

EL DEPORTE Y LA CULTURA

DELFOSS. DETALLE DEL AURIGA. CORTESIA FOTO SAMIVEL.



I.—EXPOSICION

Se realizará una exhibición a base de planos, fotografías, maquetas, etc., de los adelantos más notables realizados internacionalmente en el campo de la arquitectura y el urbanismo modernos, en beneficio del cultivo del cuerpo (instalaciones deportivas en general: áreas para "camping", para paseos y recreaciones, playas y balnearios, etc.), y, por otra parte, en provecho del espíritu y cultura del hombre (centros de investigación y cultura: teatros, auditorios y salas de concierto y espectáculos, museos, Universidades, etc.).

La Exposición se llevará a cabo con la colaboración de la Unión Internacional de Arquitectos, organismo que en coordinación con el Comité Organizador determinará la participación internacional necesaria para realizarlo y promoverlo.

Todos los autores de los trabajos seleccionados para la Exposición recibirán una medalla de participación y un pergamino.

El Centro Cultural de la Unidad Profesional del Instituto Politécnico Nacional será el sitio de desarrollo. Después de los Juegos de la XIX Olimpiada la Exposición podrá viajar por el interior del país.

La inauguración tendrá lugar el 3 de octubre, o sea nueve días antes de la apertura de los Juegos de la XIX Olimpiada, y se clausurará el 30 de noviembre de 1968.

ENCUENTRO DE JOVENES ARQUITECTOS

El propósito de este encuentro es dar oportunidades a las nuevas generaciones de arquitectos de todo el mundo de comunicar entre sí y conocer los problemas profesionales que confronta cada uno de ellos en su propio país.

Para que el desarrollo de este encuentro produzca resultados en un nivel y calidad adecuados, se ha obtenido la participación de la Unión Internacional de Arquitectos (UIA), institución que aportará toda su experiencia.

La reunión se llevará a cabo del 7 al 10 de octubre de 1968, teniendo como sede la Unidad Cultural del Instituto Politécnico Nacional, en Zácatenco, D. F.

Se formarán grupos de trabajo que discutirán los temas siguientes:

1. Aspiraciones y tendencias profesionales de los arquitectos jóvenes.
2. Mayor participación y confrontación a nivel internacional.

Podrán inscribirse todos aquellos arquitectos o pasantes de Arquitectura menores de treinta y cinco años de edad, cuya solicitud sea garantizada por la asociación gremial de arquitectos de su propio país. En principio, se considera que cada delegación nacional podrá estar integrada por cuatro personas.

Para preparar este encuentro y orientar las discusiones se constituirá un grupo, del cual formará parte el Secretario general de la UIA, y que deberá estar integrado por tres personalidades que ocupen puestos de responsabilidad en la UIA, dos arquitectos jóvenes en representación de cada uno de los cinco continentes (o sea un total de diez), un arquitecto representante del Comité Organizador y un joven arquitecto representante de México. Este grupo dirigirá la reunión.

Con motivo del próximo encuentro de jóvenes arquitectos, que tendrá lugar en el Centro Cultural del Instituto Politécnico Nacional en Zácatenco, México, D. F., se ha invitado a un grupo de jóvenes arquitectos mexicanos—aquejlos que se han distinguido por su inte-

rés en los problemas gremiales y en los aspectos teórico y pedagógico de la profesión—para que elaboren en conjunto la ponencia que presentará México en dicho encuentro.

Con tal motivo, los jóvenes arquitectos mexicanos se están reuniendo semanalmente en mesas redondas, en las que discuten ampliamente sus puntos de vista.

Las ideas que están siendo manejadas, y que de un modo u otro se reflejarán en la postura de los arquitectos mexicanos, están claras en los párrafos de las ponencias de algunos de ellos:

"Sabemos los arquitectos jóvenes que en la actualidad las tendencias del ejercicio de la profesión no pueden ni deben limitarse simplemente a satisfacer la relación arquitecto-cliente; que no se es ya el profesional liberal que diseña edificios y contribuye al embellimiento de las ciudades, sino que, por el contrario, hay que definir las tendencias y objetivos del ejercicio profesional en función de las necesidades de desarrollo del conjunto de la comunidad para poder encarar las soluciones arquitectónicas que plantean dichas necesidades con una visión nacional y totalizadora."

Arq. Julio Chiw Wong.

"No es fácil encontrar "aspiraciones" justificables y válidas éticamente en una generación de arquitectos cuya condición resume, cada vez en mayor medida el sojuzgamiento y enajenación que los dirigentes de una sociedad tecnificadora imponen a sus profesionistas (la fínesperada actitud de los estudiantes europeos es muestra alarmante de ello)."

"Existen multitud de problemas. Están, sólo como ejemplo, las cuestiones teóricas sin resolver aún de manera suficiente planteadas por arquitectos contemporáneos dignos de estudio; la insurgencia de la juventud europea y su lucha contra esquemas caducos; la amenaza de ver desaparecer (ante nuestra insensibilidad) las ciudades, el urbanismo, con una "confrontación internacional" de potencias nucleares; el desarrollo de la arquitectura, su adaptación y justificación para los países del tercer mundo; la precaria definición de nuestros objetivos y principios; la crisis ambigua y evidente de nuestra arquitectura; el arquitecto como hombre ante la historia del hombre: ¡tantos problemas que plantear!"

Arq. Juan Manuel Dávila.

"Respecto a los dos temas básicos, considero que es importante dialogar sobre el punto aspiraciones y tendencias profesionales de los arquitectos jóvenes acerca de:

- a) La oferta y la demanda de los servicios del arquitecto joven.
- b) Conocer con claridad qué pretenden (objetivo) y cómo pretenden (teorías y sistemas) mejorar la situación del arquitecto en el medio.
- c) Formas de educación:
 1. Personal y
 2. Colectiva.
- d) Ejemplificación si es posible de la labor de los arquitectos jóvenes (por país) no de tipo personal.

Sobre el segundo tema: "mayor participación y confrontación internacional" acerca de:

- a) Las ventajas de la confrontación buscando que ésta sea periódica y difundida.
- b) Formas de participación dentro del gremio nacional e internacional."

Arq. J. Francisco Serrano C.

"Aspiraciones: que dentro de las estructuras existentes marcarían la posición del arquitecto en los planes vocacionales de desarrollo y la relación de estos profesionistas con las estructuras políticas y gubernamentales; que dentro del campo profesional traerían consigo la limitación de áreas de trabajo, así como la creación de especialidades y la adecuación de sistemas relacionados a las realidades regionales y a la confrontación de éstos a nivel internacional; que dentro del campo teórico de la arquitectura permitirán aclarar las relaciones existentes Tecnología-Arquitectura e Ideología-Arquitectura."

Arq. Ernesto Alva Martínez.

"Obtener una conciencia radicalmente distinta a la de las generaciones anteriores, enfocada hacia la solución de problemas como vivienda popular urbana y rural, planeamiento urbano, remodelación de ciudades,

zonas urbanas infectadas, estructuras de valor histórico o arquitectónico, etc., con un criterio de servicio profesional, no de lucro personal por una atención reducida exclusivamente a la élite cultural o económica.

Formar la conciencia de la necesidad de trabajar en equipo, incrementando necesariamente las relaciones entre profesionales actualmente desligadas, para obtener soluciones dinámicamente integrales. El trabajo del arquitecto—en equipo—debe hacerse posible incluso en empresas no estatales.

La formación de esta conciencia debe empezarse en la Universidad, por lo que es necesaria una revisión profunda de los programas de estudio, con la participación de jóvenes arquitectos cuya experiencia en la escuela (relativamente fresca) puede aportar datos de valor."

Arq. Luis Mariano Acévez E.

Arq. Ernesto Carranco M.

Arq. Jorge Ballina Garza.

Arq. Fernando Rovalo.

"Este panorama no basta con que los jóvenes latinoamericanos tomemos conciencia de nuestra situación. No basta con que los jóvenes arquitectos mexicanos nos reconozcamos entre las minorías privilegiadas de las minorías urbanas. El siguiente paso es comunicarse y actuar, tomar contacto y colaborar en lo posible y dentro de metas que puedan ser comunes, con todos los jóvenes en todos los niveles de nuestro ámbito cultural general, que a grosso modo podemos señalar como la parte americana del "tercer mundo", y hacerlo igualmente con los jóvenes europeos, con los jóvenes de los países socialistas y con los jóvenes estadounidenses y canadienses. Todos ellos están pasando por etapas críticas que pueden resumirse en tres aspectos:

- 1.º Revuelta contra las metas que se ha fijado la sociedad de sus mayores.
- 2.º Revuelta contra los sistemas autoritarios para llegar a esas metas; y
- 3.º Revuelta contra los sistemas educativos y de control social que, de no modificarse, harán de los jóvenes de hoy los conformistas, los borregos y los tradicionalistas del mañana."

Arq. Alberto González Pozo

La Agenda de Trabajo, aprobada, que dirigirá el arquitecto Ramón Vargas, comprende estos temas:

"El arquitecto joven en su sociedad". Arquitectos Santos Ruiz, Alfonso González, Joaquín Sánchez Hidalgo, Julio Chiw Wong, Víctor Manuel Molina, Francisco Carbajal y Francisco Serrano.

"El arquitecto joven y su actitud profesional". Arquitectos Carlos Cázares, Víctor Manuel Lara, Fernando González, Carlos Garza, Jorge Caballero, Jesús Díaz y Juan Manuel Dávila.

"El arquitecto joven en y ante las realizaciones arquitectónicas". Arquitectos Francisco Serrano, Carlos González Lobo, Abel Aguirre, Ernesto Alba, César Margain y Juan José Díaz Infante.

Alejandro Gaitán, Juan Manuel Dávila y Ramón Vargas desarrollarán el tema "Mayor confrontación a nivel internacional".