha movido, y está el impermeabilizante rajado todo. Se ha hecho una manifestación de una figura que no son rajadas..., que son como una culebra.

Los patios interiores cerrados, que tienen una puerta en la parcela D. En algunos hay árboles plantados; en otros, no; pero en realidad esos patios ahí..., ése está ahí desde principio de obra; eso no tiene uso para nadie. En la D algunos están abiertos... y debido a eso los chicos las tapias las están rompiendo. En la E no están todos cerrados; y hay dos patios que se le han cedido al que lleva la casa de jardinería... y ya vienen los vecinos dándonos quejas relativo a esos patios, porque claro, ahí han metido toda la clase de plantas que necesitan... no solamente para aquí, sino también para otros grupos que tienen. Y, claro, a eso le podemos llamar un vivero, y un vivero dentro de una población no puede estar, porque cría mosquitos, cría de todo, malos olores... y han dado ya quejas al administrador, porque se le cedieron creyendo que era sólo para aquí para el Grupo, pero aquello está abarrotado de plantas. Está en la calle Encajeras, en el 9 y en el 8.

Cambios de vivienda.—Viviendas de renuncia no hay muchas, son pocas. Desde cinco años hasta la fecha, en la D habrá habido unas 15 ó 20 de renuncia. Ahora, en el año 64, el 20 de mayo fue cuando declaró la Delegación Nacional de Sindicatos..., por ejemplo por haber cumplido las bodas de plata la Obra Sindical del Hogar, ser los veinticinco años..., muchos decían por ahí que era por los veinticinco años de paz. No, fueron los veinticinco años de la Obra Sindical del Hogar... y salió un Decreto-Ley por el delegado nacional Solís..., y entonces todos aquellos señores que estuvieran ocupando viviendas indebidamente... que no las ocupase el... beneficiario, pues se podía acoger a ese Decreto... y estando dado de alta en los Seguros Sociales, porque ya sabemos que estas viviendas son de los Sindicatos y Montepíos. Así es que cada señor que ha presentado su instancia ha tenido que traer certificado del Sindicato o Montepío en que esté encuadrado. Caso de muchos beneficiarios que a lo mejor se habían sacado; pero, en fin, ha habido muchos que se han lucrado. A la hora de la verdad, en este momento, lo que ha pasado es que el que estaba ocupando una vivienda se la han adjudicado. En la parcela D había treinta y seis casos de realquilados, traspasos, etc.

Comprar la vivienda.—Son muy pocos, son los que menos quisieran ellos comprar la vivienda. Contados. Hay varios, vamos a poner... en la calle Amposta, en un número, el que sea. Si hay dos señores que quieren comprar la vivienda y tienen oportunidad o posibilidad de pagarla, a lo mejor esos señores se interesan... Ahora, como aquí por lo visto, según había oído yo..., el que quisiera comprar tenía que ser todo de un golpe, el bloque completo. Uno sólo no se lo podrían vender, porque de ser así, la cosa de contribuciones y todo eso tendría que seguirla administrando la Obra o el dueño de la finca a través de ella. En realidad son muy pocos.

Problemas futuros.—De pavimentación las calles de la D están fatal. Y nos podemos meter en las de la E, que están todavía peores que en la D..., y en la F, también; o sea, que la cosa de pavimentación de calles es urgente. Porque es que hay calles por las que no pueden pasar dos coches a la vez..., ni siquiera el Seat 600... no puede pasar. Respecto a la vivienda, el problema que va a plantearse con gran urgencia..., por lo menos en la D...,

es que la cosa de las techadas y de las goteras se va acumulando y agravándose cada día más..., o sea que se va a agravar más gravemente según vayan pasando los años. En la G lo mismo lo que decíamos antes de fachadas... el agua que se filtra. Porque aquí no sabremos la cantidad que habrá en total para el Gran San Blas para la cosa de conservación. Hay años que pasa el dinero de aquí de este Grupo a otros Grupos porque las rentas en algunos otros Grupos de la Obra Sindical del Hogar son tan bajas, tan bajas, que no compensan. Pero ya que aquí se paga en general bien, entonces por qué no se gasta ese dinero aquí para mejorías del Grupo. Y si hay Grupos que no compensan que pongan ellos lo que sea. Porque un señor que pague en Villaverde 150 pesetas por una vivienda..., sea más pequeña... o sea más humilde o sea lo que sea..., pero que lleguen con ese dinero y a eso es a lo que habría que obligarles casi para que la compren..., ésas son. Ahí es donde tiene la Obra Sindical del Hogar el problema..., que esas viviendas, como aquí en el San Blas hay algunas... que tienen renta 240 ó 228 que hay meses que ni siquiera tienen para pagar los gastos de ascensor... Este Grupo está amortizado... Este Grupo da dinero para hacerle muchas cosas. Claro, hay muchos más gastos..., porque está la cosa de limpieza de cristales..., que cuesta una barbaridad de dinero, aunque es un servicio bastante deficiente.

K. UNOS CHICOS

- ¡Ahí va... nos sacan una foto...!
- ¿Nos hace una foto?...
- ¡He perdido las cartas..., je, je!
- No tenemos bolígrafo para apuntar quién gana... Yo me he quedao con tres.
- Yo con el caballo.
- Yo con los cuatro ases.
- Da otra vez.
- Yo sólo me apunto tres tantos..., eh, esta vez.
- ¡Saldremos en la película!
- Las hogueras las hacen los gitanos. Viven desde esa esquina hasta aquélla... ¿Cómo se va a llamar la película?...
- Nos ha hecho una foto así con las cartas... jugando; yo he salido en todas.
- A mí me ha cogido que iba a coger las cuarenta y todo.
- Venga, damos otra vez...
- A mí ya me han dado las vacaciones.
- ¿Fuma Kent...?
- Yo sí que fumo... Pero ése tiene ya catorce años.
- Trabajo de chapista, pero ahora me han dado las vacaciones... estoy con permiso.
- Y ahora todo el día a fumar.
- Tengo un mes de vacaciones.
- Yo tengo tres meses de vacaciones.
- Por aquí... jugando.
- Por la mañana, a cazar pájaros vamos.
- Yo ya no voy al colegio... porque no quiere el maestro.
- No sabe ni cuáles son las capitales del mundo.
- Yo voy con mi hermano a trabajar todas las mañanas.

- Los tebeos nos los jugamos.
- Yo sí que sé leer.
- Los queremos para tenerlos.
- Cuarenta y diez... cincuenta.
- Un tirador.
- ¿Que no hay pájaros...? A barullo.
- ¡Me caguen la mar!... Bombero, cuenta... cincuenta.
- Vámonos...

—Por las mañanas voy a trabajar a Hermosilla... yo... un momento. Yo cogí... me levanté; me lavé..., me vestí..., me dio mi madre los dineros para el viaje, ¿no? Me voy en el autobús y en el Metro. Bajo ahí abajo... cojo el autobús... me voy hasta Ciudad Lineal y cojo el Metro, ¿no?... Sin pagar, no, porque si no el cobrador cshhh... Cojo, paso... y vi una chavala más buena... en minifalda en Ciudad Lineal... en el Metro..., pero fenómeno... bueno... y la dije... "¡Qué hermosa estás..., hermosota!" Bueno, cojo, bajo... voy a trabajar, me llevo este pedido p'allá... p'acá..., me dan un duro de propina las señoras... Trabajo en Hermosilla, 50..., en una frutería... Reparto por el barrio de Salamanca. Bueno... cojo... ya salgo a las tres... Me voy a mi casa, aquí vengo en el autobús... 500 a la semana y tengo catorce años... bueno, catorce y medio, ¿no? catorce y seis meses... ¿El pelo?... Yo soy ye-yé.

—Está cojo...

—Que me caí por una escalera rodando... Llego a casa... como... veo la película... ayer echaron "el Virginiano"... Me voy otra vez a trabajar... a las cinco y media se entra otra vez... entonces ya... empezamos a colocar, fregamos ya... a las ocho y media salimos... vinimos p'acá... y luego nos fuimos... el señorito Bombero éste... la señorita Josefa... el Paquito y ésos, ¿no?... Nos fuimos al campo... bueno... prendimos... a una señora que pasaba por allí que está casá... bueno... espantamos a una señora que pasaba... que a éste le gustan muy guapas... y a mí también... llevaba minifaldas... prendimos todas las hierbas que había en el campo, decía uno: "Uyyy, qué llama más grande." Luego mangamos un armario de allí... que estaba tirado en el suelo... bueno, nos lo llevamos... Bueno..., nos lo jugamos a los chinos y total que lo ganó éste... el Bombero... Bueno, total que éste se lo juega y se lo gana el Peco... aquel de allí... se lo damos... y éste casi iba llorando porque le iba a pegar su tía... vamos a mi casa... y tal... cenamos... nos acostamos... y hasta hoy.

El Bombero

—Yo, el domingo pasao salí de aquí a las cinco de la mañana y me fui al río San Fernando... no, el sábado... el sábado a las cinco... con mis padres... Fuimos con el remolque... salimos de aquí. Luego nos vinimos y nos fuimos p'allá arriba... Ah, sí... fuimos a la churrería... y luego al billar... a las placitas de la F.

—Con las bicicletas nos hemos ido hoy a las diez y media o las once... vamos a Vicálvaro..., vamos a Ciudad Lineal... al barrio..., al barrio de qué, Bombero... De la Concepción..., vamos a correr... Hay unas chicas muy buenas... A Madrid... ¿a qué?... A pagar las multas... o te quitan la bici... porque no tenemos matrícula... No, no es muy caro... cuarenta duros... Ahora, a mí ya no me echan multas, porque como me voy a hacer el carnet... yo me lo voy a sacar a los catorce...

—Yo tengo catorce años..., nada, que soy muy malo.

El Gorila

—Jugando... a todo... a las cartas un poco... y aluego me fui a casa de mi tía... a la escuela yo sí que voy... porque llevo tarde. Leer... poco... voy al "XXV Años de Paz"... Este es mi hermano.

—Este el otro día mató seis pájaros..., los asó y se los comió...

—Yo me voy a cazar por los hotelitos... y había uno gordo y le hago... paff... le doy... cayó abajo y le digo a la señora: "Me lo puede dar", y dice la señora: "No..., venga vete... Hay muchos pájaros por los hotelitos..."

—Y ése manga ropas con el tirador... y las manzanas y las ciruelas.

—Y nos vamos casi siempre a Vicálvaro... casi siempre nos vamos a Vicálvaro... a por moras y tóo... ¡qué buenas están las moras!...

—¡Las cuarenta en bastos!

Yo haría...

—Si tuviera... quinientas pesetas... me cogía una chavala... fenómeno y guapa... es que por aquí hay muchas chicas... yo he salido con chicas...

—Yo ya quería casarme.

—...y la convidaría al cine, ¿no?... o al baile a lo mejor... con quinientas calas, ¿no?... me la cogería y me la llevaría al cine... la pagaría el cine... la agarraría... todas las cosas, ¿no?... la haría todas las cosas...

—Todas las cosas no, hombre...

—...luego la agarraría a la salida del cine... la llevaría por ahí a dar una vuelta... al Paraíso... hay un baile... y hay mucho árbol...

El 18 de Julio

—El el día más divertido de aquí... nos vamos. Este año nos vamos al río, ¿no?... el sábado por la noche... bueno, porque el martes cae en 18 de julio... bueno, pues el 15 por la noche nos vamos a Mejorada..., que está por Arganda..., toda la familia... mi padre, mi madre..., mis hermanos... porque como somos muchos... lo menos catorce... nueve hermanos por lo menos... ahora, una mujer que está en mi casa... bueno, que es la mujer de mi hermano. Aquí hay un baile aquí... un baile...

—Y bailamos con las chicas... claro...

—...eso no, hombre..., que eres muy pequeñajo tú... San Blas City ciudad sin ley..., porque como no hay Policía... yuuu...

—...en un baile... a un chico que se llama el Gallego... se subió y le pegó un guardia en las costillas con una garrota.

—Pues yo rompí un taco en el billar y tuve que pagar doscientas cincuenta...

—...y a mí me escalabrarón... y me salía sangre.

—...y a mí aquí...

—...y a mí también...

—Nos divertimos más en el billar, porque en el billar estamos allí jugando... éste... estábamos jugando allí en el billar... le decías... Bombero... no des con el taco en la mesa... coge y hace... pof... lo rompió... Viene el hombre y dice: "Hombre, ¿quién ha dado con el taco..." Salta éste: "Yo." Dice: "Pues bueno, vas a pagar doscientas cincuenta pelás aquí." "Hombre..., pero si no tengo dinero... ¿No ve usted que no tengo dinero..." "Ah, bueno..., pues

te quedas aquí... Aquí te quedas o llamo a la Comisaría..." Cogió un chico amiguete nuestro que vive ahí enfrente el Pacheco... cogió y le dejó a éste ciento veinte pesetas le dejó... nos vinimos otra vez para arriba... y otra vez nos queríamos volver abajo... Estuvimos luego ahí, en los columpios... ahí casi todas las noches nos vamos... el José tiene dos pesas de hacer gimnasia... por la noche nos vamos a hacer gimnasia.

—Y aquí éste se pone como una vaca...

—...la vaca pelma..., mírala.

A nadar

—Yo vivía en Barcelona...

—Nos vamos al río allí en Mejorada... Al Jarama no... a la charca, pero está el agua muy sucia.

—...yo el otro día casi me ahogo...

—dio con la cabeza en el suelo...

—Un día nos bañamos en la piscina, ¿no?... a la piscina de Alfonso no sé qué... como se llame...

—¡¡Son más caras!!...

—Cogimos... y estaba cerrado... nos cogemos todos, nos vamos y nos vamos a Manuel Becerra, que hay una camioneta que nos lleva hasta San Fernando... nos costó siete cincuenta. Y nos vamos a San Fernando... estuvimos cazando peces por allí... Uno que se llama Antón cazó algún pez... y este gachó... un caracol, ¿no?... y una almeja... y éste... había un señor, que cubría mucho... y dice éste: "Me voy a tirar de cabeza..." Un señor estaba nadando y cubría mucho allí, ¿no?... y éste dice: "Me voy a tirar de cabeza desde el árbol..." Se pone él en el árbol..., se tira de cabeza..., mete la cabeza en el cieno..., puf..., se queda allí... sale otra vez... y a nadar... y había... en el río hay piedras de esas que te escurren mucho... fuimos andando... yo con el pez en la mano...

—...se cae... se ríe éste... dice ja ja... una chica se cae... se ríe éste...

—...y una chica que se llama Mari me pegó una torta.

—...Sí, el año pasao... Como había muchas piedras de esas que se escurren.

—Aquí en el barrio, nada... no hay río... por aquí no pasa ni una...

—Y la piscina vale cincuenta calas..., y en la piscina Sindical no se puede bañar uno..., porque tiras una aguja y se la clavas a un hombre..., porque en el agua no cabe la aguja... que hay mucha gente... y allí... son más güarros... que se mean... en la piscina y todo...

—Un domingo nos fuimos por ahí, a merendar... íbamos éste, otros más..., el Bombero...

—Yo también iba.

—Sí, y éste... yo me llamo Rafael...

—Y yo Juanito.

—...y nos llevamos un balón...

—Luego cuentas lo de las vagonetas del tren.

—...a éste le pilló un coche.

—Bueno, ah... que un día... fíjese usted lo que hicimos... nos vamos de aquí a las ocho de la mañana... con mi hermanillo.

—A cazar pájaros..., ¿no?...

—...nos vamos... muy lejos... pa Pegaso... robábamos cosas.

—Robar no...

—Pues claro, tú también robas... Robábamos... cogíamos y

éste... había un pájaro en lo alto... coge y dice un chico que se llama... Pinchaverde, que se llama... "Ay, Bomberitooo..., mátame ese pájaro..." Coge éste el tirador y plás... le pega en la cabeza al pájaro y cae... Bueno..., nos vamos ya p'allá, pa unas montañas hacia Pegaso... había una vagoneta... una vagoneta, ¿no?... no sé de qué...

—...de llevar las cosas...

—...vagoneta del tren... una vagoneta del tren... vamos... cogemos... nos sentamos en la vagoneta... ñiañññla empujamos... yuu... y el Pinchaverde ese coge... pone una de esas de piedra... de barro y la pone ahí... vamos embalaos ñiauu... se escapa la rueda... al suelo la vagoneta... Luego la queríamos poner y no podíamos. Luego mangamos bolos, ¿no, Bombero?... de esos de jugar a los bolos... más grandes, sí, de palo... más gorda, la bola... sí.

—Y cuando la cuesta...

—...sí... luego estábamos subiendo una cuesta... muy alta... por Pegaso... ponen una... cómo se llama eso... ponen una... éste le tira el tirador a Pinchapeces por la cuesta abajo... y no lo podía coger... y no lo podía subir... con que dice: "Ay, Bomberito..., sálvame, sálvame..." Lo coge éste y nos vamos... Vinimos aquí a las ocho o así de la noche... desde las ocho de la mañana... Vamos a mi casa... puffff... mareaos casi... paf... paf... ayyyy... ayyyy...

—A mí como un verdugo... con la correa...

—Ibamos siete u ocho... o más... y no habíamos avisao.

—Por Madrid a mí no me gusta ir porque hay mucho coche... Yo me voy por ahí... vamos a suponer... al Ventas, o al San Blas..., pero por el campo... vamos cazando... con el tirador... y en Madrid le podemos dar a algún coche o algo... por el campo, no... Con la bicicleta nos puede pillar un coche... y si vamos por el campo, que hay caminos, no nos pasa nada... Aunque yo me salté un jardín... de Pegaso.

—Un día... verá usted... agarramos... nos vamos al alquiler a alquilar una bici... vamos... ñiuuuu... por Pegaso abajo, embalaos... éste de aquí iba el primer... ñiuuuu... vamos embalaos y yo le digo: "Bombero..., cuidao la curva..." Coge... ñiaaaay... se tira de cabeza... hace en mitad del jardín... ñiu... metió la cabeza en los pinos del jardín...

—Yo en Vicálvaro me caí de un puente...

—Oiga... se cayó de un puente p'abajo... éste se llama *Pichapalo*...

—Este va robando por las ventanas; un día robó tres naranjas conmigo... en las fresqueras... por la noche...

Quién va a la Escuela...

—Yo..., yo..., yo..., yo...

—Yo sé quién va... Este trabaja... fuera de combate... éste sí va al Colegio..., éste también... A ese chaval no lo conozco... ¿Tú vas al colegio, chaval?... Confío en ti, hombre, vas al Colegio... Este... no va al Colegio..., éste tampoco va..., éste a la Academia... Este también va a la Academia; éste, también... Este..., el Gallego..., que tiene dieciséis años..., no va..., o sea, de trece van siete... y otros seis que no... Yo que estoy trabajando.

—Yo, trabajo.

—Yo en un taller... mecánico chapista.

—Yo de aprendiz.

—Este trabaja en una pastelería... Le coloqué yo... y gana dos mil quinientas... Tiene catorce años.

—La camisa me la he comprado hace ya dos días... o dos semanas... Trabajo en Cuatro Caminos...

—...hace bollos... se los come todos, pero...

—...por la noche... toda la noche.

—Por el día no trabaja.

—Dos mil doscientas al mes.

—Fíjese usted, que le voy a decir una cosa...

—Yo estaba en Barcelona...

—Bombero, dame un cigarro.

—Mire, jefe, espere... mire, quite, mire..., éste tiene dieciséis años... o quince, no sé..., no trabaja, éste es un vago...

—Es un vago...

—Le metí yo un día en una lechería... a una lechería de Madrid, ¿no?... Como no sabe... como éste no sabe na... pues voy y le digo: "José..., dónde vas con esa leche..." Dice: "Ayyy, ayyy... arriba... buaaa..." Le digo: "Hombre, no llores..., vente conmigo." Me le llevo. Digo: "¿Qué piso es?...". Dice: "En el primerooo, buaaa." "En el primero en qué puerta..." Dice: "No séee..." Digo: "Vente..." Vamos allá en el sesenta, llamo a una puerta... "El lecherooo..." "Aquí no es..." "Gracias." A la otra puerta: "El lechero..." "Sí, aquí es." Uuuy y ya no sé más... Ya me fui para lo mío.

—Yo me fui de la lechería... no me gustaba... porque salía a la calle y no sabía leer... y el primer día me dejaba el hombre solo... Ahora voy a buscar hierro, metal, cobre, aluminio... y me gano veinte duros casi... buscando materiales... el cobre y el metal...

—Este es calé.

—Yo salgo a buscar cosas por ahí a las cinco.

—Mi padre se levanta a las dos de la mañana... y no se acuesta hasta las nueve...

—Tiene una burriya... No aquí en la casa, no... En un corral.

—Yo, según vengo, lo vendo... Y muchas veces lo pongo ahí... en este barrio y en Simancas... haré como éste... cuando sepa leer voy a ir... Es que hace cuatro meses que vamos a aprender a leer.

—Yo tengo once años...

—El que la pinche la paga...

—Por qué no nos lo pone, a ver lo que hemos dicho...

—Ahora voy a buscar trabajo... al Bombero... A éste cuando sepa leer..., aunque va a llorar otra vez..., pero bueno...

—Hay que saber leer, escribir y todo...

—Yo también sé leer.

—Y las cuatro reglas y todo.

—No hemos aprendido antes porque éramos chiquititos...

—Este tampoco sabe leer.

El barrio

—Me gusta como es..., pero quiero que pongan... una piscina... ahí mismo, en ese campo... ése campo que está abandonao... una piscinita ahí...

—Y una plaza de toros... que sea chiquitita para poder colarme... A mí, que toree "El Cordobés".

—Una plaza de toros... un cinito por aquí... De deportes y disfrutes... lo que me tira es el tute... ¡Cuarenta en bastos!

La tele

—Pero de la tele te cansas... Se dice los Monrrroes... A mí lo que más me gusta son: Agente Cipol. El cine en casa. La rubia peligrosa. Todos para mí...

—Cuando no teníamos, nos pasábamos a casa de éste.

—¿Por qué no te cantas una aquí para que salga la voz?...

—Porque no sé...

—Se sabe *Las Marionetas*.

—Está hecho un tío mulo cantando, ¿eh?

—Este es el más ye-yé del barrio... Este es el jefe.

—Un día le pegó un puñetazo a un mulo... y le dejó...

—Este un día se tragó un caramelo... Estábamos jugando... a boxear; yo sé mucho boxear... Mi hermano está fuerte... Ese... Se empieza a bucear conmigo... separándose de mí... buceando, ¿no?... me peleo con él... y le meto un puñetazo aquí... Las muelas... un caramelo que tenía se le partió... y se hizo sangre... se comió el caramelo sin mastcarlo.

—Y a un calé, éste le pegó... pom... pom..., porque nos quitaban la bicicleta.

—Mire, es un gitano... Vamos así... yo y éste... bueno..., éste y yo... que el burro por delante, no... Bueno... vamos... estamos allí... vamos con la bici... y viene el Mudo... Pe... pe... Pe... pe... pepepepé... Digo: "¿El qué dice...?" "Pe pe pe pepepepé... Digo: "¿Qué quieres?... La bici... nada, no te la doy, la bici... Dice: "Como te pegue un puñetazo..." Y digo: "Como te pegue yo un puñetazo... te voy a quitar toda la mierda que tienes... vete de aquí..., gitano..." Luego dice éste: "Vámonos corriendo..., vámonos corriendo, que nos matan..." Y un día vamos yo y ése por la tarde... vamos allí a donde estaban todos gitanos... peleándose... "Ven aquí que te mato, ven... que te corto el cuello..." Digo a éste: "Bombero..., vámonos que nos matan..." Yuuuu... nos venimos acá... y a un gitano de allí... que va a coger la bicicleta... y éste le pega un pisotón y él le quería a éste pegar un puñetazo... y entonces ya nos fuimos corriendo... y dos chavales que venían detrás... ya se volvieron atrás...

—Y robamos muchos pájaros...

—Que fuimos a cazar... allá lejos... y no vivía nadie, ¿no?... nos subimos chin, chin..., en las tejas... todas rotas, las tejas... Agarra éste un huevo... el huevo de un pájaro..., ¿no?... Coge el huevo de un pájaro y le hace a éste en toda la cabeza... Prass... johhh!... Agarra otro... y éste va a meter la mano un día allí, al

nido salió la madre... chiusss... dispara. Ay, qué lástima... me se ha escapao... Rompimos toas las tejas... porque queríamos coger el nido... luego, vienen chicos mayores, de dieciocho años o así... con pistolas de esas de perdigones, ¿no?... a cazar pájaros... y digo: "Oh..., mira..." Y un día había una paloma en el tejao... por donde García Noblejas... Bueno, estamos... bajamos así... y hay una paloma en el tejao... y digo: "Bombero..., mira qué paloma... Pégale en el cuello..." Coge y hace éste... plass... y cae la paloma rodando por el tejao... Sale la señora y le hace la paloma... Pafff... Que te mato... Luego otro día fuimos por un sitio que había mucha escoria y eso... paso y había un pato... y digo: "Bombero..., ¿cuánto te juegas a que le pego con este palo en el cuello..." Cojo y pafff... le doy al pato... se cae en la escoria... y lo enterramos con toda la escoria.

—Yo maté un pollo... allí en el río Manzanares... Cayó al arroyo.

—Y yo le di en la cabeza a un gallo.

Colonias

—Yo nunca he ido.

—Yo, sí.

—Del Colegio "Veinticinco Años de Paz" está este chavalín que se llama el Quiquito... por qué no nos dice algo... Aquí no hay Hogar del Frente de Juventudes... y aquí... como a éste le han dao beca en el colegio pues va a las colonias quien quiere, y al que no quiere le dan 500 calas. Mis dos hermanos van al Colegio..., pero no van a las colonias... Organizan fútbol... y carreras de sacos... uno que ponen un botijo... y con los ojos cerraos le dan a un botijo... no sé... pa las fiestas de San Blas... y cohetes... De fútbol, sí... Yo ya he ganao copas... aquí..., Bombero, dile...

—Yo era el portero mejor del fútbol de la capital... Este también jugaba... y éste también jugaba... Nos jugamos una copa de palo que nos la ganamos. Me encontré yo un palo de las camas... de esos que tienen atrás una bola así... me lo cojo... me hice una copa... inventé por el chache... soy un inventor bueno... la pinté... hice el escudo... el aleti de San Blas... esto es güeno...

Una voz

—Pero ¿no veis que os están liando..., no veis que esto es para el extranjero?... Anda, anda, anda..., hacer el favor de iros..., anda.

ANEXO 3

LEXICO

El Gran San Blas, como toda agrupación de viviendas con personalidad propia, habitado por varios miles de habitantes, genera un lenguaje acomodado a las necesidades, problemas cotidianos, atmósfera urbana, relación interpersonal, etc. Con el fin de permitir al lector del trabajo, y sobre todo al lector de los documentos recogidos con magnetofón, mejor comprensión de los textos, adjuntamos a continuación algunas notas aclaratorias del sentido de ciertas palabras o expresiones que tienen significación peculiar para los habitantes del barrio. Este léxico no es exhaustivo ni pretende tener el rigor de un diccionario.

AGUA.—Escasea desde la fundación del barrio. En los últimos pisos no llega desde marzo a octubre. En los días más calurosos de julio de 1967 han estado privados de ella, incluso en los pisos más bajos, hasta las siete o las ocho de la noche.

ANTENA.—Decoración, imprevista por el proyectista, omnipresente en el Gran San Blas. El 70 por 100 de las viviendas tienen televisión. En el momento del proyecto no se pensó que este medio de comunicación de masas pudiera llegar a extenderse; como consecuencia de ello ha habido destrozos de tejados para la

instalación de las antenas. En ciertos casos han generado go-
terras.

MEZCLA DE GENTE.—Es uno de los inconvenientes estimado por
los vecinos del barrio. Muchos se quejan de que hay gente peor
que ellos.

CLASE OBRERA.—Palabra tabú. Es sustituida por "clases modestas",
"gente humilde", "personas poco acomodadas", "gentes sumisas
y humildes", "productores", "clases desheredadas", "capas ol-
vidadas del país", "clase inferior"...

EL GARAJE.—Nombre dado por los residentes del barrio a la pa-
rroquia de San Blas.

LA TIENDA DE CAMPAÑA.—Nombre dado por los residentes del
barrio a la parroquia de San Joaquín.

PRIMERA COMUNION.—Importantísima festividad en el barrio. Los
trajes de primera comunión son similares a los empleados por
la burguesía de Madrid hace veinte años. A falta de iglesia se
celebra al aire libre en grupos de cuatrocientos comulgantes.

CRISTINO MARTOS.—Plaza de Madrid en la que se hallan encla-
vadas las oficinas de la Delegación Provincial de la Obra Sindical
del Hogar.

METER HORAS.—Institución en la que se fundamenta gran parte
del milagro económico español. Las personas del barrio que tra-
bajan vuelven sólo a dormir. Apenas existe vida familiar. Una
asistente social dice: "La evolución que vemos es que cada vez
trabajan menos mujeres y cada vez los hombres se van agotando
más; entonces te encuentras con hombres que son relativa-
mente jóvenes con un agotamiento físico horrible..., porque hay
hombres que trabajan hasta doce horas diarias, porque es que
aquí hay personas que salen a las seis de la mañana y entran
a las once de la noche en casa, con sólo una hora para comer,
albañiles, destajistas..."

BLOQUES SUBE Y BAJA.—Apelación que en el barrio se da a la
distribución de la vivienda que los arquitectos llaman "duplex".
Las pendientes de las escaleras han producido por caída frecuen-
tes traumatismos. En el bloque 101 ha fallecido un hombre como
consecuencia de la caída por las escaleras de uno de estos pisos.

OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y ARQUITECTURA.—Organismo cons-
tructor del barrio del Gran San Blas. Recibió el encargo y el
dinero del Instituto Nacional de la Vivienda.

CHABOLISTAS.—Término peyorativo empleado para designar a los
residentes que anteriormente vivían en chabolas. (Véase "mezcla
de gente".)

GASTOS PRORRATEABLES.—Concepto contable que engloba los

gastos de agua, luz de la escalera, jardinería, material de oficina
y pago de los vigilantes de la Obra Sindical del Hogar.

CONSERVACION Y ADMINISTRACION.—Concepto contable que
engloba los gastos destinados a la conservación del barrio y
de las viviendas, y al pago del sueldo de los administradores
de la Obra Sindical del Hogar.

LA U.V.A. DE CANILLEJAS.—Barrio próximo que en opinión de los
habitantes del Gran San Blas es peor que éste.

EL BARRIO SIN MADRE.—Nombre dado al barrio como consecuen-
cia de la repetición cotidiana de la siguiente escena: Llama al
timbre un cobrador de plazos de los aparatos electrodomésticos.
Un niño abre y dice: "No está mi madre."

VIGILANTES.—Empleados de la Obra Sindical del Hogar que, en
número de cuarenta y tres, tienen la misión de cobrar los re-
cibos y vigilar el buen cuidado del barrio y las viviendas.

ADMINISTRADORES.—Representantes de la Obra Sindical del Hogar,
que atienden la oficina instalada en el barrio Gran San Blas.
Están sentados en despachos independientes tras una mesa. Las
horas de oficina son de cuatro a siete de la tarde. Por lo gene-
ral, tienen otro empleo por la mañana.

BACHES.—Palabra frecuentemente empleada, ya que el estado del
pavimento rodado es deficientísimo. Como consecuencia de un
conflicto de competencia entre el Ayuntamiento y la Obra Sin-
dical del Hogar, no se reparan.

LAS PLACITAS DE LA PARCELA F.—Se trata de espacios urbanos
proyectados como tales; aunque de diferente concepción y dise-
ño, existen otras en el resto del barrio (en el mercado, parcela E,
y frente a la iglesia, parcela D).

QUINQUIS.—Pandillas de quincalleros que, según algunos de los
residentes, existen en el barrio. Durante la encuesta no hemos
encontrado ninguno.

LA PATRULLA.—Vehículo, generalmente de marca Land Rover, que
sustituye a la inexistente Comisaría. La Comisaría más próxima
es la situada junto a la plaza de toros de las Ventas.

HUMEDADES.—Tema clave de conversación en el barrio durante el
invierno; las causas de éstas son controvertidas. Las consecuen-
cias, en ciertos casos, graves. Hemos encontrado en varias casas
personas que muestran un certificado médico de bronquitis cró-
nica, en el que se recomienda cambiar de vivienda, ya que la
ocupada tiene humedades.

ATRANCO.—Obstrucción de las vías de desagüe, generada por cau-
sas diversas. En la actualidad los desatrancos corren a cargo de
los residentes.

GOTERAS.—Deficiencia en la construcción de cubiertas que ha creado grandes problemas en el Gran San Blas, en ciertos casos todavía no resueltos.

EL PARAISO.—Bar-Restaurante-Baile con terraza, situado en la zona verde, frente a la parcela E. Su origen fue una barraca, en donde se vendían bebidas a los obreros constructores del barrio. Actualmente es concebido por ciertos residentes como lugar cuya visita da prestigio. Durante el mes de mayo se celebran abundantes comuniones y bodas.

LA CIGÜEÑA.—Según dice un refrán recogido en el barrio: En el Gran San Blas, la cigüeña verás. A la pregunta "¿Qué sobra en el barrio?", el 11 por 100 responden: niños.

LAS LETRAS.—Documentos crediticios formales y públicos de acción ejecutiva a su presentación en los plazos de vencimiento en ellos indicados. La mayoría de los residentes en el Gran San Blas tienen pagos pendientes a plazos.

BENEFICIARIO.—Nombre dado a los titulares de viviendas en el barrio del Gran San Blas.

"VEINTICINCO AÑOS DE PAZ".—Nombre del principal establecimiento público de Enseñanza primaria. Capaz para 1.800 alumnos. Inaugurado en el curso 1964-65. A pesar de que las aulas están previstas para 30 alumnos, en cada una de ellas hay doble número, es decir, 60.

LOS HOTELITOS.—Pequeñas casas de tejado plano situadas en la parcela F, junto a las placitas.

SAN BLAS CITY.—Algunos llaman así al barrio y añaden "ciudad sin ley".

LAS MESAS.—Objeto simbólico sobre el que cae las quejas de los "beneficiarios". Están situadas delante de los administradores. Estos dicen a veces: "¡Estas mesas, lo que han oído!"

RECIBO.—Justificante del pago mensual de la cuota de amortización, de los gastos prorrateables y de los gastos de conservación y administración.

LOS TRES MESES.—Plazo para pagar los recibos. Al finalizar éste, los vecinos pueden ser objeto de apercibimiento, requerimiento y desahucio.

CAUCHO Y COLORANTES.—Calles "de mala fama" entre los vecinos del barrio, por afirmar que allí viven gitanos. (Véase: "Mezcla de gente".)

PLAZOS.—(Véase "Letras".)

CAMIONETA DE LA H.—Medio de locomoción gestionado por empresa privada, que comunica la plaza de Roma con el polígono H, a través de la zona industrial de Canillejas.

CRUZ DE LOS CAIDOS.—Centro vital para la comunicación entre el barrio y la ciudad de Madrid. En él tienen parada los autobuses 38, 48, camioneta de la H y tranvías San Blas-Ventas y San Blas-Plaza de Castilla, así como la parada de Metro Ciudad Lineal. Esta zona parece un centro secundario de comercio y diversión, con numerosos bares, quioscos de periódicos, autos de choque, caballitos, quinielas y multitud de localizaciones espontáneas.

MUTUALISTAS.—Antiguos obreros, en la actualidad enfermos o incapacitados para el trabajo, que reciben una pensión de la Mutualidad a la que pertenecen. Como consecuencia de la participación de las Mutualidades en la financiación del Gran San Blas, residen en éste unos 500 mutualistas, por lo general de ingresos muy bajos. Esta característica es peculiar del barrio.

LA UNION HACE LA FUERZA.—"Comunidad de escalera" existente en la parcela G, que ha decorado el portal con especial esmero.

LA GRAN PARADA.—Bar situado en el Gran San Blas.

LOS MONROE.—Serie de *teletelms* de la Televisión, muy popular en el barrio; al igual que las anteriores expresiones, muestra la importancia creciente de la televisión.

PERMANENCIAS.—Cuotas voluntarias que deben pagar los padres para que sus hijos permanezcan una hora más en la escuela pública "Veinticinco Años de Paz". La cuantía es de 50 pesetas al mes. Esta cantidad a pagar en la escuela pública va contra el principio de la universalidad y gratuidad de la Enseñanza primaria.

TENDEDERO.—Lugar de preocupación constante para los arquitectos, que estiman que la ropa tendida estropea la composición arquitectónica de las fachadas.

DAR DE LLANA.—Acto de recubrir con yeso los ladrillos dejados vistos por alguno de los arquitectos que, suponiendo en la clase obrera gustos iguales a los de las clases acomodadas, dejaron ciertas paredes de las viviendas sin revestir.

IR A MADRID.—Expresión a menudo usada en el barrio para referirse al desplazamiento hacia el centro de la capital.

RATAS.—Roedores muy abundantes en el Gran San Blas, a pesar de las campañas realizadas contra ellas por organismos especializados. Al parecer vienen desde el Jarama.

JARAMA.—Río distante ocho kilómetros del Gran San Blas, al que a veces suelen ir los chicos en bicicleta a bañarse. No hay carretera de acceso, sino caminos rurales. Para ir en autobús al Jarama hace falta pasar por la plaza de Roma o por Vicálvaro.

INSTANCIA.—Escrito que deben presentar los "beneficiarios" para toda relación burocrática con la Obra Sindical del Hogar.

OFICIO.—Documento de uso interno que relaciona a los administradores con la Delegación Provincial de la Obra Sindical del Hogar.

ASOCIACION DE VECINOS.—Institución inexistente en el barrio.

JULIAN CAMARILLO.—Nombre de la calle que atraviesa de Este a Oeste la zona industrial de Canillejas, vecina al Gran San Blas.

PEGASO.—Zona relativamente próxima al Gran San Blas, a la que suelen ir de aventura algunos de los chicos del barrio.

PARCELAS.—Denominación que se da en el barrio a lo que los teóricos llaman unidad de vecindad. En el Gran San Blas hay seis parcelas, cinco de ellas denominadas por letras del alfabeto: D, E, F, G, H; la sexta parcela se llama San Blas 2.

ANEXO 4

CUADRO RESUMEN COMPARATIVO

	P A R I S BARRIO DE SARCELLES. 1966	M A D R I D BARRIO DE GRAN SAN BLAS. 1967
Extensión	170 hectáreas	70 hectáreas.
Número de viviendas	8.306	10.444
Farolas públicas	1.359	1.440
Arboles	6.438 (37,8 árboles/hectárea)	5.000 (71,4 árboles/hectárea).
Vigilantes	104	37
Distancia	12 Km. de la porte de la Chapelle	3 Km. a Ventas.
Adquisición de terrenos	En su mayor parte comprados en mercado libre. Se destruyen chalets en número de 138 para construir.	Expropiación de terreno, originariamente destinados a zona verde.
Número de bloques	155	329
Viviendas por hectárea	60	148,6 viviendas/hectárea.
Unidades de vecindad	7	6 (parcelas).
Calles	12.585 m.	10.180 m.
Rosales	14.000	(1)
Tulipanes (en temporada)	11.500	(1)
Parque	4 hectáreas	9 hectáreas.
Gimnasios	6	0
Comercios	127	535 locales comerciales.
Bares, cafés	5	52 bares.
Grupos escolares	7	3
Habitantes	36.500	52.500
Administradores en el barrio	17	9
Visitantes oficiales por año	1.800	0 (2)
Escobas en 1965	1.440	—
Bombillas en 1965	5.500	4.000
Calefacción	Todos los pisos	No hay.
Método de construcción	Prefabricados, piedra muy sólida	Ladrillo.
Antenas colectivas de televisión	Sí	No.
Vacía-basura colectivo	Sí	No (3).
Alquiler mensual (social)	1.536 pesetas	Amortización: 172,00 pesetas.
Calefacción central (todo el barrio)	570,00 pesetas	No hay.
Agua	84,00 pesetas	
Gastos prorrateables y conservación	230,00 pesetas	180,00 pesetas.
Alquiler (tres categorías) aproximado	2.628,00 pesetas	270 (aproximado). Sólo amortización.
Número de viviendas final (cuando todo el barrio esté construido)	12.000	36.241
Escuelas	7 grupos escolares primarios (200 clases)	3 públicas y 8 privadas (4).
Primaria niños	2.826	} ambos: 6.197 (curso 1967-68).
Primaria niñas	2.736	
Maternales	2.207	0
Institutos	1.520 (para varios barrios circundantes)	0
Colegios de Segunda Enseñanza Públicos	1.600	0
Colegios para subnormales	90	(5)
Colegios privados cercanos (1)	650	(6)
Equipo sanitario	10 médicos medicina general	8 médicos.
.....	6 especialistas	8 practicantes (privados).
.....	6 practicantes	
Hospital público	No hay	1 ambulatorio.
Dispensario Cruz Roja	1	4 clínicos (de iniciativa privada).
Maternidad	40 camas	No hay.
Centros sociales	3	Casa Sindical.
Asistentas sociales	5 (7)	3
Anexo del Ayuntamiento	Abierto cinco días por semana	No hay.
Oficinas de Correos	Sí	No.
Oficinas de Telégrafos	Sí	No.
Oficinas de Teléfono	Sí	1
Estafeta móvil	Una	Una.

P A R I S
BARRIO DE SARCELLES. 1966

M A D R I D
BARRIO DE GRAN SAN BLAS. 1967

Bomberos	Sí (voluntarios del pueblo)	No.
Guardia Civil	Sí	Sí.
Comisaría	Sí (en un piso)	No (un coche patrulla).
Guardia tráfico	Sí	No.
Juez primera instancia	No	No.
Registro	No	No.
Movilidad (transidencia)	Alta (no piensan vivir siempre)	Muy baja.
Porcentaje de mujeres que trabajan	39	?
Porcentaje de mujeres que trabajan en el barrio	21	
Puestos de trabajo en el propio barrio:		
Administración, conservación, jardines, vigilancia	160 personas	83
Maestros	336	50
Profesores	40	
Empleados de comercio	260	1.332
Empleados de servicios	100	10
Total	Más de 900	1.475
Ingresos familiares medios	17.300,00 pesetas	8.000,00 pesetas (en mayo 1967).
Ingresos familiares globales (año 1962)	Menos de 9.000 pesetas	Menos de 2.000 pesetas
	De 9.000 a 15.000 pesetas	3.000 pesetas
	De 15.000 a 21.000 pesetas	4.000 pesetas
	De 21.000 a 28.000 pesetas	5.000 pesetas
	De 28.000 pesetas en adelante	6.000 pesetas
		7.000 pesetas
		8.000 pesetas
		10.000 pesetas
		13.000 pesetas
		Más de 13.000 pesetas
Personas inscritas en el Auxilio Social	81	500
Beneficiarios de ayuda Gas	149	
Libretas de ahorro abiertas al fin de 1965	5.200	
Importe medio por libreta (aproximado)	21.400 pesetas	
Porcentaje de viviendas que poseen automóvil	49 por 100	6 por 100
Clasificación de viviendas según número de habitaciones:		
Estudio	31	} Existen 72 tipos de viviendas de 2, 3, 4 y 5 habitaciones.
1 habitación	45	
2 habitaciones	585	
3 habitaciones	3.012	
4 habitaciones	3.805	
5 habitaciones	671	
6 habitaciones	25	
Residencias ancianos	70	0
Residencias obreros jóvenes	324	0
Biblioteca	Existe una. (Prestó en 1963 235 libros por 100 habitantes)	0 (Véase "Dotaciones").
Asociaciones culturales	25	1
Asociaciones de carácter político	13	1
Asociaciones arrendatario y copropietario	6	0
Asociaciones familiares	4	1
Asociaciones de carácter social	8	0
Asociaciones de combatientes y resistentes	12	0
Asociaciones de jóvenes	13	0
Asociaciones de carácter escolar	3	0
Asociaciones deportivas	12	10 equipos de fútbol.
Casas regionales	5	8
Otras asociaciones	4	0
Total	105	13
Parroquias	1 católica con 7 sacerdotes	2 con 4 sacerdotes.
	2 protestantes con 2 pastores	0
	1 sinagoga con 2 rabinos	0
	2 centros parroquiales	0

N O T A S

(1) En el Gran San Blas existen plantas de jardinería de diversos tipos; el mayor número se encuentra en las parcelas G y H.

En el resto, exceptuando las plazas de la F, sólo hay en las ventanas, plantadas en tiestos por los propios vecinos. No se plantan rosales ni tulipanes en masa.

(2) Al principio, según se pudo leer en la Prensa, la Obra Sindical del Hogar llevó a diversas personalidades extranjeras a visitar el barrio, pero no tenemos noticias de que se haya seguido haciendo en la actualidad.

(3) Al principio existían en el bloque 101 de la calle Amposta, pero se encuen-

tran cerrados en la actualidad. En el resto del barrio la recogida de basura se efectúa mediante camiones que hacen un recorrido diario por cada parcela.

(4) No obstante ser el número de escuelas privadas superior al de escuelas públicas, el número de plazas de las primeras es inferior (3.170) al de las segundas (4.017).

(5) Existe un colegio para sordomudos que no ha entrado todavía en funcionamiento. Existe otro colegio para sacerdotes misioneros.

(6) Existen ocho escuelas privadas.

(7) Existen otras asistencias muy numerosas de distintos servicios franceses.

DOCUMENTO RELATIVO A LA FINANCIACION Y GESTION DEL BARRIO (PROPORCIONADO POR LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR)

Nota.—Los datos que a continuación se reproducen proceden de la Obra Sindical del Hogar y no del equipo investigador.

ASPECTOS ECONOMICOS: LA FINANCIACION Y LA GESTION

En el Gran San Blas la distribución de viviendas y superficies de sus emplazamientos es como sigue:

NUMERO DE VIVIENDAS Y METROS CUADRADOS DE LAS PARCELAS DEL DISTRITO DEL GRAN SAN BLAS

Parcelas	Viviendas	Metros cuadrados
CC	Centro cívico	32.570
D	1.684	80.957,50
E	1.085	92.790,50
F	2.641	169.583,—
G	2.074	130.650,—
Gran San Blas	7.484	506.551,—
San Blas 2	1.112	74.000,—
H	1.848	120.000,—
TOTAL	10.444	700.551,—

En total, el distrito del Gran San Blas cuenta con 10.444 viviendas; y siendo su extensión superficial la de 70 hectáreas, resulta una media de 148,6 viviendas por hectárea. Haciendo una estimación de la población a través del sondeo efectuado, se calcula que el censo del distrito es del orden de 52.500 habitantes y, por tanto, la densidad de la población es de alrededor de 750 habitantes por hectárea.

En lo que afecta al Gran San Blas y San Blas 2, edificados por la Organización Sindical, a través de su Obra "Hogar y Arquitectura", la financiación corrió a cargo de los presupuestos del Ministerio de la Vivienda, por medio de su Instituto Nacional de igual nombre, consistente en la concesión de préstamos y anticipos, en las proporciones que se señalan:

- Préstamo al interés legal del 4 por 100, a amortizar en cincuenta años. Su cuantía, en relación con el total presupuesto protegido de la vivienda, es el 15 por 100 para las viviendas sociales, y el 20 por 100 para las de renta limitada.
- Anticipos sin interés. Este beneficio económico directo supone, en relación con el total presupuesto protegido de la vivienda, el 80 por 100 para las sociales y el 75 por 100 las de renta limitada.

La financiación se completa con una aportación inicial del 5 por 100, anticipada por la Obra Sindical del Hogar.

Cedidas las viviendas a sus beneficiarios en régimen de acceso a la propiedad, éstos satisfacen mensualmente el importe de las denominadas "cuotas mensuales de amortización", en cuyo cálculo se consideran la amortización del préstamo, devolución del anticipo, gastos de conservación y administración, y gastos prorrateables; así como, para el primer período de cinco años, la cantidad que supone el fraccionamiento en sesenta mensualidades de la aportación inicial reglamentaria del 5 por 100.

A tales efectos, en la amortización de las viviendas de tipo social hay que considerar tres períodos: 1.º, de cinco años; 2.º, de treinta y cinco años; y 3.º, de diez años. En estos tres períodos la partida de amortización del préstamo y reintegro del anticipo, uniforme a lo largo de los cincuenta años fijados para la amortización de las viviendas, oscila entre 123,05 y 203,78 pesetas, según el tipo de la vivienda de que se trate. El importe de "conservación y administración" es el mismo durante los dos primeros períodos (1 por 100), variando en el último, ya que las viviendas de tipo social gozan de la bonificación del 90 por 100 en la contribución urbana durante los primeros cuarenta años; de ahí que en el tercer período de diez años el porcentaje sea el 2,5 por 100. Los gastos prorrateables, que constituyen otra de las partidas integrantes de la "cuota mensual de "amortización", están calculados en igual cuantía para los tres períodos.

De esta forma, y teniendo en cuenta que en las cuotas correspondientes al primer período de cinco años se figura el abono diferido de la aportación inicial, las cuotas mensuales de amortización oscilan entre 324,00 y 470,70 pesetas, 268,75 y 379,14 pesetas, y 344,10 y 504,00 pesetas conforme a los tres períodos antes dichos.

Otros tres períodos a tener en cuenta en cuanto a la amortización de las viviendas de renta limitada, cuya total amortización se calcula igualmente en cincuenta años, divididos, a los efectos de la fijación de las "cuotas mensuales de amortización", en un primero de cinco años, un segundo de quince años y un tercero de treinta años. Como queda indicado, la partida de amortización del préstamo y reintegro del anticipo es uniforme y oscila entre 223,38 y 343,96 pesetas, según el tipo de la vivienda. Durante los dos primeros períodos, el importe de la partida "conservación y administración" es el mismo, variando en el último de treinta años, ya que la bonificación del 90 por 100 de contribución urbana es aplicable tan sólo—en este caso de las viviendas de renta limitada—durante los veinte siguientes años al de su calificación. Para obtener esta partida se aplica el 1 por 100—primer y segundo período—y el 2,5 por 100—último período—. El importe de los gastos prorrateables es el mismo que el de las viviendas de tipo social.

Así, pues, las cuotas mensuales de amortización para las viviendas de renta limitada, referidas a los tres períodos indicados y en función de los diversos tipos, oscilan entre 496,95 y 710,95 pesetas, 401,73 y 564,36 pesetas, y 531,55 y 764,26 pesetas.

Las viviendas del Grupo San Blas 2 tienen unas cuotas mensuales de amortización similares a las del Gran San Blas.

La financiación de la parcela H, realizada por el Ministerio de la Vivienda, lo fue según la modalidad de "Poblados dirigidos".

La aportación inicial la constituye un desembolso de 16.000 pesetas, y el resto de su importe se abona en quince años. En el recibo mensual de las viviendas de esta parcela no se especifica, al contrario de lo que ocurre en los correspondientes a las viviendas construidas y administradas por la Obra Sindical del Hogar, los distintos conceptos o partidas que lo integran. En él, sólo se indica quince pesetas para gastos. Suponemos que el resto es destinado a amortización, ya que este Grupo, al estar sujeto a otra modalidad de financiación, las cuotas de amortización son mayores.

ESTRUCTURA DE GASTOS DE VIVIENDAS, SEGUN FACTURACION, DE CADA UNO DE LOS GRUPOS ESTUDIADOS

	Gran San Blas	San Blas 2	Parcela H
1.º Amortización	172,50	200,12	
2.º Conservación y Administración ...	70,49	43,74	TOTAL
3.º Gastos prorrateables	100,45	40,04	
4.º Aportación inicial	70,46	14,60	
<i>Cifras medias (pesetas)</i>	<i>413,90</i>	<i>298,50</i>	<i>550,60</i>

Dentro de los diversos tipos de viviendas que existen en el distrito del Gran San Blas, hemos escogido el análisis del recibo de una vivienda social.

En el presupuesto familiar los gastos en viviendas, a través de las cuotas de amortización para el conjunto del barrio son, aproximadamente, del 5 por 100.

En la distribución del gasto familiar es mayor el gasto en transporte que el de vivienda.

GESTION

El personal que interviene en la gestión del Gran San Blas está integrado por un inspector-administrador jefe y seis inspectores-administradores, que colaboran con el principal.

Este personal percibe un sueldo nominal mensual de 3.500 pesetas nominales, realizando una jornada laboral de ocho horas.

A excepción del inspector-administrador jefe, que es el coordinador en el aspecto administrativo del Gran San Blas, los restantes inspectores-administradores tienen a su cargo la administración de más de mil doscientas viviendas cada uno.

En las misiones propias de la inspección-administración de las viviendas, dichos inspectores-administradores están auxiliados por 29 vigilantes. Este personal percibe la cantidad de 3.000 pesetas nominales mensuales por una jornada laboral de ocho horas. Además, existen 10 barrenderos para el conjunto del Gran San Blas. Sirviendo directamente a las viviendas, cuatro porteros para los cuatro únicos edificios en altura, que son los que están servidos por ascensores.

El funcionamiento económico de la gestión se puede analizar a partir del recibo o "cuota mensual de amortización", en la que figuran las siguientes partidas:

— Amortización.

— Gastos de conservación y administración.

— Gastos prorrateables.

— Aportación inicial. (Únicamente en el primer período de amortización, de cinco años.)

1.º La amortización se efectúa en función del coste real de la vivienda y calculada en cincuenta años. Este renglón o partida de la "cuota mensual de amortización" comprende la parte calculada para la amortización del préstamo y reintegro del anticipo.

Transcurrido el plazo de amortización, que, como queda indicado, es el de cincuenta años, las viviendas pasan a ser propiedad de sus beneficiarios.

2.º *Conservación y administración.*—Con esta partida se hace frente a los gastos de reparaciones y obras, al abono del seguro de incendios y riesgos catastróficos, así como a los gastos de conservación de los ascensores y nómina de los inspectores-administradores.

Su importe—en función del coste real de las viviendas—es del 1 por 100 en los primeros veinte años (viviendas de renta limitada), y en los cuarenta primeros años (viviendas de tipo social). En los treinta últimos años (viviendas de renta limitada) y en el último período de diez años (viviendas de tipo social) este porcentaje supone el 2,5 por 100.

3.º *Gastos prorrateables.*—En la "cuota mensual de amortización" figura por este concepto la cantidad de 100,45 pesetas, prevista para cubrir los gastos de luz, limpieza de portales y escaleras, conservación de jardines, agua, reposición de bombillas en portales y escaleras, energía eléctrica de los ascensores, nómina y vestuario de vigilantes, porteros y barrenderos, y material de las oficinas de los inspectores-administradores.

4.º *Aportación inicial.*—También en función del valor real de la vivienda, constituye el fraccionamiento en sesenta mensualidades del 5 por 100 del presupuesto de la vivienda, a cargo del beneficiario. Dicho fraccionamiento facilita el abono inicial.

Según datos contables, referidos al año 1966, se ha facturado un total de 40.290.739,25 pesetas por el concepto viviendas, y 8.904.271,70 pesetas por locales comerciales.

Lo gastado por el concepto de conservación y administración ha sido del orden de los tres millones de pesetas; y por gastos prorrateables, ocho millones novecientas mil pesetas en cifras redondas, desglosados de la forma siguiente:

	Pesetas
Luz de portales y escaleras	700.000
Agua	2.100.000
Jardinería	1.300.000
Limpieza de portales y escaleras	2.600.000
Reposición de material eléctrico	40.000
Nómina del personal subalterno	1.750.000
Vestuario del mismo (media de varios años).	50.000
Varios (seguros, etc.)	300.000